

ఉపనిషత్తులు

మహానారాయణోపనిషత్ -1



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు లక్ష్మీదేవి



గురు శ్రీతీర్థపాదాచార్య



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ



గురు శ్రీ శ్రీ శ్రీ

వందే గురుపరంపరాం..





“ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో భాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org

Mobile App: Free Gurukul

email: support@freegurukul.org

Facebook: www.facebook.com/freegurukul

Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“ మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికీ అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

The screenshot shows the Digital Library of India website. The browser address bar displays www.new.dli.ernet.in. The website header features the title "Digital Library of India" and mentions it is hosted by the Indian Institute of Science, Bangalore, in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres. A navigation menu includes Home, Vision, Mission, Goals, Benefits, Content Selection, Current Status, People, Funding, Copyright Policy, FAQ, and RFP.

The search interface on the left includes the following fields:

- Title:
- Author:
- Year: to
- Subject:
- Language:
- Scanning Centre:

Buttons for "Clear" and "Search" are located below the search fields.

Below the search fields, there are links for "Presentations and Report", "Statistics Report", "Status Report", "Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books".

At the bottom left, there is a note: "Click [here](#) for PDF collection. DLI MIRROR at ICAA Data Center PUNE".

The main content area features a large graphic of the letters "DLI" in a stylized font. Below the graphic, it states: "For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind." A link is provided: "Click [Here](#) to know More about DLI ^{New!}".

The content is organized into four columns:

- Books**
 - [Rashtrapati Bhavan](#)
 - [CMU-Books](#)
 - [Sanskrit](#)
 - [TTD Tirupathi](#)
 - [Kerala Sahitya Akademi](#)
- Journals**
 - [INSA](#)
- Newspapers**
 - [Times of India](#)
 - [Indian Express](#)
 - [The Hindu](#)
 - [Deccan Herald](#)
 - [Eenadu](#)
 - [Vaartha](#)
- Manuscripts**
 - [Tamil Heritage Foundation](#)
 - [AnnaUniversity ^{New!}](#)

Below the columns, there are several navigation options:

- Title Beginning with.** A row of buttons labeled A through Z.
- Author's Last Name** A row of buttons labeled A through Z.
- Year** A row of buttons labeled 1850-1900, 1901-1910, 1911-1920, 1921-1930, 1931-1940, 1941-1950, and 1951-.
- Subject** A row of buttons labeled Astrophysics, Biology, Chemistry, Education, Law, Mathematics, Mythology, Religion, and For more subjects...
- Language** A row of buttons labeled Sanskrit, English, Bengali, Hindi, Kannada, Marathi, Tamil, Telugu, and Urdu.

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పౌరమార్గిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవనంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. ఆనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014



శ్రీకృష్ణ

శ్రీకృష్ణ విమాన కుండలము

మహాసారాయణశేషశ్శత్రు

(మూలము, వ్యాఖ్యానము)

(ప్రథమ భాగము)

రచన

డా పిడూరు జగన్నాహనరావు

ద్వితీయ భాగము

"వేదభూమి" 12-2-417/ఎ/8,

జయనగర్, LIC కాలనీ

హైదరాబాదు - 500 028

మూల్యము రూ 58/-

విన్నవము

'ఓం నామో భగవతో నరసింహాయ నమః' అను నామమును నారాయణుని
 అంశగా వర్ణనమునకు అర్పించుచు బ్రహ్మానునెఱవడ నంశితంపజుచును అట్టి
 వేదము మఱువ వాదాయులును ప్రవృత్తులైన వృష్టికర్మములుగా జనకములుగా
 విస్తరించినది నృసింహ సంకల్పమే ఓం నామో భగవతో నరసింహాయ నమః
 అనియే ఈ నృసింహారాధనానాటి విశ్వాశమును అనునది వేదముదర్శముగా
 తలయింపబడుచున్నది అన్ని దర్శములునూ కీర్తిమైనవని అదారవదీయింపుచి
 వేదము ఈనృసింహారాధనానాటి విశ్వాశముననే వెలుగు కాగా దానినుండి
 వెలుగులనేకములు దీగినవిచ్చినది అనియే, యిట్లు మనము తలచినవేదములు
 ఈ మొట్టమొదటి వేదము నృసింహ సంకల్పముయే యుండి ప్రకృతిద్వారా
 మృత్యుమగురులకా దానిని లభించిన ప్రభులు (నాం) తమకు అంకితమేదమున
 అందినంతవరకు కీర్తనముల రూపముని సంకల్పించితి భవము తెలిసిన
 లావునో మారిన నమాజమువకు వేదవేద కాండములలో అంకితముయింపి
 ఇట్లు నృసింహ ప్రారంభమైన వాదీనుండి వేదవేదము అట్లు దర్శించుట, అంకితము, అ
 అంకితముయింప జరుగుచును యున్నది ఇంత అంగీకరణం వేదము
 మానవులకు వరప్రసాదముగా అంకితముని చెప్పుకొను మంత అంకితము
 అందుకొనవలసినదే మనలకా మోతిపోవుచునే యున్నది కనుకనే వేదము
 అంకితముని చెప్పుకొనదే

మహాద్వారములు తామందర్శించినవేదములకములను, సూక్ష్మములను కేర
 తము చెప్పుకొను అనుగ్రహించి యుచ్చియున్నాము నేటికి అదుపల
 సంపత్తులములకు పూర్వము వేదవ్యాసుడను మహర్షి అచ్చటికి
 రామందశంవకగా పేరిగిపోయి జననాహుశ్శమునందు విస్తరించెయింపు
 వేదసూక్ష్మములను, మంత్రములను సంహితలుగా కూర్చి స్థూలముగా వాచును
 విభాగములు చేసి సంకల్పించెనెను అనియే మోక్షమేదము, యజుర్వేదము,
 ఋగ్వేదము, అనర్భుకవేదము కానీ ఋషి వేదము మంత్రముల న్నయూహమున
 దర్శించెయింపుట లక్ష్య భారవదేశములోనే కాక ప్రవేదమునందు అన్ని
 వేదములయందును అంగీకరింప హారాశబ్దముని పూర్వము పిలువబడిన నేటి
 అమోలికా దేశమునందును, మనవదేశమునందు, ఈశిప్పు దేశమునందు ఇంతను
 సోమ్యవోక్షములు మొదలగు... అందర్నియును నూరకవారి కలవలయును అంగీకరిం
 చానీ పేర్కొని దేశములయందు అవి నెదుగ్రముగా తరుచువ దేశములవారికి
 అందిలయుట జరుగెను అచ్చువదేశముల లారవదేశమును కొంతదాగము
 దిలమైననూ లక్ష్య వదాగము ప్రస్తావన గ్రహములవరకు అంకితముచేసినది కానీ.

వేదములు లేదని నమాజమునందు విక్లుపత అదలంబిడరకాక్షిప్తజలే నేటి బాధలెఱులలో నానామంది వానియందు అనావదము నహించుచున్నాడు దీనిని ప్రకృతి మదియొక విచిత్రమైన మార్గమున విరివ్వికము చేసినను వాస్తవీ, తల్లియం, స్వల్పకాలం దెవలగు అనేక దేశములలో ప్రజలకు వేదమునందు ఖరీమానము తెలిగి వేదనింహితలను వారెవారి వావెలో కూర్చు దెనుకొని అప్పువేసుకొనుచున్నాడు ప్రస్తుతము మనకు బాధకరకమున అన్యమువాని వేదనింహితం వారములు కొన్ని జర్మనీదేశమున అధ్యక్షుగునున్న వస్తులో బాంధ్యముల కుదర్చివ్వదేమని చెప్పుచున్నాడు.

ఈ ప్రస్తుతము గ్రంథము మహానానాయావో వనిపత్తు అని పిలుచుచు అపరివర్తనము ఇది కృష్టి, బాబావ్వేదమునందలి వైఖరియొకాధ్యకమం నందలికి వేదములయందలి కొన్ని క్రూరం బాధములు ఉన్నవివస్తువను మేం కూర్చు చేయజితినని వీరియందు మంత్రములు వర్ణనాగము సెత్తవేవితమనందు సామాన్యకెరన్నవ అవయుగిలకున్న కుంబ్బు గయజితినని అనగా మూసాదనకు నలంబులనిన రహస్యములు మంత్రిములు, బ్యాన పర్వతలే వాక స్వినము, లోకనము, అలహానకం, అవేదులతో వ్యవహారము మున్నగు వయయములందు జానులవలెనీర విదానములకుగూర్చి, అందు వోవిములున్నచో వోవనించుకొను విదానములు మున్నగువానితోబాటు అవోవో వదులు, అలవోవములునిమ్ములనయగుచు వానింనన మంత్రములుకూడ వివరింకలదీనవి దేవసంబ్ధి దేద యములు ప్రజాపాలించెన మూలము వూర్తి జన్మవైరాగ్యము వారలయం, వోలికములములు సాదించుకొనుచునే మిగసాదన దేమకొనవచ్చునీయం అదియే మొదటివదమనయం తెలియునున్నది మంత్రముగా ఈ నానాయావో వనిపత్తునందు అట్టి మంత్రములన్నియు విశేషమంగనూ, నమగ్రమునూ వర్ణింకలంబులదీనవి

నానాయావనిగూర్చి తెలుపబడు గు మూర్తమునంద నానాయావని సేవ విక్రీవికకృతగా కనుకొనుచు నానాయావనితోబాటు వృష్టికారణములైన దెవకెవమగూర్చి వాని ప్రవృత్తులనుగూర్చి సోపేమిగా వివరించుదనది ముఖ్యముగా అగ్ని, ఇంద్రుడు, పరుణుడు, మరుడు, అదిత్యుడు, బ్రహ్మ, ప్రధానతీ దేవతలు, దుర్గ, వజ్రుబుధు మొదలగు దేవతలనుగూర్చి, వారి ప్రవృత్తులనుగూర్చి వర్ణించినను అరగా నానాయావదీ ఈ నమస్త సృష్టిగా పగవచ్చెనయం, ఈ చెప్పబడిన దేవతలందరూ అవనగోని బాగముకేయనియూ దేవతలదేవిగూర్చి చెప్పబడు చుకగా నానాయావనిగూర్చి

దప్పులను చేయగలవనియు ఇంకటి కావలయు దీనిని గుర్తించుకొనవలయునో యని
 వేరు వేరు చేతకల మంత్రముల సంపుటి చేయవలయు కాని ఇంకటి
 కారణము ఇంతవ్యాపింపదు. ముగియవేసి

ఈ మహానారాయణోపనిషత్తు వ్యాఖ్యానమునకు వచ్చు
 పుస్తకాన్నిరవారు మహావ్యక్తుడైన శ్రీ కృష్ణ సోమయాజులుగాను వేరు
 ప్రతిదివము వ్యాఖ్యానము చేయవలసినగా ఆయన రికార్డు చేయగా అది
 మొత్తము ఈ వ్యాఖ్యానమును వచ్చినది కానీ వున్నవేరేకలనము లేని
 గ్రంథరూపమున కూర్చు దీయవలసినదిగా యున్న రోజు ఆయన ద్వారా
 ముద్రితముగా ఆచేయును గ్రహించి వేరు అధి ప్రయత్నమునకు పూనుకొంటిని
 ఈ ప్రసక్త గ్రంథముతోపాటు మరియొకటికముగా గాని మరి కెండు
 భాగములుగా గాని ఈ వ్యాఖ్యానము పూర్తికాగలవని నానావని గురుజేషుడైన
 కులవత వక్కోలాల్ కృష్ణమాచార్యుగారి (M. S. R. K.) కు కూడనే నాకు అందిన
 విజ్ఞానము ఈ గ్రంథరూపమున వ్యక్తకరించిరి ఆ గురుజేషుని వెలుగే నాకు
 వికలతరము మార్కెట్లరమణగానున్నది ఈ ప్రకరణముగా ముద్రానే పాఠము
 సాకర్పాదములముద్రానములు వచ్చుచున్నగా అంటింతురునున్నది

ఈ గ్రంథ కరనములకు నాకునహకరంపిన సోపరి సోదరులు జనేకులు
 వారి నహకారిమీ అదిల్ నేను దీనిని ప్రకటించుట మిగుల కష్టసాధ్యమై
 యుండెడిది గానూ వ్యాఖ్యానమును అర్థితార్థవ్యాకులను పరిశీలించి తగు
 సవరణలు చేయించుచు చెల్లలు శ్రీ T. K. రాజువనే గార్హి శ్రీ
 M. సత్యనారాయణమూర్తిగార్లు నా కృతజ్ఞతలు ఈ గ్రంథకరకులకు అర్థక
 సహాయముచేసిన వాకలకు సాకర్పణతలు ఇట్లు అనేకవిధముల నాకు
 సహకరించి, ప్రోత్సహించిన వెళ్లలు, పిన్నలు ఎంతవో కలరు అశీవారణచరిపి
 నారాయణ స్వయామ్యుడైన మోక్షముగాను ఆయురారోగ్య = శ్రీకృష్ణములనిచ్చి నేదా
 నుకావలయుతో వర్ణనచేయుచురు గాని

ఇట్లు

విధేయుడు

పిదూరు జగన్నాథాచార్యులు

ఆంధ్రవాక్యము - 1

మూలము |

ఆంధ్రస్వప్నాశ్రయపదస్యమధ్యే నాకస్యవృత్తే నుచో నుచో యాన్ |
 శుభ్రేణ శోభోగోపీనమను ప్రవీణ్య ప్రజాపతిశ్రుతం గర్భే జన్మ |

ప్రతిపదార్థము

అంధ్రస్వప్న - ఆహార - ఆహారమైన అలమల యందు,
 నుచనస్యమధ్యే - యోగవలన మధ్య ప్రాంతమున,
 నాకస్యవృత్తే - నాకవలన లేక చేపలో పడు పనుల,
 నుచో నుచో యాన్ = నుచు-వృత్తిగ్న అశీతమైన వాడైన,
 ప్రజాపతి = స్వస్థానము,
 శుభ్రేణ = శుభ్రులవలన,
 శోభోగోపీ = వెలుగులయందు
 నమను ప్రవీణ్య = ప్రవేశించెను
 గర్భే జన్మ = ఈస్వప్న గర్భములో పడు,
 ప్రజాపతి = భరించుచున్నాడు

తాత్పర్యము

ఆహారమైన ఈ స్వప్నాశ్రయములయందు లోకములన్నింటికి యున్నట్లు
 కేంద్రమున చేపలోకమువలన వెనుక 'అదారమను మహావృత్తము' తూర్పు
 వారణమువలన ప్రజాపతి శ్రుతుడు అను విజయనగర రాజులుగా నున్న,
 వెలుగుల యందు ప్రవేశించి ఈ ప్రకృత యోగ్య గర్భలోకమునందు
 పడించుచున్నాడు.

వివరము

ఈ స్వప్నాశ్రయ ప్రాంతమున అంతయు అలమలగా నుండెను
 అలమలంగా శాశ్వత అలమలవార, నమస్త స్వప్నాశ్రయమును
 కర్పించుచున్న అట్టి మహావృత్తములకు 'విజయనగర' వార్యములు
 వస్తువులు, నేర్పులు, ప్రాణము గ్రహలోకములు, చేపలకు మున్నగునవి
 కర్పించుచున్న స్వప్న ప్రాంతములగుచున్నపుడు నీటిపై మునుగడలవలె
 వృద్ధులగుచున్నది ఇట్టి అలమల తనమున కీయావముగా పోవచ్చువాడు

భావములు నారములనూ నీటి అలములు తన మీర్లముగా చేర
మునముగా గలవారు గనుక అయిన నారా యగువని చెప్పవచ్చినారు.

ఇదివలె శబ్దమునకు నీడనియు తల్లి యనియు అర్థములున్నవి అనిగా
క మహాజలములే న్నట్టికి మొదటి కాలమున న్నట్టివే తమయందు తల్లి
త్వకోశమునందువల దరించి యొప్పువీ అట్లే ఈ అవతత్వమునే న్నట్టికి
అర్థమైన మూల ప్రకృతియని కూడా పిలువరు. మహాజలములను
యధవమనియు, అనందమనియు కూడా అర్థములున్నవి. ఇవి అవ
స్తావునకు గల రంగ, రుచి, వాసన వంటి అర్థములు ప్రవహించును,
వశమి, తనలో కలుపుకొనుట మిన్నగు అర్థములు జలములను
మాజములు అనుభవమునకును లేక అట్టి అనుభవమునకును ఈ
క్షణములే గలవు. అనందముగా మిన్నవారికి మనస్సు, బుద్ధి,
అధ్యయనము మున్నగునవి తాత్కాలికముగా పనిచేయును వారి
య్యత్నంబులను. ఇవేవలమునందే లీనమగును తక్కిన సేవలము
నాచుచున్నవారికి చూచుచున్నంతవేపు తన యుట్టును అన్న దెగిరిన
వలములు మనస్సు నాకర్షణకర్తా చూచుచున్నంతవేపును వారి
నమ్మి నీవేమా యిందే యుండును గాని, మిగిలిపెరి గడువించరు.
వలకు నారముకూడ మనస్సు నుండి వారితోపును ఇంతసేపు
అవతమా మనసించును కనుక అట్టి అనుమానాదికి తమ చుట్టూ
న్నవారిని తమలో కలుపుకొను అర్థము గలను అట్టి జలములే ప్ర
కృతములందు ప్రేమ యను అర్థమును తెలియజేయును అంచుచేతనే
"నూతను గొల్పు నొక్కతము చేయు అలితా నహ ప్రవావస్థోక్రమ
ప్రభాగా మసి సారందమగును అనగా ఈనట్టి మొక్కయు
నారము. బహుజలము, నిర్మలమనానంద మొక్కపేమనై
దారవదియున్నది అట్టి తల్లి జీవునికి, పరమాత్మకు మధ్యగా నుండి
చేయుచున్నది తన యుట్టుకకు తండ్రి అర్థమైనను న్నట్టానే మొదట
ను చూచినది తల్లినే కదా! అట్టి ఈ తల్లి జను అర్థమే న్నట్టికి
వలముగా పనిచేయును అట్టి ఈ మహాజలములే ప్రేమ
కమలమందు అవతత్వమున మరు ప్రకృతులుగా పనిచేయు
న్నవి కనుకనే కామితోదాత్మకమైన అవతములందును చిక్కిన వారికి
సేవలమునవల వనిచేయువు.

ఈ అలములకు అవతముగా నున్నట్లవలముకూ అలముల లోనకి
కొంచెనని చెప్పవచ్చినది అనగా కుండ లానే కుమారుడై తల్లి

గర్భకోశమునందు ప్రవేశించుచున్నాడని అర్థము తెచ్చియుండును. పితృత్వము అన్న జీవితకాలము (life period) మరియు వీణాంకురకర్త (organiser) అనువాసినే ప్రజాపతి యని అందుచు ప్రజాపతి అనగా the Lord, principles of general life, the life and organisation అతడు పనిచేయు లోకమును జనోలోకము (population) అంటి అందుచు ఈ మొత్తము విష్ణుమే మాః ద్రవ్యమే యను తల్లి యొక్క గర్భకోశము లాగా అట్టి గర్భకోశము యందు లేక ఒక భుండు ప్రజాపతి ప్రవేశించినది చెప్పబడినది అదియే జీవమునందు మారకత్వము అని క్షేత్రంబుననది అట్లు తల్లి ఒక యందు ప్రవేశించిన వరమాత్మ వజ్రవృక్షాణులు క్షేత్రంబుననారు మువ్వత్రమనగా మజ్జియాను అంటి. శక్తివగా మజ్జియాను యందు పుష్కలముగా నిగివచ్చునట్టి శక్తి అటు వజ్రవృక్షాణులునున్న శక్తివు తన వారి జాతిని ప్రేక్షించి నోటిలో నుంచుకొనెనట. శక్తివస్తు ప్రాసంగమునకును, సాధము అంత్యమునకును నిరంతరములు ఈ కెందుచు కలిసి యుండెననగా నప్పటికిరెవచ్చునట్టితోసిక దిగివచ్చిన వెలుగుని చురియు లాళి చక్రమని యర్థము మరయు పురాణములు, వేదములు చదువుకొనుచున్నపుడు, ముఖ్యముగా గుర్తుంచుకొనవలసిన విషయమేమనగా బోధకశాస్త్ర విద్యానము వాటిని అర్థము చేసికొనుటకు నహాకరించునని రాశిచక్రము, రాశిచక్ర విభాగము, గ్రహాలక్షణములు మున్నగునవి చక్కగా తెలిసియుండవలెను మూర్ఖుడు మామిడుట్టు తినుచున్నట్లు కన్పించుమాధమునే రాశి చక్రము అందుడు అపి 12 విభాగములు చేసి ఒక్కొక్క వానిని ఒక్కొక్క రాశి అని పిలిచిరి అవి దేవము, వృషభము, మేధురము, కర్కాటకము, సింహము, కన్య, మఱ పుష్యము, దనుస్సు, సుకము, రుంభము, మౌనము ఈ వస్త్రాంధు రాశింకో నూర్పును ఒక్కొక్క తెం ఒక్కొక్క రాశిలో యుండును అట్టి రాశి చక్రమునందు కాలముగా, మరియు పుష్కలగా వృక్షమగువాడు వరమాత్మ ఈ చక్రముజుమే నారాయణుని మారములేక అస్తిత్వము వీరు మరుగుడుండగా నీరు పుకె. క్షేత్రంకీ ప్రయాణము చేయుచున్నట్లు నారాయణుడు నృష్టి చక్రము నిలచు ప్రవేశించి, వరమాత్మను మరల నృష్టి కళవముగా మరలుచున్నాడు అనియే నారాయణము లేక అంత్యాదులైన వరమాత్మ యొక్క భయము అది పున చెప్పినట్లు వీరవిభా సంభును నమక నారాయణునిని చెప్పుచునది నారాయణుడు అనగా అట్టి మాధము భానే అమునవాడు నారాయణునికీ

వాని మార్గమునకును బోవములేదు నారాయణునుపొసించుట యవగా
 వాని మార్గమునుపొసించుటయే అనగా మరల వృద్ధునుపొసించుటయే
 అగును ఇది ఎట్లు పొనగిననగా, విశ్వమును, అందరి
 సౌకర్యములను, స్రోహగోళములను, నక్షత్రములను నారాయణునికే
 అస్తిత్వముగా లేక స్వరూపముగా మాత్రపజను వాటి వరిత్రములములే
 నారాయణుని మార్గములు అంతేకాక కాలచక్రమువలన కాలి వరిత్రముల
 మార్గమే ఈ కాలచక్రము మానవుని జీవితముగా, భవదశ సంఘటనలుగా
 అనుభవకముగుచుండును జీవితమునందలి సంఘటనలకు, వాని
 అనుభవములకు వసుక గల పరమార్థము తెలియజేసే నానాయణుని
 సాన్నిధ్యము లభింపదు నింపైన సోకకువలె జీవితమే నారాయణుని
 మార్గమై అవంకమే అందరి అనుభవముగా నిర్దించును

మా అను శబ్దమునకు పుట్టుల లేక అక్షగుణ ఇది ఇదము
 దువననునగా వృక్షమైవది లేక లోకము అని అదము 'అవనస్యమేవై
 అనగా విరమాత్మ సాంకీ వృక్షమైత ఈ వృక్షీ గోళము అని మరల
 పోయియు లోకములన్నియు పౌతల పౌతల వలెనున్నవి మనయందు
 మనస్సు అది (సోగ్గా) ఇంద్రియముల మున్నగునెట్లున్నవో లోక
 లు వృక్షీ గోళమునందు లోకములన్నియు ఇమిడియున్నవి అట్టి ఈ వృక్షీ
 గోళమునకు మధ్యగా అనగా కేంద్రమంగా విరమాత్మ యున్నాడనే
 తెప్పించెను ఇదియే 'సువర్ణసూక్తము' నందు 'మవనస్యగామి' అని
 పర్వవీరని వసుక ఈ ప్రకాశితియే లోకమునకాదావంగానున్నాడు
 ప్రహ్లాదా వచ్చిన అంతర్భావి మొట్టమొదటి ప్రకాశితయైనాడు అట్టి
 ప్రకాశతులు మొత్తమునుండి వారు ప్రహ్లాదులును, యనువు, వర్షుని,
 ద్వైగుని, వేద్యుని, తపస్యు, యముని, మనసి, అంగీరసుని, కల్మ,
 పులస్త్యుడ, పుంపాడు, క్రతువు, వశిష్ఠుడు, పరిషేష్ఠి, సూర్యుని,
 లు, క్రతు, పరమహు, క్రోతుడు, వీక్షుడును అనగా ఏమ
 లోకములయందును మూడు అంశలు దొప్పున (1) 1' మంది
 ప్రకాశతులు వసివేయుచున్నారు ఏమి ఏమిలోకములకు కావలెవలెన
 నిర్వహింపబడుచున్నాడు

నాదస్య వృక్షీ అనగా నాకమునకు వెనుక ఇది ఇదము నాకము
 అనగా పాపము లేనిది అని అదము దీనినే లేకలోకము అని అందురు
 అనగా దేవతలునున్నట్టి స్థిత వేదతులు యు కర్తవ్యమును
 పాపపుణ్యములతోడకు భవ, కేవలము కర్తవ్యముగా నిర్వహించును

ఇదియే మూలపుస్తకం. తరువాత మూలము అందు ఇప్పుడు తీరము, తరువాత ఉన్నట్లు
 గురించును. మూలము చేయించును, చేయించునను వారకమైనట్టి అర్థ
 కనిపించును. దౌత్యకర్తవ్యముల సేయుగా నిర్వంపబడిన తరువాత
 మూలము యున్నట్లు కనిపించును. ఉన్నట్టి కర్తవ్యములు (Karma) అ
 నుండును. వేర్వేరు తప్ప నేయించువారు ఆ వేర్వేరు పాపాత్మీ పై మరీయు జీవ
 ప్రజ్ఞనుండు. పై అవారవడించుచుండును కాని అవి కన్పించవు. ఇట్టి దౌత్య
 విహానానుభవమునకు అక్షుడే వారలము దేవదానవ యుద్ధమునందు
 వాస్తవము వినిపోవుదుందిగా అక్షుడు మృత్యు కలదేమనీ వివరించే
 దనిపోయినవారిని మరల ప్రతికించుచుంటిని అనగా జీవులకు
 తరలములు నిశించుచుండగా మరదాడుపు విలసి స్త్రీ గర్భలోకమునందు
 తరలములు కల్పించబడి జీవులు మరల జీవించుచున్నారని అర్థము. పైన
 చెప్పబడిన మంత్రమునందు వ్యక్తము, కేంద్రము, అనునవి వ్యాసము
 చేయబడుచున్నవి. కనుక ఈ మంత్రార్థము జరియకలననున్నచో ౧౪
 వ్యక్తములు గీచుచోన దాని కేంద్రమున తిరువులు నుంచి అట్టిది
 వ్యాసమందిరమున నుంచుకో నుచుకాక వ్యాసము చేయుల
 నులననుగును

మంత్రము :

యస్మిన్మీదగో రుచవద్దాదినర్వం యస్మిన్ వేదా అది విశ్వే విషేషుః |
 తదేవ హోతా తదు చిహ్నమాచరం తదక్షరే చరణి వ్యోమనీ |

ప్రతిపదార్థము

- ఇరం నేర్వం - ఈ నమస్తమి
- యస్మిన్ - చేసేయందు
- నాం పరిచ - నిరీరియున్నచో
- వి, పరిచ - మరల అయచుగుచున్నచో
- యస్మిన్ - చేసేయందు
- విశ్వే వేదా - విశ్వము నలలని చేసెతలు
- అదివిషేషః - అత్రయంవి యిర్వారో
- తదేవ - అదియే
- చూతం - అదిగిపోయినది
- చిగ్ - ఆ - అది మంత్రమే
- చిహ్నమ్ - అదిగనున్నది

జరుగజేయుచు జక్కవమనననే వెంట బోలుకొనె యున్నది అది
 ఎల్లచో నదియు విగ్రహమనగా గము పరమారము ఈ మూడును
 తప్పకొ నున్నట్లై వెన్నది, వెనుచున్నది, వినవలసినది లూత
 తప్పవలెననుటగా మూడునూ లోలువంటి సంస్కారములుగా
 మన్నన ఇట్లు లూతము తప్పివచ్చును. మరలయు, పరమారముగానున్న
 విధములొకే వెలుగు నక్కయేమనగా వసులు జరుగుచున్నపుడు వాటి
 ప్రభావము మనస్సుపై ప్రసారముల కలన అనుభవముగా
 లెవియున్నపుడు నిన్ని జననా జరిగిపోయిన అనుభవము యెప్పుడు
 లక్ష్యేత్య అనగా జరిగిపోవు వసులును గూర్చిన తాళా బట్టినపు, తేపు,
 లంటి మనస్సు మాత్రమే జనించేయ వుండగా పరమారము నలమ
 అనుభవముగా మేల్కొని యున్నాడు అట్లయినను, కష్టమైనను కాలము
 దాని ప్రభావము మాపువనే యుండును ఈ అనుభవముల మిశ్రమ
 కంటే అవివేకములకు సంబంధించినవని చెప్పినవానికి అన్ని
 విధముల అష్టమే యగును కనుకనే ఈ లోతులునున్నట్లై
 మాతరవివేకములను అనుభవించు నుటావలయుగా అప్పుడు
 అనగా అవి జక్కవకొనెనున్నపుడు వాటిని వాటి వాటి స్వరూపములుగా
 గుర్తించెదమ న్యున్నుల కేతముగా వోలులోనున్నపుడు వాటినే నక్కము,
 తమస్సు, కలస్సు, అను భువిం ములుగా చెప్పి ఈ మూడు గుణములలో
 కూడియున్నట్లువంటి దానినే ప్రకృతి అలగును

అనగా ఈ గుణములును ప్రకృతి నుండియు వుట్టిన, ఈ మూడు
 గుణముల వలన లోతకమైన న్యున్నులు గాక మానసకమైన
 అంతఃస్వప్నమును జరుగును వాస్తవమునకు ప్రకృతి యనగా ఈ
 లోగుణముల సంపూర్ణకణము అనగా అట్లు నర్తము, కలస్సు, తమస్సును
 మూడు గుణములుగా వేర్వేడినలువంటి ప్రకృతియే సాక్షాత్కరణము
 మిశ్రమకావచ్చును. సాధారణమయినను అను మూడు గుణములు
 గడిచిననువంటిగా నున్నవి ఈ మూడింటిని కలిపినచో లోతగును అట్లు
 ప్రకృతియే సాక్షాత్కరణము. సాధారణమయిననుగా వేర్వేడియున్నవి
 వదలయును సాక్షాత్కరణమునకు ముందరెప్పులనున్నవి.

సాక్షాత్కరణ మట్లు కాను తరుగుట అను స్వరూపముగా అది విచ్చుది
 వున్నది ఈ విధముగా ప్రకృతి జూమియించు అనుకర్తవలెల కలన
 సాక్షాత్కరణము సాధారణమయినను విచ్చుది వాది కలయకయే లోతగా
 అనే మునున్నది అట్లే ఈ లోత, కేపు, నిప్పు అనువది కూడా

తెలుగువారు 'నిన్ను' నాలమందు చుట్టొని యున్నది లేవు
 విచ్చుకొనవోవుచున్నది తుదోక ఏమృతొనుచున్నది ఇదమే
 పురాణములు. ఈ పదములయందు సంకేతించలేనది నిన్నులేమృత
 వారమోయవది నేటి పుష్పకముకొనుచున్నది లేదని పుష్పకముగ్రాహ
 యున్నది దీనినే కర్మలతోలేకగా తెచ్చితి అట్లెలాకోపు పుష్పకములవలకు
 మొట్టొగను కురికొచ్చి దిగుళ్ళయించుండగా అనేకములు సంకను
 చెల్లునంటే యాసించుచున్నది ఇట్టిన్న యున్నతో తెచ్చుకొను వీలుకాదు
 మరల వాటినుండి తెన్నవములు వచ్చి కురికొచ్చి ముప్పులు పుచ్చును వానికీ
 మరల పునలు పునమును కావున ఈ వాటి పూవు నిన్ను మొగ్గా నున్నది
 దిచ్చులే మృత్యు నేను కోరుకో నదిచేయవది అది అనువులుగా మారి
 దోమి యందు కనిపించు మరల ఆ అనువులే తెచ్చునందు భాగముల్ల
 వచ్చుకొను వేలి యున్నది దీనినే కాలమును కర్మముగా తెచ్చులు తెచ్చితి
 కావున 'తనవే నూతనములవచ్చునా' అనినతో చూతమకగా అరిగిపోయి
 నట్టిది దిచ్చుము అనగా అనుగడోపునట్టిది అని అర్థము దీనినే తెచ్చులు
 అర్థము (నాశనములేరది) అనిది అనగా అరిగిపోయెను (మియునది)
 పుచ్చుముకాదు. మరల తెచ్చుగా దిగివచ్చుటకే సిద్ధముగా నున్నది ఇట్లు
 మరల మరల సూక్ష్మరములు వచ్చుచునేయుండును ఇట్లు నశించి
 వానినే అర్థము అని అందుచే పది వరమెచ్చెనలుకంటే నాశనము
 కావదుఅది అకాశముగా నున్నది అచ్చుక అది అతీతముగా నున్నది
 అనగా మనకు అంబిసికితోనున్నది ఇచ్చుల మనకు ఈకోక నిన్ను లేవు
 యునువది అచ్చుల వాని స్వభావములయి కోర్కొయి భాగమును
 వదార్థముగా మారినోపును అనగా ప్రకృతి అతీతముయిన స్థితోనీ
 దావును అచ్చుల అంకాశుతమైన వర్తమానము (In Firma Plena) గా
 నిలిచి యుండును ఈ వర్తమానము అకాశము అంతర్భాగము యందు దీనియై
 పోవును అనగా అచ్చులతోలు (a) అను ప్రకృ యుండదు కోరును
 తెలుసుకోను ప్రకృ యును సుందరు ఇదియే తన యందు తానున్నట్లుచందే
 నీటి ఇదే నీటినే వరమాత్మ నానానాము, అవయ, అపి, తో యును
 కర్మముతో దిచ్చున అయితే ఈ కర్మము అన్నియు అతదీని నుండి దిచ్చినవే
 కాని, అనుభవముగా వచ్చినవే కావు అయినను తెలిసికో రవలనదే కాని
 ఇదే వాడు, అదే వాడు అని ఇకవర్తముగా తెచ్చుకొను వీలుకాదు అనగా
 కోరకకు వెళ్ళుముగా (comp. in Will) చుట్టూ తెలుసుట చందేది కనుక
 అతదీని మనకు తలుపుకొరవలనన్నతో అతదీ యందు

మనములయందు మార్గము లర్థి స్థితితో మనకు తెలిసియున్న నాశిక నీకుండ్రము నశించును కావున వివి భాగ్యము విచ్చుట మనకు యిప్పుడో తమక దూతం. తమకవ్యమా ఇది, తదక్షర నికమవ్యోమనో

అని తెప్పుచిరం అనగా దూతము. వివిష్ణుత్వ, వర్తమానము, యను మూడు స్థితిలలో దేవతకు వచ్చుచున్న వచునము అంతర్భాగముగా యున్నది అనగా తోటయందు (తనయందు) తాముగా మన్నిచి కాని అర్థిస్థితియందు కావము యిప్పు ప్రభావము కాని దాని అనుభవము దారి ఇప్పుడితో కములయందు మనమిప్పుడుగా నుండును

ఇదా లాగా అలిసి పోయిన పిమ్మట, నిద్రించిన వ్యక్తికి అవలంక తెలియని ముంప నిద్ర వల్ల, తపో శావయమున పొదినచో తాను అన్నతే వరుకావి లేదన్నవని యను ఇట్లనిపించుటకు తెలియక అక నత్యము కలదు. అని తెలియు భావం కాదు. నింపారనిగా అట్టి నమయము నుండి తని లేచిపై, మనము మోత ననయంబె లయము తెలియంబును అప్పుడు కనమిప్పుడే పోకెం కుంబంబులన్నియు తెగిపోవును అప్పుడు నీవును కాలాక్షితితే. (1) 100000 కొందును అనగా తనయందలి తోకములన్నిటిని తమిగించి తనయందల తానుండునట్టి కాలమున లక్షితమునట్టి స్థితిలో ముంబున అనిమియమున తని చుట్ట పనిపిఠిరినో తెలియని స్థితిని పొందును అందువలననే గాతనెట్ల యును నుమాదు ౧౦ గంటలు గడిచిపోయినను వేలలము ఒకటి నెండు గంటలకావము మాత్రమే గతని వచ్చుండును దీనిని అట్టి అట్టి స్థితిలయందు కావము యిప్పు ప్రభావము. అనుభవము వచ్చుండునో గ్రహించవచ్చును ఇప్పుడే తోకముతోనే పోవునపుడు కాలము యిప్పు ప్రభావము తోటి పోవును మన తోక మవనపును తప్పుపట్టిన దీను, తోను మనవలన వానె ఒక సంవత్సరమువలె నుండును.

వాస్తవముగా దూతము అనిప్పుత్వ, వర్తమానము యనునవి పరమాత్మయొక్క తత్వస్వరూపములే అంతర్భాగముయొక్క పరమాత్మయే కావచ్చునావుతే కాలముగా నిచ్చుకొని ఈ మూడువేరలుగా తెలియబడుచున్నాడు కావున నీవు నిత్యమి, నీ యొక్క అనుభవము నత్యము ఆ అనుభవము నిచ్చి నోక విదముగను ఈ లోకాద విదముగాను కేవు ఇంకొక విదముగను యిచ్చును ఈ నూయొగా కునె యుండునీటిలోక అనుభవము అని తెలిసికమాదా దూతము అనిప్పుత్వ అను అనాలోచనకి చెదిరిపోక మనస్సును వర్తమానము నిండు లయము

తెలుగువారు దత్తసానము నందిలి అనుభవము నారాయణుని అస్తిత్వము ఇట్టి అనుభవమును బహు దేవులములలో ముఖ్యము అనుభవముగనే గమనించువానికి విగ్రహిత వస్తియు నంది నారాయణునియందును అప్పుడు దేవునియ బందిము నకుండు మోక్షస్థితి కలుగును

ఇట్లు విగ్రహితము తానుగానున్న, లేక అనుభవముగ, తనకు తాను తెలియు స్థితివే. అక్షరముని అందురు అక్షరములగా నాశనము చేసిన అంతుతో "ఓంకారము" కనుక "ఓంకారము" నందున్న వానికి నశించుటలేదు అనగా విగ్రహితమునంది ఓంకారము పేరుతోను యుంది. విగ్రహితము లేని వానికి నారాయణునియందును ఇట్టి స్థితియే నారాయణునియందు బోధము ఇట్టి సరమాత్య యందు దేవునికి కలుగు అనుభవమే అనేక కకములైన అనుభవములుగా విశ్లేషణము చేసిన తరువాత, క్రోధము మొదలగునవిగా తెలియబడుచుండును అదియే బాలముగా తెలియబడును అట్లు వాటము ఈ రోజు, రేపు, నిన్న అను యూహగా తెలివితోపులున్నవి అంటే గాక రిచ్చ, రేపు ఈ రోజు అను ఈ మూడు స్థితులును నారాయణుని బోధము నందు భాగ్యతము అను బడే స్థితిగా నున్నవి ఒక విత్తనము ముఖ్యత్వమును ఒకటియుండి వ్యక్తము లట్లు గాక బోధ. ఆ వ్యక్తము మొక్క రూప స్వభావములు విజ్ఞానవలెనో అనువలె యిప్పుడు ఆ విత్తనము యంద బందికి వ్యస్థితి అట్లు బందికి వ్యస్థి వ్యక్తమే నిన్న రీతిముగాను ఈ రోజు మొక్కగాను మూడునున్నవి అందును నుకల రేపు రీతిముగా వచ్చును అట్లే నిన్న అనునది ఈ రోజు యొక్క సంబంధముగా యాహించును ఈ రోజు యుకలరేపుగా వచ్చును ఈ రేపు అనునది మరల నిన్న జగురు రిచ్చటి అట్లయములు గానూలు ఈ రోజు నుకలనట్ల బందికి విగ్రహములు కారణము బగును కావున బందికి కివేవమూతం తదు వివక్షము బహువివక్షలే వదిలి బోధమున అనే బంధిత అదో నకుండునవిగా వరముమైన జకాశము నుకల నిందియున్నదియని యర్థము

మంత్రము 3

మనా కృతం బంధనమును దూరముగా నుత్తరమునకి తేజసా నూకసాచి యమస్త స్మముఖే కవయో నమస్తయ వక్షరే వరమే ప్రణామః॥

పదవివరము

యోధ = యోధులచేత

మంద = ఆరాధములు

దివంత = దేవలోకములు

మహింజ = భూలోకములు

అత్మతం = తుట్టలకి యున్నవో

యోధ = యోధులచేత

అపిత్య = మోయుదు

తేజసా = తేజస్సుచేత

వ్రాజసా = లౌకికముని పురుషులచేత

తపత = తపింపజేయుచున్నారో

కవచుః = కవచులు (వృక్షాది కర్షణగా అర్జునున్న కవచులు)

యం = ఎవరిని

దుష్ = ఎది

అత్తరే = నాశముచేసితి

వరమే = వరముమైన

సముద్రే = జలముల మధ్యనుండి

ప్రభాః = సేనలను

వయంతి = వదిలుచున్నారో

తాత్పర్యము

యోధులచే భూలోకము, మహాలోకము మరియు నుపలోకము అను మూడు లోకము లావరింపబడియున్నచో ఎవరి వలన మోయుదు తన వ్రాజవము చేత, కేరణములచేత మామెయింపితి అభిముఖము, కేపులను తపింప జేయు చున్నారో, లౌకిక జగత్తును మోచి నుండి వాచమువదలునట్లు వదిలుచున్నారో, ఎవరిని నశింపని స్థితినుండి కేపులుగ వ్యక్తము చేయుచున్నారో (అయినను వ్యాసము చెయుము)

పవనము

అంతరిక్షలోకము, దేవలోకము, భూలోకము లేవి లేత ఆవృతమై (యల్లలతో) యున్నచో వానిని తలసికొనవలయు అనగా ఎవరు ఈ మూడు లోకములుగా దీని వచ్చిలో ఎవరు ఈ మూడు లోకములను అవరించి యుండినో, ఎవరి ప్రకాశము వలన ఈ మూడు లోకములను వెలువేరుగా వని వేయించుచున్నచో వానిని తలసికొనుటయే (ఈ మూడు లోకములనే ప్రజ్ఞాపయ, ప్రదర్శియయ, శక్తిమయ లోకములని చెప్పిరి) అదా మంచుగర్భ నీరు, నీటియాపర అను ఈ మూడు స్థితులయందును అన్నటువంటి నీటిని తలసికొనుచున్నట్లు, ప్రేమాదుస్థితులకు కారణము 'అది' శత్రు, అని చెప్పిన ఆయందయే(శత్రు) ఈ మూడుగా అవరించెయ్యవచ్చును మరియు ఈ మూడు లోకములను, బొమ్మయందలి అలములను, జీవులను, ప్రకాశములేత, కిరణములేత తపింపజేయుచున్నాడు 'అది' అనగా తోట బొమ్మకీ, అకాశమునకు మిద్యమిచ్చుచి చోటు బొమ్మ కేంద్రముగా నుండి అకాశము దాని చుట్టునూ వదిలిగా నున్నవి మరియు పైకి చూచినపుడు నీలముగా బొమ్మచుట్టును అవరించి యున్నట్లు కనుపించునది అకాశము దేనిలేదనవలయు అని కూడ అందుచే ఈ అకాశము వంటి సావమందలము శేరియారుచున్నది

నూరున్న యొక్క శేరియూ అనగా అయన ప్రకృతి కేదా ప్రజ్ఞాపయ నూరున్న శక్తి అనగా సౌరశక్తి సౌరమండల మంతయు వ్యాపించి యుండును అందు గ్రహలోకములు పుట్టుట, వాదీయించు జీవులు పుట్టుట, ఆ జీవులకు ప్రాణశక్తి ముప్పుగుండవి నూరుని వలన అరుగుచున్నవి జీవులకు జీవించియుండుటకు కావలసిన ప్రాణశక్తి బొమ్మనుండి రావలయును పంచుకనగా నూరుని నుండి ప్రసరించు ప్రాణశక్తి (uniar energy) దాని దీక్షణముగను, అత్యంత తేజోవంతముగను ఉండి జీవులకు పరిపవళక్యముగా కుండును నూరుని నుండి ప్రసరించు ప్రాణశక్తి బొమ్మవే గ్రహంపటి బొమ్మపై జీవులకు వసియయియును ఈ సౌరమండల మంతయు వ్యాపించియున్న ప్రాణశక్తి వలననే నూరుని చుట్టు ప్రకాశము (sun) పంతవదత: వ్యాపించి యున్నచో తెలియును ప్రాణస్య అనగా నూరుని కిరణములయొక్క వెచ్చదనము, వెలుగు

'అత్యంత శత్రు' అనగా అదియును తపింపజేయుచున్నాడని అర్థము అనగా వంటి వేయునపుడు వంటి సాధ్య క్రిందని పుస్తకము అందుల వంటిని వానివలన మంట తయారగును అట్లే నూరునును ఈ

సృష్టికర్త సూర్యుడు తన ఆపారమయిన ప్రేమయను వెలుగు లేతన గ్రహములు మున్నగునవి పల్కుచున్నట్లు చేయుచున్నాడు రిక్తిమంది దీర్ఘవలె సూర్యుని నుండి గ్రహములు వృక్షమున్నట్లు సూర్యుడు ప్రేమ స్వరూపుడు అందు శోచిస్తూ బ్రాహ్మణ్యమును కెండు దిశముల కిరణముల వ్యాధా నమస్తమును తపింప జేయుచున్నాడు అప్పు సూర్యుని వెడి వెతల సౌర షండలమునందు కలేనీ మార్పులు జరిగినవి సూర్యుని వెలుగు మోదల వికృతిత ప్రకాశమును దానివలన శౌరమండలములయొ సౌరగంటిపట్టుకొనుచు దానివలన అప్పుడీతలకు దౌతిగ గ్రహములో లేని గ్రహముల కన్నెడదీ గ్రహములేర్పడినవి తరువాత సూర్యుడు తన వేడిని మరలొంత తగ్గించుకొని నక్షత్రపరాకర్మతయైన తెల్లని వెలుగును ప్రసరింపజేయు అప్పుడు క్రమేనా బ్రాహ్మణ్యము అనుకూల పాశావరణవీధుకీ వృక్షనంతటి అంతునింపటి, మౌలిక నుంపటి అక్కర్తి అయ్యెను అనగా సూర్యుని రూపమున బ్రహ్మ తన కిరణములయన జేసిస్తూ భ్రాజుకొంటే తనప్పు చేయుచున్నాడు తన తనప్పు చేక గ్రహములు మున్నగు వాదని ప్రకృతిమయమే కాక కన భ్రాజిస్తూ అనగా వేడి కిరణములు బాగా బ్రాహ్మణ్యమును నీటివి అపరిగా మార్చి ఆ తరువాత అంతుపొందుకొని అనగానిలో నొకటిలా కుల వలన మెచ్చుచున్నది (Electrical Charge) తిరిగి వరము రూపముల బ్రాహ్మణీ నీడు వచ్చునట్లు చేయుచున్నాడు అంతగాక నీరు బ్రాహ్మణ్యమును వచ్చుచు కుముందు దోలు నందరి ప్రాణశక్తి (Vital energy) వే Charge చేయబడుచున్నది నీటిదీండుపులు Life Energy వే Charge చేయబడినప్పుడు మాత్రము వరము వచ్చును లేనచో మేము ములున్ననూ విరమము నడుచుచున్నాము ఎలయకగా నీడు వర్షించుటకు ముందు చోటు యుండున్నట్టి ప్రాణశక్తి (Vital energy or Electrical energy) జీవశక్తి (Life Energy) గా మార్పు చెందుచున్నది Here we see the sun where changes under sun's leadership the water molecules absorb the electrical energy which is converted into life energy (life energy) and life. The water becomes fertile మేము ములు యందలి నీటి బ్రాహ్మణ్యమును ఆ జీవశక్తి నిక్షేపము (Energy) చేయబడుచున్నది అనగా అరుములు మెదలుల వ్యాధా తోటనందరి ప్రాణశక్తి (Vital energy) నీటి యొక్క అనుభవకోసమే నిక్షేపము (Energy) చేయబడుచున్నది అప్పుల నిజీండుపులు సర్వవపరములు (Energy) or potential మదిము, జీవశక్తిము అగును అప్పుడే వరము వచ్చును అట్ల సూర్యుడు తన

లేలన్ను మరలయు బ్రాహ్మణ్యము కరణముల ద్వారా తపస్సు చేయుచు పూజ లోకములను ఆపరింపియున్నాడు ఇదియే నారాయణము అనగా నీటియొక్క కిరి భ్రమవాత్మకవృక్షన మూర్తము నారములయొక్క జయరము ఇట్టి అయోగము లేక వర్షిక్రమముమెప్పుడో వలన జరుగుచుండునో అందు నారాయణుడు మనకు తెలిసిన ఈ నీరు లోతికము దానికి కారణమైన జలత్వము అను కర్మి ప్రాణశక్తి రూపమున దోబులో నున్నది అట్టి ప్రాణశక్తి యాదానమైన జలములు, రసములు అను పేర లోబులో నున్నవి అవి భవభిక్షములు(Bhujangas) అను పేర మనచే తెలియజేయుచున్నవి ఇదియే వేదమునందు 'అహోవా ఇదగౌ నర్కం విశ్వామీరానాన్యాయం ప్రాణావా రహ ఏవం ఆపో జన్మిమాపో జన్మతమాజి' అని కీర్తింపబడినది అట్టి జలముల రూపమున పృథ్వి లోనికి వ్యాపించి మరల అవ్యక్తముగా అయమగువాడు నారాయణుడే

చేతము, అంతర్లక్షము, రూపి ఈ మూడును Three levels of energy or force గా చెప్పబడినవి "Fire" అను వచనమునకు చోటా భవి అనువచించుట నరకాదు నూర్చుని చుట్టు ప్రాణశక్తి రిన్న వరిచి సౌందర్యంబుల మనలందు ఈ Fire వచి లోటు లేక దోటు (Desire) నందు పోరకుండలము అర్ గ్రుతువలె తిరుగుచుండును ఈ అనాశకునే నముననునిరూపణ అందుకు అపిలోటు యందలి పృథ్వియు, కేంద్రమువలె మిన్నని ఈ రెండింటిమనకు, పృథ్వి కేంద్రమునకు గల వలంబంబవం దీక రావమునే (The "I") అని పిలిచిన ఇట్లు ఈ మూడింటిని మూడు లోకములను చుట్టియున్న వానిని ద్యానింపవలదు అనగా రూపియందు లోతికముగను, అంతర్లక్షమునందు కర్మిగను, చేతమునందు వెలుగుగను పనిచేయుచున్న వానిని ద్యానింప వలెను అంతేగాక ఎవరియొక్క అనుగ్రహము వలన నూర్చుడు తన తేజస్సుల చేతను, బ్రాహ్మణ్య చేతను కలింపి మన్వారో అట్టి వానిని (మూలమును) గూర్చి ద్యానింపవలెను

శ్రద్ధి నుండి వారములు, వారిముల నుండి వర్షములను వలకునట్లు నదులము అను మహాలయముల నుండి ఈ నీరున్నము అనగా నీవులు అగ్రత్వ వచకలయిచున్నవి అనగా అర్థిక చేతులయిచున్నవి దీనినే భగవద్గీత యందు కృష్ణుడు కవీనామునీనాలిని అని చెప్పెను అనగా కర్మలలో నీను లకనినుడిచు అని భర్తము లకనినుడు అనగా కృష్ణుడు ఉత్తము అనగా ఉక్రము నీలయన్నట్టి ప్రజ్ఞ అనలే ప్రకాశింప ఉక్రమునందుండి వాయువు నీచు మున్నగు వందమాతములతో లక్ష్మణి

సేవామును నిర్వాణము చేయుచున్నాడు. అందువలననే ఈయనను 'కవి
 మనిరి' కవి యను పదమునకు ఆధార చేతువాడని అర్థము ఇట్లు వేద
 కాక్కముల నుండి తువ్వార్థమును గ్రహించి సావార్థమును వేదలి
 పట్టవలెను ఇట్టి వేదార్థము తెలియుటనే వేదముల్రములను
 ప్రతిముఖముగా ఉపదేశము పొంది, వారణ లేని త్యాగము చేసినవారు
 పుంశ్రముల యందలి ప్రతి వదమునకు గల అర్థమును త్యాగము చేయుట
 కలన అనేక చూపుట కలుగును ఈ పుంశ్రముల గురువులవే
 కవదేశంపదమువలెదేవి యుట: వేదమును అర్థయవమును చేసిరి
 అనగా పుంశ్రముల యందున్న పదములకు కేవలము అధారార్థమును
 తెలిసికొనుటయే కాదు అవధిని జాలముండవలెను ఉదాహరణమునకు
 దైవ్యశాస్త్రమునందు విజ్ఞాను పొందిన ఒక శక్తి తనకన్నను
 కనుదపట్టాడని (Senior) మిగియిక దైవ్యుని వల్ల కాలక వాఁము
 కనిచేయును ఇట్లు అయిన నుండి ఈయనకు విద్యుతున్నది ఒకటన్నది
 వానినే విద్య అందుచే విద్య అనగా పుస్తకములను చదువగా దప్పునది
 గాదు విద్యయనగా గురువు యొద్దనుండి శిష్యునికే వలంపరగా వచ్చినది
 అనగా 'అచరణతో గూడిన విజ్ఞానము'

'ఇట్ అను ఈయన యందీయే విద్య, నేరము అను శబ్దములు
 కచ్చినవి కావున వేదమునకు విద్యకు సంబంధము గలదు ఈ విషయము
 గ్రహించిన శిష్యులవేదమును తెలిసికొనువారు 'విద్యాభ్యాసము' చేసిన
 వారగుచున్నారు ఇట్లు విద్యాభ్యాసమును చేయుటను 'అర్థయవము'
 అందుకు అర్థయవము చేయుట యనగా గురువుచే ఉపదేశంపదమునల్ల
 ముంశ్రమును విజాగ్రతతో భారణ లేక భ్యాసము చేయుట కలన
 అన్యములైన వావము లస్త్రము నిర్మాణమును చేసి గురువుచే
 వివరింపబడినట్టి పరమాధ్యయ (guru) మా శ్రము మిగిలి యుండును ఇట్లు
 గురువు నుండి శిష్యునికే ప్రవహించునదయే విద్య, దీనినే 'నరస్యతి'
 యందుకు నరస్యతి యనగా ప్రవహించునది యనె అర్థము

ఈ ప్రపంచము కేవలం మందుతో అట్టి వానిని నము ప్రము యనిచి
 (అనగా Physical consciousness per se) కాన స్థితి యుచి) అనగా
 దౌ ధికమయినను పండి నర్థము. తమస్సు, పుష్కలము వేర్వేరుగా ప్రవర్తిస్తే
 వెంకక మూడునూ కలసి ఒక గుణముగా యుచు స్థితి (All the three are
 one but all they are not dissolved in one) అట్టి మూడు ప్రకృతి యందు ఈ
 మూడు గుణములునూ మూడు సంస్కారములు (Gunas) గా నున్నవి

చిట్టనెక్కువను తమస్వ, రజస్వలు తమ కర్మమలతో కలిసియుండు సీతినే
 మూల ప్రకృతియని, సమీక్షించుచు, చరాశ్రయిని (non reliance
 experience) విడిచి తనగా చౌతరకముగా తానున్నానను జూపిన సకలది
 ఏకానమను ప్రకృతిని స్థిత బుద్ధి నీతి యందు బీష్టల యుక్త బుద్ధియు
 కలిగిపోయి, వారి అస్తిత్వము వారికి శాశ్వతమని యెన్నెతగా అంజును ఇదియే
 వేదాంతమనె యుండునీతి అని నిలువబడనవి చేసినచే వేద మునులు
 ప్రముఖమునీ దానినేంటి కష్టము లేక ప్రకాశములు ఈ స్వప్రకృతి
 ఏకానమబ్బాదు వారునూ ఈ ప్రముఖమునుండి ఏర్పడిన వారే అయినచో
 వారు చెప్పిన వాక్యమున్నాదు? కుండలను వయోదువేయు కుమ్మరి
 మనిస్సునుండు వందకు వందంబందినట్టి వానము, రూపము అస్తిత్వముగా
 ఈ ప్రకాశముల మందును స్వప్రకృతియు ప్రకాశకయొకటి యుండగా దాని
 కనుకరించినచో వారు వ్యక్తిని వదలుచుండక ఈ స్వప్రకృతియు ప్రకాశక
 లులకామి ద్దునట్టి వరమాత్మనుంటి వ్యక్తమునును మనస్సునెంచు
 కలుగుచున్న యాచార అభివృద్ధి మనయించు కలుగులకు
 పూర్వమిట్లు మనస్సుని మనయించే మనము గా మిమ్మని కావు? తననుండి
 వుట్టి చౌతరకముయిన ప్రపంచముగా ఏది దొరకొచ్చుచున్నచో
 దానినే అవ్యక్తమనె అ అవ్యక్తము నుండియే నమస్త స్వప్రకృతిగా
 అవతరించుచున్నది ఇట్లు అవ్యక్తము నుండి అకస్మిత్తు లేక మొట్టమొదటి
 ప్రకృతియు అపు పోమగు నుండు పోయి పోయి పోయి పోయి పోయి పోయి
 అను వానిగా వేరొకరినవి అట్లు వేరొకరును గాతాచారములే భయక
 ప్రకాశకయొకని నుండి అంతరిక్తము మరయు నుపయోగము అనగా కర్మలు
 మరయు వెళ్ళులు అను వెళ్ళు లోకములను వేరొకరు వేరొకరిని
 వేరొకరినగా మొట్టమొదట చేతు, నీవు అను తెలు సర్వ లేర్పడినవి
 అనగా ప్రకృతి పురుషులనియూ ప్రజలు మరయు కర్మలనియూ అర్థము
 దేవతలనగా వెళ్ళులు లేక ప్రజలు శక్తిలనగా దేవతలు వార్యలు
 నారాయణుడే స్వప్రకృతి తననుండి తాలే వేరొకరు అపు పోమగును చిట్టి
 చూచిన వానికి అంజు కర్మము మిమ్మని దేవతాపును లాగును గాని
 పాలు నిండెయింబడివు గోవు శరీర వాతపుల నుండి పోమగు నుండున్న
 పాలగుండుల ద్వారా పాలు తయోగగుచున్నవి కనుకనే మిమ్మనికర్మము
 నుండు మిమ్మని అపు పోమగుననూ కరికమలు పోయిననూ
 విట్లుండరీనవి

౧౦౮ త ము 4

౧౮౫ ప్రమాణాజగతా ప్రమాణీ తో యే స జీవాన్ముచ సర్వమామ్యామ్ |
 యోషవతి పురుషోస్పృహగోక్షు పవేశమాతా నిజవా చోషణి ||

౧౮౬ పదార్థము

యతా = దేవతలన, ఎవరినెంచ

జగతు = జగత్తులయొక్క

ప్రమాణీ = ప్రసవించబడినట్టి

ప్రమాణా = వజ్రముగు మున్నెడో, స్పృహపరబతుడు మున్నెడో

కోషవన = కలములచే

శోషణి = తీవులను

మామ్యామ్ = భూమియెంచు

యోషవత = యోషవతగా స్పృహించెనో

చోషణి = ఎట్టి

కషవతి = కషవతులను కలిసి

పురుషోన్ = పురుషులను

పమాగోళ్ళు = (పమా+చ) - మరలచు, పరుపుచును

మాతాని = మాతములను

సాచరాణి = కదలుచుచు, మదియు కదలనివి అన్నింటిని

పవేశ = ప్రవేశించును

౧౮౭ త్పద్యము

పెద్దతప్యము చలన స్పృహ వజ్రముగు మున్నెడో, ఏదీ అలముల నుంచీ
 పురుషు యోషించుచు స్పృహించెనో దేవతలన కషమలు మున్నెగునవి
 కషవతులు, పశువులు, కదలునవి మిథియు కదలనివి అన్నింటి యెంచును
 పవేశించునో (అట్టి చైతన్యమును) యెంచు స్పృహించును

పదలు

'జగత్తులయొక్క స్పృహ' జగత్తులు వేరు స్పృహ వేరు స్పృహనీ
 యొప్పుము జగత్తులన్నియు 'ముదలు' Mouths గా ముప్పొంగి
 తీసనునవింది స్పృహ జరుగుచుండుట అనగా అవి ఈ యోగకవయినట్టి

ప్రవృత్తులునున్నట్లు ప్రపంచమునకు సంబంధించిన ముద్రలు (అక్షరాల కుటిపి) న్యూటీ వూర్ణము ఇవి సూక్ష్మమయిన పీఠి యందు అనగా ప్రాణమయి లోకమునందును దీనినే అంతరిక్షలోకమును అందురు. అట్లు అంతరిక్ష లోకమునది ముద్రలరసనరసింపి ఈప్రవృత్తులున్న ప్రపంచము పర్ణితులున్నది అయితే అంతరిక్షలోకమునందు ఈముద్రలు లేవనిట్లు నేర్పాడుచున్నది కేవలము క్షణ (Causation) చలన నేర్పాడుచున్నది వసుక, జగత్తునకు ప్రకృతియొక్కది మానివునకు తనశరీరమెట్లు భావనముందునో అట్లే మామిడినీ తానిక నోవముగా భావనముందును ఎటు వనను గూర్చిన జానకములు లేక మానిక మానముభావములు అని చెప్పుచున్నది నిజమునకు ఇవి సూక్ష్మలేహమునందుకి ప్రాణమయి లోకమునందున్న అకారములే మొత్తము లోలు నందున్న ప్రాణ శక్తియందు ఈ ముద్రలు లేలుచుండును ఈ ముద్రలు క్రిమికణాలు నుండి, మానవదేహములు మాత్రమే కాక గ్రహ లోకముల వరకు అన్నింటికీ కలవు మన శరీరమునందు మనమున్నట్లు దూరలోకము నందు మోగ్రహ ప్రకృతియొక్కది అట్లే సూక్ష్మమితి తన తేజస్సు శరీరముగా ముందును అట్లే సూక్ష్మమితి సృష్టియొక్క మొత్తముగా నున్న ఒక మహాకామిని వంటి దానిముగా నుండును దానిరసనరసింపి ప్రాణలోకమునందు మానిములు కలుగొందును వాని రసనరసింపి దౌతికమున రూపమిచ్చుచును అట్లు సృష్టిమాను రసనలో అరిగినది ఒకటి జీవ ప్రకృతియందు వంటి ద్రియములలో రూపిన మనము మరయు ప్రాణ మయిలోకము మాను దౌతిక ప్రవృత్తులలో లేక వంశ దూతములదే నేర్పాడిన దౌతిక వేదము

మొదటగా దీనిమానిన న్నట్టి కనగా వైస దెప్పుటన ముద్రలలో మానిన న్నట్టి అరిగినది దీనిమానిన న్నట్టి ప్రపంచమునది వచ్చిన దనగా అంతర్భావి నుండియే వచ్చును ప్రకృతి పుట్టికీ "రాను" అనగానే తన శరీరము అకారము. క్షణికీ వచ్చును ఆ అకారమే "రాను" అను న్నట్టి లేదా జానముగా వుండును అదియే సృష్టియొక్క ముద్రగా పనిచేయును అముద్రననునరసింపి అంతరిక్షలోకమునందు ఒక మానము పర్ణితును అనగా అర్థిక వేయబడును అట్లు వేయబడిన అర్థిక రసనరసింపి దౌతిక రుచిన అణువులు వాని రుక్మా రేఖలవలన దౌతికమున రూపమిచ్చుచున్నది అకారమునకు మిగిలిన విధాయనని దౌతికలు దేవులవలన గమనించినచో, అతన వచ్చుచున్నో వేయబడినటువంటి

యందును నీడు (114) అనే ఒకే విదారణము వివిధ స్థితులయందు, వివిధ యాచమనములతోనున్నట్లు, ఆ నారాయణుడే ఈ దౌత్యకమియ్యన న్యుష్టేనను జీవులుగను, వాకే సంభవ్యమగును, అతిగుహ్యుడు నీమూలము యుక్తము నూర్పుని యొక్క పుంబమును చెవరిన నీజీకెరలముఃం యందును చూచినచో సూర్యులీలము తునకలు తునకలుగా కర్పించును అట్టి తునకల సూర్యునికి నుంబందించెననీ కాక, నీజీకీ నుంబందించెననీయెగును అశే నారాయణుడు మన యుదు కింబ వ్రతించింబ న్యాయముగా వస్త్రమగుచున్న ముదుములు అయినను తోటి జీవులగును, పరిస్థితులుగను ఇత్యమింబనవారిగను, అయ్యవ్వునవారిగను, కొంతమగును, స్త్రోమముగను లోదుముగను, ప్రేమగను భవేద విదములుగా వారలచేయుచున్నాము ఇట్లు మొత్తముగానున్నది తానేనారాయణుడు.

ఈ న్యుష్టి చేయుటకు నారాయణుడు ప్రతాపతీగా చరించుచున్నాడు కుమ్మరి వాడు వాని కునెప్పు నుంచున్నట్టి కుంక యుక్తు దూపమున దౌత్యకమన కుంకగా చేయుట. వాని చేతులు పనిచేయునట్టి నారాయణుడే కుంక ప్రభావతీగా పనిచేయుచున్నాడు కనుక ఉపమణితో రూపే మానవులను పరిపులను, సుజావతి స్వతుంచెను ఉపదులకగా పంబకగానె నంబు మొక్కలు (వరి, జొన్న) నోదుచు మొదలైన దాన్యపు పంబలు) న్యుష్టి ప్రారంభమైన మొదటి దశలో జీవులు పుట్టిరి కాని వారి కింకను దౌత్యక చేమాదు లేర్పరలేదు కనుక వారికి అపారము అననకము లేకపోయెను *Souls do not require food* అలు పమ్ముల కొన్ని మన్వంతరముల కాలము దౌత్యక చేమాములు లేకయే న్యుష్టి కొనసాగెను అప్పటినిరిలో జీవులకు దౌత్యకచేమాములకులేకపోయెను అలు పమ్ముల అనిగా ప్రస్తుత తెవన్నెతమన్వంతర ప్రారంభమున నీవులను, దౌత్యక చేమాము లేపుకేవల అధిచేమాము లేపుడుకను యందుగా వారిచేమాముల కొరకు తావలసిన వారాచరణము అపోరము మున్నగునవి కర్పించబడెను అట్టి పరిణామ దశలో దూమిపై మొదట న్యుష్టంతరి గడిగా ప్రారంభమై ప్రమేణా విస్తృతిచెంచిన తరువాత, కొంతకాలమునకు పరిపులు మానవులు ఒకపారి న్యుష్టించబడలేరి వాస్తవమునను న్యుష్టి ప్రారంభమున ననకముమాదుడు మందలన మహర్షులు తున్నగమాము సుందీ దూమి పూచకు చీక వచ్చురి అనిగా చెంచు అపరిపూర్ణ జీవులతో పాటు పరిపూర్ణ జీవులుపూచరిగి వచ్చిరి ప్రారంభకర్తలొ మున్న జీవులకు గు ననకముమాదులే మొదటి సుమవులుగ నీర్పరలేరి వారే ఆ ప్రారంభ

స్థితిలో నున్న దీవులకు (The line group of stars) ఈ దూషణలు ఇట్లు జరిగించవలెనో వంభలెట్లు వంటించునో నవలెనో నేర్చుకొని అయివకటి దీవులు నడుపులుగా చరిస్తూండక క్రమం, నిడువది జాతులవారికి నేర్పించి ఇట్లు పూర్ణబ్రహ్మనుండవలె దీని చచ్చిన వలన గురువులచే వీరు మొదటి నడుపులుగా తరువాతి మానవజాతికి భంధించబడిరి.

పురుషుడు: అనగా శరీరమునందున్నట్లే పెరమాత్మలంత (Atoms) వశువులనగా ఇంద్రియములు ఇంద్రియములతో కూడిన పురుషుని స్పృశ్య జరిగిన పీఠ్యుల అహోకము యొక్క అవసరయేల్లొచ్చుల వలన వకమాత్రు కీషమలను స్పృశ్య వేసెను. అంత కాక పురుషుడనగా స్వరము, వ్రేచాము, సంకుండు, బాతులు, ఇళ్ళము, ఇళ్ళే నివసించు అనగా వంశేంద్రియస్పృశ్య అని అర్థము. ఇట్లు స్పృశ్యతోనికి దిగువచ్చు వకమాత్రును, వలన పురుషుడని అందులు అతలే అంతర్యామి. దగవంతుడు అని పిలిచెనునున్నాడు. చరాచరాత్మకమగు శవలునది, కలిరసది అగు స్పృశ్య యంతటను వలమాత్మ సమానముగా ప్రవేశించె. అనగా వ్యాపించి: యుండును. ఇట్లు చరాచరాత్మకములనూ, చంద్రియములు, అచేతనములు అనియెలగ్రము దాని ప్రాణమున్నది. ప్రాణములేనివి అని అనుట సరికాదు. స్పృశ్యంబందనీన వాంఛింపక యందు ప్రాణముండును వాస్తవమునకు. అన్నీలే యందును ప్రాణము యొక్క వలనమున్నది. సూక్ష్మయందు కూడ అణువులు వర్తించుచున్నవి కదా! అట్లే ఆ మహాజలముల పై ఈ సౌతక ముంబట్టి (Physical and tangible creation) జగత్సంకయ: తేలుచున్నది ఇంద్రియస్పృశ్య సౌరముంబలముల స్పృశ్యులన్ని ప్రకృతలె తేలుచున్నది ఈ మహా సముద్రము పైకి కొన్ని కోటి గుడ్లను చచ్చినదిసెల్ల ఈ సౌరముండలములన్నియూ పోలునందు తేలుచున్నవి.

మంత్రము:

అతః పరమావ్యవస్థాయసగోపితా పరాత్పరం యన్మహతో మహావ్రమ్ యతేత మన్మక్త మనన్త దూషం విశ్చం క్షరాణం తమసః పరస్మాద్

ప్రతిపదార్థము

- యతః = ఏవమునకులే
- పరాత్ = కనుపించనలగుచుండె జగత్సౌక, సుకర్మోకము అకర్మిణు, మనస్సు, అన్త కర్మిణు
- పరమ్ = అతఃకర్మయన్మక్తో (Brihas, Physical Manifestation)

మహాత్మ = మహర్షులకు చెందిన (మహాత్మనగా పోలుచుచుండఁగలను)

నింది యుండి వనిచేయుచున్నట్టి మహా ప్రజ్ఞ (Grasor Intelligence)

మహాస్త్రిమే - గొప్పదో

యజ్ - పరమత

ఏకం - ఒక్కటియై, ప్రతి ఒక్కరి యందును ఒకే నేనుగా.

అవస్థాస్థే = కనఁపించుచున్నట్లై

అనంతరూపమ్ - అంతఃకర్మ దూరమై లేక రూపము, అంతము

అను పరిణామ దేహస్థిభేదే తన రూపమ్ : Beyond form State

విశ్రాంతం = విశ్రాంతి ననుభవించి వచ్చుచే తన రూపముగానల

పురాణం = శాస్త్ర శిక్షణ ను మొదటియై

నియమాః = తయిచ్చు కర్మము, తన చేతలే కర్మము

పరస్మిత్ - ఆతఁడై, అందఁడై

అహ - దీనికర్మము

అసర్గాత్ - మరలఁగలే

అశేషకం = ఎక్కిరి సూక్ష్మమై నిర్దేశ

న = లేదు

కాత్మకృమి

కంటికి కనిపించుచు అంతర్లోకములైన శక్తినయ ప్రకాశనయ లోకములకన్న పది లక్షలెక్కు లయివచ్చుచో, మహాత్మ అనఁచెప్పులయ విశ్రాంతి నంప నింది యుండు ప్రజ్ఞ తన కలన మృత్యుమగుచున్నచో, ఏది యందయియుండు లక్షలెక్కు అందఁడు స్థితిలో చున్నచో ఏది అనంతమైన శాస్త్రజ్ఞుల సేవితే తన రూపముగా గణింపఁబడుచో ఏది అన్నిటికిన మొట్టమొదటియై చున్నచో ఏది చీకటికంటె మైన సీతగా యున్నచో, నాని కన్న మరలఁగలే సూక్ష్మమైనది మరలయ శ్రవణమనది లేదు)

పీఠిక

మహాత్మనగా పోలునలదు వనిచేయుచున్న మహా ప్రజ్ఞ (Intelligence) యని శీలము పరిమిత శీలలో నుండులలత ఈ మహాత్మ శీలము న్నానా పరిమితముగా వనిచేయుచు అట్టి శీలలో తీరని ఒక అందఁడు పోలింపను మరల యుండఁగలే అతఁడెప్పుడు చెట్టివలఁచొచ్చు కచ్చుకచ్చు

ఈ బుద్ధి లేదా మనోబోధనలను బోధించుట అంతలా విచిత్రములున్నవి అని మన ముందు వ్యక్తిగతముగా విచారించుట అత్యంతముగా విచిత్రమును చేసిననున్నట్లును తెలిసికొనినప్పుడునే ఈ అత్యంతబుద్ధియే

అదాహారము అహారము అవస్థాపై వస్తును మూత్రము తీసుకొనవలెనని బుద్ధి తెచ్చును మతియైనది అత్యున్నము కేతున్నము తినవలెను మనము ప్రేరేపించుచుండును కాని బుద్ధి మాత్రమే తిన్న అహారము బీదమైన తరువాతనే ఆకలిని ప్రేరేపించును వసుక బుద్ధి తోలమునకు ఏది అవస్థకమా దానిని ప్రేరేపించును ఇది యష్టాబుద్ధిమూలమునందలి కాదు

మహాత్ము సూర్యులకు వంటిది అది అంతలా ఒకే విధముగా ఎదుగుచుండును ఎంత మన ఇంద్రోనే వసుభుద్ధి కనుక సూర్యుల ఒకటో మహాత్ము మన యందు మాత్రమే బుద్ధిగా ప్రవేశించుచున్నవని అనుకోవలయు నట్లే భూమి యిప్పుడు మహాభారత అదగా మహాత్ముల లాని వెనుకగా ఆరేఖముగా నున్నట్టిది దీనినే వసుభుద్ధిమతి అన్న వ్యవహారములు ఈ మహాత్మ నిర్వృత్తించుచున్నది అనగా ఎవరు బీభృతన్నును అందరియుండును తోల్పెడుగా తాక బుద్ధియే "నేను" గా నున్నది ప్రతి ఒక్కరు తనను తాను "నేను" అని అనవలెనే కాని "నేను" అనుటకు వీలు లేదు గదా తానునే అన్న "నేను" బుద్ధి పుట్టు అందరి తోలములందు వుండు "నేను" (వేకు, ఒక్కటిగా ఒకే "నేను" గా ప్రవేశించుచున్నది) ఇదియే ఏకము, అనిందము అనినట్టి యావము ఈ నేను ప్రతి ఒక్కరికి తనకు తానుగా తలెందుటయేన్నది మంను గడ్డలవలెమందినను వీరు ఒక్కటిగనే యుండును కాని "వీరులు" వుండవు గదా ఇట్లు ముందుగా (Projected world) బాహ్యజోర్తును గుర్తించుచు తిరిగి వీరి కన్నును, వెనుకగా ఆరేఖముగా నుండు బుద్ధికోసాకి ప్రవేశించవలెను (Turning Back) అట్టివానినే "విశాత్మకము అని చెప్పిరి అనగా ఒకటి వ్యక్తమైనట్టి బుద్ధికిని దానికే వెనుకగా ఆరేఖముగా నున్న అవస్థామనకు కరమైనది అది ఎవరి కలక వలెవెయుచున్నదో అనగా ఏవరు దాని కాదారముగా నున్నాడో అట్టి వానినే తలచి వానవలెనన్నచో ఇట్లు వ్యాసము చేయవలెను ఒకటి "నేను" గా తానులకు, నాబుద్ధికి "నేను" అదారముగా వున్నాను అట్లే ఈ వసుభుద్ధిమతి అదారముయినది "నేను" ఈ నేను అనుకరి అన్నట్లుగా రోదును కాని కనిపించు అనగా మరన్నులో నున్నట్లుక మనస్సుగనే యుండును కాని "నేను" గా

పుంసకు అట్లే అది నేనుగా నుండునపుడు మనస్సుండువరు: నీలు లేకు
 అది కలిగి పోవును జ్ఞానులలో అది బుద్ధియందున్నను, మనస్సు
 కంటిపన్నును వాటివే కలుగుతక నేను గానే వుండును ఇట్లు 'నేను' గా
 వుండు స్థితి యందు ర్ముక్తి నెఱువు. కొరక దగివారి శ్రీరమణ మహాది
 మీకు పచ్చి ఆలోచనలు మున్నగునవి వచ్చు: నుండి వచ్చుచున్నవో,
 వలదికి కలుగుచున్నవో గమనింపవలసివారు. అట్టి 'నేను' అనునది
 సత్యము వారి ఆచారముగదీ మనస్సు, బుద్ధి మొదలగునది
 వలచియుచున్నది ఇట్లు మనస్సుకు, బుద్ధికి, దెనుకగా అవ్యక్తముగా
 నున్నట్టి వానిని వ్యాపించదడవను అట్టి 'నేను' అను వానికి పరిధి
 (Boundary) ఏర్పడుచుండు విలువాది. 'నేను' యున్న రూపము వట్టి పరిధి
 లేకట్టి అవంత రూపము ఈ 'నేను' అనునది అస్పృశ్యిణిని
 యీవారావికామయం ఒక మహా వెలుగు వాని యిందీయే మనము చూచు
 మావముబుద్ధి యుంకి వచ్చు చున్నది గనుకవాని రూపము అంతులేనిది
 అనగా కొలతరంతులేనిది మన కొలతలస్థాయి: దాని నుండియే
 వృద్ధిపడే మనమీదే కొలపెనమా వాలము (Qualitative) అనువాని
 ననుపవించి కొలతలరంతులును ఇవి లేందు: ను వేనముటి వృద్ధిపడవో వారిని
 అనగా అనుచుము నెట్లు కొలత గొంతు 'కనుక వాని ను' పమనంకెమి

ఇట్లుమనగా 'నేను' ను మహా వెలుగు నుండి మనము చూచుచున్న
 వ్యక్తరూపముగా పిగివచ్చినది అనగా విశ్వమంతయు తానుగా నున్నట్టి
 స్థితి అట్టి ఆ 'నేను' అనునదే 'వా కీరము' నెండు అమి
 వ్యక్తబునుచున్నది బావున నేననగా నా తదిరము గాక. ఈ తదిరము
 నాచుంకిక బాగము అని గుర్తుంచవలెను అందున్నట్టి అంపర్యామి
 తిరము త్వారా వ్యక్తమగుచున్నాడని గమించవలెను

అట్లే వీరటి అనగా మన అజ్ఞానము మనకు తెలియనట్టిది బావున
 కీకటి యనగా మన మనస్సు, కన్న మున్నగు వాటికి అంపిస్తీతియే గాని
 కీమియు లేని మనస్సుమన అర్థము కాదు గదిలో గాదముగా ద్రించుచువారికి
 అ గదిలోని వస్తువులు తేవు కారి మేలుకొని వున్న వానికి వుచ్చుకీ కరా
 కనుక తమస్సు అనగా ద్రిచియు లేదని అర్థము గాక మనముబ్ధికురని
 స్థితియని అర్థము అంతే గాక తమస్సునగా బోధిక తత్త్వమునకు
 తీసివచ్చినది 'అదియే'వట్టిది అని చూచా అర్థమున్నది అనగా నీరు
 యెవలయంది Physical English: a man. గా పిగి వచ్చినది అది అర్థము ఈ
 బోధిక మైన వస్తువుల యెట్లు క్లితకీ వనుకగా అతిరముగా భేక

అదాదముగా నున్న దానియందు ఇవి అన్నియు నీటి యందు మంచు గల్గెదవలె వున్నవి అనగా ఈ రౌతికమైన వచారములన్నియు బోలునంచు వ్యాపించి యున్న అంతర్భావి యంటే నీటిచేయున్నవి ఇట్టి ఈ అశ్వుర్యమయిన మొత్తమంటే నమోదమని పిలిచిరి నమోదము అనగా నప్పటి యెక్క ముద్రలతో హితుకొని యున్నవని అరము బౌతిక మాతమేలకన్నింటిని మూలమగు ముద్రలన్నియు దీసి యందు కరిగియెన్నవి అంచువలన అచ్చట అనంతమాతమనగా అర్థము రూపమనకు అతీతమగునీటి (Beyond form State, Formlessness) దబ్బ మనము 'ఇది' 'అది' యని దీనిని పిలుచుచున్నామా అది అబద్ధము. వచనములు మున్నగునవి యున్నప్పటికీ వన్న అతీతమున న్నితీ దీనిని 'విరళము' అని కూడా అంటారు. వజ్రము అనగా అబద్ధమలతో కూడిన దూక విరళము అనగా ఇవి వీని నుండి వుట్టునో అల్పకీతి అబ్దు వనుకగా దీకటి యను మాతమన నున్న వరమాత్మ మంతటి వలనగా అనగా 'నీరు' అని ప్రజ్ఞగా చేర్చుచును ఇది ఈయన మొట్టమొదటిస్థితి కనుక ప్రకాశమని పచ్చబడినది కావుననే శ్రీ విష్ణునిచొ ప్రకాశము యొక్క ప్రారంభముక ఈ విశ్వుమనందున్న ప్రతి వరమాత్మమను అలకూర్చి యొక్క మాతముగా ద్వాదశమణియొక పుస్తతి (వ్రక్షంవిష్ణు వచనాత్మక) తానున్నానను స్థితికి వారణముగా నున్న వానిని వచనాత్మకమందుకు ఇతరు ఈ నృప్తి అంతలను తానుగ వ్యాపించియందుచువాడు

ఈ విరళముగ కంటికి కనపించని అంతర్భావమలైన శక్తిమయ ప్రజ్ఞామయలోకములకన్న ఏది అతీతమైయున్నదో మహాత్మ అని చెప్పుటకు విశ్వుమనందు ఏదీ యుండు ప్రజ్ఞ దీని వలన వక్షమగుచున్నదో, ఏది యంద్రుయములకు అతీతమై అందరి నీతిలో నున్నదో, ఏది అనంతమైన, కాశ్వురమైన స్థితియే తన రూపముగా నున్నదో, ఏది ఈ విశ్వుమే తన రూపముగా కలిగియున్నదో, ఏది అన్నిటికన్నను ముల్లమవదటివై యున్నదో, ఏది దీకటి కళితమైన స్థితిగా యున్నదో, దాని కన్నను, నూన్మొద్దునది మణియై వ్రక్షమయినది మరయొకటి లేదు.

ఇక్కర దీకటి యనునది విద్రుయటకు మంచు నభావముగా ఎలుగేయందును వెలుగున్నదో అదీకటి అంచునని అంచుదే గాని దీకటి పదవీ నుండి వచ్చును. ఏదైనను వౌతికమయిన దన్నువు అమ్మగా నున్నపుడీ దీకటి విద్రుయట మొత్తము వెలుగుగానే యుండగా ఆ వెలుగు

యందు పోలిక వృష్టి ప్రారంభావస్థయే చీకటి అనునది వుట్టును అనగా ఉన్నదంతయు వెలుగే కాగా పోలిక వృష్టిగా తమ స్ఫుటిని వచ్చినది కాని ఈ వెలుగు మన కంటికి అందునది కాదు అనగా ఆత్మ చేత దర్శింపవలసినదే కాని, మనస్సు చేత. యున్నదియును చేత దర్శింపకలిగినది కాదు కనుక దీనిని మనము చీకటిగా భావించుదుము అనగా మనస్సు యున్నదియును వృష్టింపజేసిన వెనుక ఈ వెలుగు చీకటిగనూకవకీనది అట్టి తమస్సునకు అతీతముగ నుండు స్థితిని గూర్చి ఈ మంత్రమునందు చెప్పబడినది



అనువాదము - 2

మంత్రము |

తదేవర్తం తమనత్వమౌ హం స్రజీవ బ్రహ్మచరణం కపిలాబే |
 ఇష్టాష్టార్తం బహుదావాతం తాయమా నం విశ్వం వికర్తృజీవనస్యనాది |

ప్రతిపదార్థము

తదేవః - అదియే

బ్రహ్మం - ఆ స్వరంవలననే నాకృతిక వెలుగు

సత్యమ్ = వాక్యం, ఆ స్వరంవలననే ఆ పూర్వమున్న స్థితి

(ఇది బ్రహ్మంవలననే జ్ఞానము)

తత్ + త = అదియే

కపిలాం - కవులకు (సంస్కృతకర్తృలకు)

వరణం బ్రహ్మం - వరణాత్మ

ఇష్టాష్టార్తం = కోరి చేయబడిన పనులు (అనగా కోరికల నమనరించి చేయవలసిన కర్మలు)

బహుదా - అనేకపదిములుగా

తాతం - పుట్టినట్టి

తాయమానం = పుట్టినది

విశ్వం = విశ్వమును

వికర్తృ - సమస్తకోకములకును

నాది - కర్మమైన పరమాత్మ

వికర్త - కరించుచున్నాడు

కార్తవ్యము

అదియే బ్రహ్మము అదియే సత్యమని చెప్పిరి స్వప్నని కల్పించు దేవతలకు పరమమైన బ్రహ్మ అతనే సమస్తము విడిచిపెట్టినదియు, అనేకపదిములుగా పుట్టి మరణం పుట్టినోపు కోకములతో విడిచినది మున్నగు విశ్వమునకు ఈ వరణాత్మయే ప్రాధమ్యము

వివరణ

ఋతము అనగా వాక్కు ఋక్తునుండియే వాక్కు అను పదము వచ్చినది ఋతమునగా వెలుగునెరూరి ఇతము కలదు ఇట్లు రంగీకరములున్నది చున్నచో ఒక కేరణము మనము గ్రహించుటకొరకు సోకర్మోల్లను చేసికొన్నచే వాని వాస్తవమునకు వలనగా వాక్కు వాక్యే వెలుగు దౌతికమయిన వాక్కునకు ముంపగానున్నది వెలుగు ఈ వెలుగు వాక్కుగా వచ్చును అట్లవర్తకమయిన స్థితిని అనునదియె వానిని Light అనియు లేక కాలు అనియు మనము కీలుచుచున్నాము కేవురకారము తీసుకొన్నచో వారియందు చీమ్యము (Elements) అను వెలుగు పనిచేయుట మననకరూ దానినుండి కల్గుముపుట్టుచున్నది అనగా The Electrostatic Energy is being converted into the form of sound వెలుగు పనిచేసే వాక్కు అనునది సృష్టిలోనికి (సృష్టితయై) కల్గియుండును.

ఇది ధోబుధుండు ఇరుములు ఆవిష్కరణపు ను దానికి కారణమును మెరుపులను మనము చూచుచుంటిమి కదా! Light is even where and capable of producing sound in the presence of an electric field comes from light అన్న ఈ వాక్కు అనునది ఒక దౌతికమయిన వస్తువు నావారితంగా చేసికొని వర్తకమును ఇది మనలోనున్న నేను అను వెలుగు పని చేయుటకన్న మన దౌతిక కేరణమును ఆధారముగా (Medium) చేసికొనుచున్నది కదా! (Electrostatics) can pass through the medium of vibrations of the ether (i.e. the glow light)

అట్లు ఈ ఋతము ఏర్పరింపబడుచున్నది అనగా సూర్యుని, నూరున్నిదే, నూరున్నియొక్క వాక్కులవలె ఈ సృష్టికారణము ఉచ్చరంపబడుచున్నది నూరున్నియొక్క వెలుగు సూర్యునియొక్క వాక్కుగా, చూపు ముంపబయిన గ్రహములుగా సోరమండలమునందు ఆర్పించబడుచున్నది అట్లున్నరింపబడిన ఋతమునే నత్తుమని చెప్పిరి 'తమ సక్కమ్' అనగా అదియే సత్యము అని ఋతుమచి చెప్పబడినది అనగా ఋతమునే మరయొక స్థితయందు నత్తుమని చెప్పిరి ఇట్టి సత్యమను స్థితినే సత్యలోకములను సత్యలోకమునగా ఇది కల్పించబడవను భారము ఇట్టి భావమంతయనొక కల్పగా నూరొందినచో అట్లనే ప్రకృతి అందుకు మళ్లీ సృష్టించు సత్యమునందు భావముగా నున్నది వేదినే గ్రహ్య అనగాది అందుకు ఇట్టి

మట్టగించుటయందున్న జ్ఞానము మనకు మనస్సునకును, బుద్ధికిని, అంజనాది అవేదమైనది కనుక అదియే పఠమును అని చెప్పవలసినది.

కావున ఈ దృష్టికలంకయు సృష్ట్యయును సత్యముగానున్నవి కానినే అట్లున దృక్పథపరమివారు సత్యముగానుండుట కనగా The universal and higher principle గా ముందు అనగా దృష్టికి వీటయిప్పుడ యుండుట వేరనే సత్యమందురు.

ఇదా మిట్టి విక్షనమునందు మట్టిత్వకమునకు సంబంధించిన దర్పములన్నియును నున్నవి అవి దావెయందు సత్యముగా నున్నవి అందు వలననే ఆ రీతియు వాటినినో మట్టిత్వకము కచ్చును కాని వేరొక వస్తువువేదియను వారు సింధువిధననో మట్టిత్వకములులవవనో, అకులెట్టులవవనో అతిలెట్టులవవనో వీటన్నిటియొక్క విజ్ఞానము దిక్షనమునకువచ్చును అనగా ఆ మట్టిత్వకముయొక్క Holiness and Structural formula అన్నియు అవిక్షనమునందున్న శక్తి కలది. Hence we should agree that there is a Biological Professor or a Zoology Professor in that sense వేదనే సత్యమందురు దేవద అర్పణము చేసినవారు వ్రాసినవారు అవి కాన్యమునున్నవి వేరే సత్యత్వము అనగా ఏమి దృష్టియందరి అంతర్భావి దృష్టమగు వివాదమును ఇక్కడ గమనించి, దర్పించి పట్టలె ఘనకు విజ్ఞానమునెచ్చుదు ల్గుదు.

కనుక అంతయునూ అర్పించవలసినట్టివెలుగు మనము మన ప్రతిలో వేసినైనను చూపుదు అది. ఇది, అనునెప్పుడు అది ఈలో మనలో ఎప్పుడనుండి అయిందనీ వచ్చునున్నదో గమనించినచో అదియే ఋతమని తెలియును కానిని వ్యాసముచే తెలుసుకొనుట సత్యమగును అది వ్యాసమునకు వాణమైన వెలుగునందు మనము అయమనవో అవి ఋతము ఇదియే అంతర్భావిగా చెప్పబడెను అనగా వేపుట పఠకివాడు దృష్టిని అర్పించుచున్నాడు అట్లున్నచేతులచే వారు అంతర్భావియగు వదమోత్తమే అర్పించినవారగుచున్నారు అనగా దృష్టిని అర్పించుచున్నామనుకొనుచు అంతర్భావిని అర్పించుచున్నామి కావున అంతర్భావి దర్పనమనగా మనము చేసిన అర్పించుచుంటేయో అదియే అంతర్భావిగా తెలియవలెను మనము మనకు వచ్చునందు చేసిన రక్షణార్థమచున్నామో అదియే అంతర్భావి ఇట్లున్నచేతులగుట కులమిచ్చునే సత్యమనియు అదియే అర్పించకటదేనే చేయుచు నున్నా అనుననియు చెప్పబడినది. అయితే అనగా ఇట్లు ప్రతి అర్పణకును కమ

వెంటాడుగా మఱియు భక్తుగా పరమాత్మనే ఉద్ధరించుటవల్లనే అతని పరమాత్మనే నత్యముగా, బుధముగా, వాక్యముగా, పదములుగా సుద్ధరించుచున్నాడు.

“నదీనా” అనగా వల్లనము చేయుచున్నము ఇంతవ్యాధిని మన ఆచారము వల్లనము చేయుచున్నాము మన మాటలు, ఆచారము, మున్నగునవన్నెయు పరమాత్మనుండియే వచ్చుచున్నది అట్టి పరమాత్మనే ఆచారముగా మనమువల్లరించుచున్నాము ఉద్ధరించుటకు మొదలుపెట్టెదమనియు, ఉచ్చరించు నంకలము రక్షకునియు చెప్పుచున్నాడు.

ఈ కుమ్మరివానిచే కుండ ఉచ్చరించబడెను యేనగా కుండను తయారుచేసినావని అర్థము అట్లే బ్రహ్మ స్వప్తిలి ఉచ్చరించను యేనగా స్వప్తిలిచనని అర్థము కుమ్మరివాడు వేరొక వాకితిపైవ వదానమునునయొగించి చెప్పును. వాని బ్రహ్మ తనయందున్న ‘తాను’ అను పదార్థముచేసే ఈ సమస్తమును స్వప్తిలిచెను అనగా తనను తానే స్వప్తిగా ఉచ్చరించెను అనగా స్వప్తిగా తానే ఉపకరి. వచ్చిను ఎట్లనగా మనమొక యొకకి పోకతెనవి సంకల్పించినపుడు ఆ ఒక్క విషయమే మనస్సునందు ప్రేరణుచుండును అనగా మనమచ్చటివారితో నంలాము చేయుచున్నట్లు ఆ తననకములు మొదలగువాడతో నూతన వృత్తిమంతయి: మనకు తోచును మన అది చక్కనూ, అనవ్యయ అన్నుతో మనకది చక్కనూనాని వానివతి ఒక ఉపాయే అగును సత్యము వారేరదు (అరగా అనవ్యమగును) మనకును అది తాత్కాలికముగానే సత్యమగును ఎందుకల్లరనగా మనము వానిని మనకింపె వేరుగా సుఖించుచున్నాము అట్టి వృత్తవోరములో మనమున్నపుడే మనకు సత్యమగును ఇట్లు వృత్తవోరములు మానసికస్థితి (Moral Liberty) యందు ఇరుగునే అనగా తనను తాను వేరుగా గుర్తింపు (Identity) స్థితి మరయు తాను వేరుగానుండి, తానువేరు, ఏమటివీచుచేదు, అన్న భావనతో వాకితో వృత్తవోరములు లానానేవేలు. ఇట్లు ప్రవృత్తి: నులు మొదిలగునది నిర్దుర్లంపు స్థితిచే మనస్సుండును.

అట్టి మనస్సునకు, వాంఛనచకు నంకలమున్నది ఈ రెండును వేరొకరి స్థితిను Amal's love & hate. True and good both are one, & evil & badness are two. ఈ రెండును వున్నదన్నట్ అనగా ఒక స్థితినుండి రెండుగా ఏలను అట్లు వీలినవారితో ఒకనానిని కాలము

అనియు, ఒకదానిని మనస్సునయు అనిది కనుక అంతర్భాషిని మనము చేరవలెనన్నచో ఈ రెంటిపటిని వెనుకకు Take back చేయవలెను అనగా మనయందు ఈ రెండును ఏకతనుండి పుట్టుచున్నవో గమనించవలెను అట్లుచేసినచో ఈ రెండును T oneness అను స్థితిలోనికి పోవును అనగా ఇప్పుట The Birth of 'Mind' or the 'I' of the 'I' ఈ రెంటిపటిలో ఏదియో ఒకదానిని Takeback చేయవలెను మనయందు ఈ అనునది పచ్చిప పుట్టుచున్నదనగా శ్వాసనుండి (Respiration) పుట్టుచున్నది రావునదానిని గమనింపవలెను అచ్చిదీనుండియే అనగా ఆ శ్వాసనుండియే మనస్సునది పుట్టుచున్నది రావున మనము కొద్ది నమయి ము శ్వాసను గమనించినచో మన మనస్సు తాత్కాలికముగా శ్వాసయందు లయమగును (Unapper) కనుకనే శ్వాసయందు మనస్సు నిలిచినపుడు మనస్సు, శ్వాసయందు లయను పనిచేయవలె యిది ఇట్టి సకలం 'కాలము' మనకు తలెయిదు కాని మనస్సు లయములెంతవఱకు హావకలిగినవఱకు అప్పుట మనస్సుండును మించకల్లననగా మనస్సుగాని, కాలముగాని లయము లెంతవఱకు అట్లు లయము నెంచినది మనకు తెలియదు తెలియలకనునది మనస్సులుకొక పప్పుల్లే కనుక తెలుసుకొనుట యుష్ణులతరము మనస్సుండుట, మనస్సులేనచో తెలియక యుండదు రావుని అది తెలుసుకొనవలెను ఇది తెలుసుకొనివలెను అనిపించునది మనస్సుననే

ఇలా సంగీతమును నేర్చుకొనవలసిన్నచో ఒక యెది సంగీతవిద్వాంసుని నమిచించి అయిన వద్దనే కూర్చుని అయిన సంగీతము వాచిపించునపుడు అయినతోపాటు సంగీతమునందు మనముకూడ గీసము కావలదు అట్లు చేసినచో సంగీతమును గానము లేయనవుడు అయిన ఏకీతయందు, ఏన్నులనుండునో ఇప్పుడనే మనమును ఏదగలుగుమము అయిన ఇస్థితయందుండి గానము చేయుచుగాన సంగీతము అయిననునందును కాని అయిన సంగీతముననునదియొక యుపకరణ అట్లు వాదతోయినచోనేని సంగీతమును పోసించుట వాదము అట్టి స్థితియందుండునీ తాకు సంగీతము వాదించుచున్నాడని ఇక తోచి సంగీతమును ముందును అవుచి తాను సంగీతము లనుకొను మఱియు లానియందు లాని గీతపు పోవును అప్పుడు తన కస్థిత్వముండక సంగీతమునుండుండు లనము అనవలెను మొదలగా వానియందెడిది కలుదును కనుకనే అప్పుడు

అయినచు సరించినయెడల సంగీతముండును ఇతరులకు సంగీతముండును నూని అయినచు మాత్రము సంగీతముండుకొని అనుభవమున రసానందము లుండును వారి సంగీతముండును సంగీతమును సాధన చేయునపుడు అట్టి స్థితియందుండవలెను.

శిష్యులకవలె చేయుట అనిగానిదియే గురువును శిష్యులను వేరించుట యిదిగా నివేదియవారి గురువుయొక్క వేదివితోలులను చేరిత వేయుటవలన ప్రయోజనముండదు ఈ తల్లివితోలులు మున్నగునవి సూర్యులకామల వంటివి సూర్యునికన్నా సూర్యులకామలైక్యువకామకలా' కనుకనప్పుడు సూర్యుడే ముఖ్యుడు, గ్రాహ్యుడును సంగీతము మొదలుగునవేదాక విషయమైతను యనము వానియందుండుట వలననే అవి సూర్యుడును అట్లు సూర్యునివలననగా గురువు శిష్యుని తానుండునట్టి స్థితియొకటి కేనుకొని పోవును అదియే గురువు శిష్యునికి ఇచ్చు అభయ పాస్తము అందువలననే పరమగురువుడైన మాళ్ళయ్య (1) గారు 'వక్షురనిలవలారా' ప్రాత్యక్షుల్యానకరోతి' అనిరి అనగా తనవలన ప్రవాహముయెడయెడలో అట్టిపాటిని తనంతవారెగా చేయుచునట్టి అర్థము అయినచు ఇది ఎదురేదానియొక్క అర్థతననునదింటి దానింకడదయే జరుగును వాస్తవమునను పరమాత్మ చేసిన తాను సంకల్పించి ఉచ్చరింపకు ఎదురేదాని అవశ్యకతననునదియె, పాటియొక్క పరిష్కారక నినునదియె, 'పరములు'గా చివరయ్యను కంటాని అయినను బ్రహ్మయొక్కములు, సంకల్పములుండవు అయినను వారివల్ల ప్రేమ' దర్శన మరయొక దావమేమియునుండదు అట్లునగా తల్లి తన పితృకరి అవశ్యకమో దానినే ఇచ్చునుగాన అన్యమును గారు.

కావున పరమాత్మ మన త్యానయందుంటి కాలముగా, క్షానగా రువలను కచ్చుచున్నాను కేనిని మనము *Loveless* చేయుచు ద్యానము చేయవలెను మనస్సునగా నుండులనను గమనించుచుండుమస్థితే (*Pratyak* *Arupa* *ananta* - *bra*) కనుక మనస్సు పని చేయునప్పుడు గమనిక యనునది యుండక మనస్సు కాలము యనునవి తవయింటి కదన యుండును అట్టి స్థితియందు మనమున్నచో వసుంధ్వియో మన ప్రయత్నమితే వాటలకల అవియే జరిగిపోవుచుండును.

ఇట్లు బ్రాతమనగా తననుండి ఉచ్చరింపబడినదని *The whole is revealed out from within* అర్థము ఈ వ్యక్తి అంశయే బ్రహ్మయందు నన్యముగా నుండి బ్రహ్మచే ఉచ్చరించబడినది దానినే ముతమనిరి

అంతర్వాచి దామగా వచ్చుచును నచ్చువేరు ఋతమరగా వచ్చుచు వచ్చుచునునుకొనునపుడు వనమంతి వాచేవేరుగా దిగి వచ్చును అనే ఋతమరమునది చేరువేరు లోచ్చులు, వచ్చువులు వయాదుచేసినట్లు అంతర్వాచినుండి ఈ నచ్చువేరుగా వచ్చును ఇట్లు వేరుగా వచ్చుచును ఋత వేక ఋత అను శబ్దముచే వంతెంపబడినది ఇదియే వేకము దేవసుందీయే ఋతవేకము అను వదము వచ్చినది కనుకనే అంతర్వాచి అయిన వంపేళ్ళునువకు ఋతవేకము వాహనముగా నెప్పుడొడినది

కవిత ప్రశ్నా వరముం కవీనామ్ దేవినీ ప్రశ్నా మని కలిపిరి కవి తన మనస్సులో నున్న పదము మును కన లకనలర్థాల్లా గ్రంథరూపమిచ్చి ఇందరి దృష్టిలోకి తీర్చునట్లు, ప్రశ్నా ఈనస్సుకీనంతదినీ అర్థికరేపి. దౌత్యమైనట్టి స్థితిలోనికి తీసుకొని వచ్చుచున్నాడు కనుక అయినను కచ్చులలోయే వేకమయైనవానినిగా కీర్తించిరి అయిన తననుండి తనను వానే ఈ నచ్చువేరుగా ఉచ్చరించుచున్నాడు నచ్చువేయులలో ప్రశ్నాకు ప్రశానములు నహించుచునుచు అట్టి ప్రశానములను చంపుదలచేడిగా నున్నాడు అందువలననే || త్యోచిత్యాస్తమః శాంత్యః || సౌమ్యైక కాస్తమః || అందు చు నునున్న స్థితిదిలట్టి జాకమరు కపి యనవా రేనా తెలియును అట్టి లోకమున నచ్చువేకీ చంద్రుడరహిత యనునది స్థిలయంచు ఋత్యుకమము మొదలగునవి ఉచ్చుచునున్నవి శీత్యవేకవలు చువ్రలోకమనంబుంచుచు వారు చంద్రునిదానా భూమిపైకి వచ్చారను శీత్యవేకవకును చంద్రుడే అదివేలి అనగా Vana lyaలో కచ్చులలోని నచ్చువేకాత్మక తక్కి (Gandya)గను, అంతవచ్చును పునీతులందు లచ్చుయొక్క లోతికమున నచ్చువే అర్థికగను యున్నాడు అట్టి మనస్సునందు ఋతవేకమనందలి వచ్చువులను లోచ్చులను తయాదుచేయుటకూడ నచ్చువేకయొక్క ఒక నూక్యమైన లీతియే అట్టి తంద్రీ కుమాదునిగా ఉచ్చరించును అనిగా తనలోని ప్రజయే కుమాదునిగా ఉచ్చరించవలె వచ్చుచున్నది కీచినీ అర్థాక్షరపుత్ర వామాసీ అని పేర్కొరి

ఇట్టివచ్చు అదగా ఇట్టివే చేయండినట్టి వనులు ఇవి అమారాకాతము అనేకములు అనగా తీవులు వారమొక్క లోవకల రనునరంది చేయుచున్న వనులుగా వ్యక్తమగుచున్నవి వచ్చువేకయినను తాను ఇట్టివదిన చనులనే చేయును కాని ఇన్వేషులైన వనులను చేయుదుకాకాచ్చుననే చేయుచును తాము చేయవలెనని వందర్శించిన

వనులనే చేయుచున్నారు కావున ఎవరు ఎవని చేయుచున్నను వా
 ఇష్టము ననుసరించియే పూర్తచేయుచున్నారు ఎవరి ఇష్టము వారికివేరుగా
 పని చేయుచున్నను, వారివారి ఇష్టములననుసరించి చేయుచున్న
 పనులన్నయు స్వల్ప ప్రమాణికలోని బాగములే బాంధవత్వము, సురులను
 ఘోషించుట, తృప్తులు మొన్నగునవచ్చుచును ఎదిరికీ వాడు వేరుచేరుగా
 నిర్వృత్తియొకొనుచున్నను అవియన్నియు కలిపి తృప్తికార్యక్రమముతో
 బాగములే యగుచున్నవి అనగా ప్రతయోక్యమును తన యధముగా
 నెప్పటివహాకలోని తనవంతు బాగమును నిర్వృత్తియందున్నా దిస్తా యీ

అంతకుముందు ఎకముగా నున్నట్లే అత్యంతమే కపుచేసేకముగా
 వ్యక్తముగుచున్నది మళ్ళిచెట్టునరు అనేక మళ్ళిచెట్టు ప్రకాశించుచున్నది
 అవియన్నియును ఒక మళ్ళిచెట్టునందీయే వచ్చినవను ఏమియును
 ఏస్వరంబోగును నీవుకలదియను రాములేదు ఎదిరితారు వేరు, నీవు వేరు,
 నీవు వేరు అని అనుకొనుటయును, అట్లే ఒక అస్తిజ్వాలలనుండి ఎదిరి
 వచ్చుచున్న నిప్పులవ్వలు వేరువేరుగానున్నను వాటియందున్న కన త్త
 యొక్కతీయే గదా! Inasmuch as the quality of the same is the same, they are separate
 గా ఇట్లు వేరువేరుగా నుండునట్లే చెట్టులనే అత్తులు నుండి ఎదురు
 అట్లుగాక అస్తిలేదీయదును తన్ను పోమళ్ళము గానగా నున్నను
 దర్శించునపుడు వానినే అంతర్భాషి లేనా వరమాత్మ అందులు ఇట్టి ఈ
 పోమళ్ళుకణములనే జావకమందయో నవదెను గాని నిన్నువ్యమునువారు
 ఇట్లు అనేకములుగా చూచుట ఎదురనే "పుట్టుట" అనునది తన్నును
 అందువలన నేరీయట యనునది అందులు వాస్తవమునకు ఈ
 కవులన్నియు లాభ్యు లీకముగా వేర్వేరుగా నున్నను అతి అస్తిజ్వాలలనుండి
 పుట్టుచున్నట్లు ఒకే వరమాత్మనుండి అనేక అత్తులు పుట్టుచున్నవి ఇట్లు
 పుట్టుటనే "వహారాజాతం జాయమానం వయతో" అని చెప్పుట
 వాయుమానం అనగా పుట్టువలసినటువంటిది "జాతం" అనగా
 పుట్టునటువంటిది "వస్తిష్టూర్తమి" అనగా ఇష్టముచే పూటలవలదునది అని
 అన్యాయకేకముగా నుండినవంతుచున్నది అనగా అంతర్భాషిగానున్న
 వరమాత్మ తేవులతో ఇష్టము అనుభవముగా నున్నారు మరీయు
 పుట్టువానితో కూడ అన్యముగా జానే యున్నాడు ఈ అన్యవంతదికని
 నాభిమై వేర్వేరుముగా వరమాత్మయే యుండి దరించుచున్నారు అనగా
 దేవని నడుపుచున్నటువంటివానిగా అధారముగా నున్నాడు (1. 10. 10
 అందులకు అట్లుగా అనగా అయిన వలననే పుట్టుట పుట్టుటలు

మనస్సు గొనవచ్చును. అందుచేత మనస్సు లో ఈ ప్రపంచము వర్ణనముగల యుగా ఒక పూర్వ వికసించుట వలననే మనస్సునుండి కాదు, కాదునుండి వెంట, వానినుండి గొణలు, ఆ గొణలనుండి తిరిగి వచ్చుకము, పూలు, కాయలు. మనస్సు మొదటగునది వచ్చుచుండను జాతిని అనిగా మిచ్చు పుణులు నందీది జాయమానమనగా అందు మరల మనస్సులోను గొణలనందీది అక్కడ ఒక పరిశ్రమ మనములోనుండునలెను. గూర్చి పై దేవులు వచ్చుకములు, పుట్టికపుట్టుకు గుంపులు గుంపులుగా పుట్టుచుందురు అందమను ఒకేసారి పుట్టినచో ఈమాది పరిశోధన పుట్టుకును కొందరు పుట్టుకుందగా మరొకందరు ననిపోవుచుందురు. అట్లు ననిపోయినవారు మరల పుట్టుకుకనే నియుండుదురు అట్లుమాదివికాద నిపుట్టుకును పుట్టువారును, పుట్టుచోవువారును పుంతులు అట్లే వచ్చుకములు పనితమే ఒకేసారి పుట్టుకుచి, కాయలు కాలి ఒకేసారి పండ్ల చెట్టు పండిపోవుట ఇరుగుదు. చెట్టునుండు ప్రతిదినము కొన్నిమిచ్చుచుండి తినుటకు నిర్ణయగుచుండగా మరొకొప్పు అరువారి దినములలో పండ్లు అరుచుండును అట్లు చెట్టునుండుపుట్టుకునునేటి పండ్లతో గాటుచేకవే మచ్చు కాయలుగను, కరువారి మచ్చు పేంఠలుగను, అంకను పూవులుగను, మొగ్గలుగను ఉండును. అట్లు వరమాత్మ స్వస్థియందు కొన్ని పుట్టికవలయుండగా మరొకొప్పు పుట్టుకుకు సద్గమనగా మంఠులు అనగా వరమాత్మయే నిత్రనియునందు మొలకెత్తు స్వభావముగా వనిచెయును స్వస్థి మొక్క దర్మము సర్వక్రమయచున్నాదు కావున మనమిట్టి వరమాత్మను నిర్ణయించవలెనన్నచో స్వస్థియందలి దర్మములుగా ముట్టెట్టివారిగా మహానించవలెను.

అతివన యమనకి చిట్టపుష్పము నిగుఠమే అనగా దానిస్థియందు పుట్టినట్టి గుఠము, పుష్పచోపువట్టి గుఠము ఈ రెండును ఒకేస్థియందును. Every organism (like embryo, seed, soil) is a finite Sula system. Such is the process of evolution in the Universe. There is a General of there is also a more General system. జాదుమానమనలా అనియే Every seed is a finite, its future manifestation. It is all a Generalized Progression. అట్లు జాతిము కాయమానమునను ఈ సమస్త చిక్కములను వరమాత్మయే కెండ్లపై వరించుచున్నాడు. He is the substance for the entire creation as strength as background and substance అనిగా అయగిండుచుచు సమస్త ప్రపంచము తోలుచున్నది ఈ చిక్కకుందలందీ దురల ఒక

దవవ్యస్తిత్వము దరి వచ్చుటయను స్తుతావయవగా విూత అయినచే
 ఉన్నాడు ఇట్లు తాను న్యక్షిగా కరివచ్చుటయే కాక మరొ
 న్యక్షియందున్న ప్రతి అయపునందును తనేకముల్లస ఏకమయగా
 యాహౌతు ఏర్పాటుగా కిరిరి తానే వనిచేయుచున్నాడు

బ్రవచనస్యోనాధి - ఇట్లు ఈ ఏకమయతదీకన కేంద్రముగామంది
 కరించుచున్నారనగా ఇందున్నట్టి అనేకకోకములుగా అయా
 లోకానెవరులుగా తూర తానైయున్నావని అర్థము బట్టి దువినములనగా
 మనయించున్న సనస్యా బద్ధి యను లోకమయలను 'నేను' అను
 అదివదిగా తానే వున్నాడు హౌతమందలమున సూర్యుడు కేంద్రమై
 మిగిలిన ప్రహములను అందరి తీపులను నడుపుచున్నాడు, మరియొ
 కరించుచున్నాడు ఇంకను ఈ మొత్తము ఏకమయనకు కేంద్రముగా
 తానుయను ప్రజ్ఞగానుండి ఇచ్చి సౌరమందలములను,
 వస్త్రతమందలములను, తారాపుంజమయంను (Nebulae) నడుపుచు వాని
 కరిణామయలకు వారకుర్తయున్నాడు

మంత్రము - 2

తదేవాగ్నిస్త్రద్వాయస్తత్సూర్యస్తేషు చంద్రమా |
 తదేషుప్రకమస్మతంతస్య హ్యోతవావస్సుప్రణావతి |

ప్రతిపదార్థము

- తత్ - తదేవ
- అగ్నిః - అగ్ని లేక ప్రజ్ఞ అను చిందువు
- తత్ - తదేవ - అదియే
- వాయుః - వాయువు
- తత్ - అదియే
- సూర్యో - సూర్యుడు
- తత్ - అదియే
- ఉక్రమో - క్రమము లేకస్మృ
- అముతమే - మృత్యువు లేకజీవితీ
- తత్ - అదియే - అదియే
- రతజనో - అదియే నీవు

సూ. అలక

ప్రకాశతిః=వ్యక్తికలయైన కలయగు

తాత్పర్యము

అదియే అస్త్ర, అదియే వాయువు, అదియే సూర్యుడును, చంద్రుడును, అదియే మృత్యువులేనీ శుక్రమును, బ్రహ్మచారును, అపస్తంబును, మఠియు అవదే ప్రకాశతి

వివరము

ఇంతకుముందు మండ్రమున పరమాత్మ స్వరూపులగు స్వల్ప అనేక వేద్యములుగా, స్వదా-వములుగా తానేయులకి వనితేయుచున్నారనియు, జన్మ కేంద్రమైనవియగుచుండీ ఈ విశ్వమంతటిని దక్కించుచున్నారనియు తలుచుకొంటేను ఈ ప్రశ్నము నందు ఆ పరమాత్ముడే అన్ని నను, వాయువుగను, సూర్యుడనుటగను, మృత్యువులేనీ శుక్రముగను బ్రహ్మచారు, అపస్తంబులేక అపస్తంబుగను మఠియు ఏక-వదిగను అనే ఉన్నారని తెల్పుచుచున్నది

"అదియే" అన్నిగా వనిచేయుచున్నది అన్ని అనగా వృష్టి వాత్సల్యమునందున్న అక్షయ్యైన వెలుగు The Fire that is unmittable in the outer consciousness which is awakened యని అర్థము వెదకు ప్రజ్ఞగా విశ్వమునందు మేల్కొన్నట్టి కీననే మరయొక లోక-వస్తువు నను భద్రముతో వెళ్తురి అప్పుల అన్నికనగా వెలుగుని అర్థము కానీ నీవ్వు అని అర్థము గాదు In the Outer Fire వెళ్తు అనగా వెలుగుయొక్క తొలికనెలి (The Original Fire) లోటుయలచున్నట్టి ఒక మహావెలుగును అన్ని అని పిలిచిరి అనగా విశ్వమంతట కేంద్రమై దక్కించుచున్న పరమాత్మనే ఇచ్చుట అప్పుడని పిలుచుచున్నారు In the higher Consciousness అనగా మనలో చున్నట్టి "నేను" అను ప్రజ్ఞ మనకు శరీరమునందున్న విశ్వనేను "నేను" అనునది విశ్వనేను శరీరముతో సంబంధము లేకుండ పలుగుచున్న "నేను" అను వెలుగు "నేనేను" కీనని యుచ్చుట అన్ని అని పిలుచుచున్నారు ముందుట మోక్షము లోటునందినాకనేను అను ప్రజ్ఞగా పలుగుచున్నాడు ఈ వెలుగు నేను అని పిలుచుచుండేనది ఒకటి వెళ్తుతోని నీగువందేనీ కెళ్తుతి, సంబంధ ఆ ఎదుపునులకి మన ఇంద్రీయోగి"త్వమున్నారా పరిపాకా చేయుచున దీరువందేనీ (విశ్వం) ఈ గొట్టమునందున్న నీటికి మప్పులట్లుక మోచుచు గొట్టముయొక్క

నిజములు కూడ కలియును) ఈ ప్రజలు మనయందు గుర్తించవలె నన్నచో, నేను వినుచున్నాను, నేను మానుచున్నాను, నేను చోరవయ చేయుచున్నాను, అనునపుడు ఏవటి చోరవయ చేయుచున్నావో, ఏవటి మానుచున్నావో, ఏవటి వినుచున్నావో, ఏవటి మాట్లాడుచున్నావో గమనించవలెను దీనినే 'సాక్షి' అనెడి విషయపూర్వనామములతో దగవంతునికీ సాక్షి; అనునొక నామము కలదు సాక్షి అనగా మానునట్టివాడు - అట్టి అనగా కష్టములతోనుండి కష్టముగా గెప్పుచున్నాడు. మానుచున్నవాడు అనగా నమస్తమును గెనుచుచున్నవాడే దీనితో కుండి వినుచున్నాడు, మానుచున్నాడు అనగా సాక్షిగణియున్నాడు He is neither interfering nor can be angry. It is mind that comments and judges upon situations. మనయందు 'నేను' అను ప్రజ్ఞ మార్పునగా పనిచేయుచున్నను మనస్సును మేమమల కారణముగా మార్పుని ప్రకాశము తెలియజేయుట లేదు కాని ఈ మార్కయనునది మేమమలకు సంబంధించినది కాదు మనలోనున్న ఇట్టి విభిన్నతే అగ్ని అనిచి అనగా రుద్రుని మనయొక్క దొడ్డిక ప్రజ్ఞగా, విహియుట ప్రజ్ఞగా పనిచేయుచున్నాడు.

ఇట్లే ఈయనయ వాయువుగా ప్రస్థాపించి ఇతల వాయువినగా 'విహితైరనిగమ' అను అర్థము గ్రహించవలెదు ఆ మహావైర్యుడే సద్మమకుత్తులుగా పరిచేయుచున్నది (The seven shades of Vairagya) చోటలోని మహాశక్తి ? పరంగములుగా విశేషము వలది ఏడురకములైన శక్తులుగా పనిచేయుచున్నది The first the First relation of thought వేదా, విశ్వంతు, మహర్షియా, శైవరీయను వాక్యములున్న నొకడు స్థితులలో వెద్యుమెవటివైన వేదావాక్య అను స్థితినే ఇచ్చుట నాయువని చెప్పుచున్నాడు It is the first method to attain అపితా గుంటులు అందు వెద్యునునట్టి వెద్యుమెవటి a contemplation అనునగుటచే మిగిలిన తరంగాత్మకములైన Vairagya ఏర్పడి స్పష్టియంతయు ప్రారంభ మునగుచు

అనగా మొత్తము పరిష్కరించబడినది కేంద్రముగా (Oyam) (అర్థోక) మార్పుచున్నాడు ఇందున వర్తనులకీ తరంగాత్మకములైన సంకల్పము Vairagya ప్రారంభమయినపుడు నానననునరచి, దానిని ప్రతిస్పందించవలెగా మార్కెనోశముల ప్రసామలు అను స్పష్టములతో మనంకెచ్చుచునది వీలన్నిటికీ కేంద్రముగా నున్నట్టి ఒక మహాకరమార్పును ఇచ్చుటగా నున్నాడు అందుననే కృష్టికీ కేంద్రముగను,

అలంకారముగను పుస్తానామ పుస్తకయంతయు అయిన పదములది ప్రారంభమునట్టి తరంగాత్మకమయిన పదనముననుసరింపబడియే దోషకమైన వెలుగుగా విసిరిన నూర్పులు వచ్చిరి అట్టి చైతన్యము పలన నూర్పునకు ప్రతి పుష్టినిచే అట్టి నూర్పువల్ల పుష్టిని కరువారత అయిన నుట్టును ఒక తేజోపవతమైన తలవయినచో కూర్పునొనెనట్టి తేజోపవతము పుష్టియను ఈ తేజోపవతమే తరువార దోషకమైన వెలుగుగా రూపొందిన నూర్పునోకముగా వ్యర్థమగుచున్నది 'సౌరశక్తి' నూర్పునిచుట్టును ఏదంతరకు: వ్యాపించియుండునో అంతవరకు 'సౌరమందిరము' అది అందుడు అది ఒక Sri Sri Sri గా గుర్తుపలి పుష్టియొక్కది

నూర్పులు మన సౌరమందిరమునకు స్పృహకర్త గనుక అయినను వచ్చియు అందుకు అనగా (స్పృహ) ప్రసవించువాడు అది అర్థము అట్టి నూర్పునిచుట్టును వెలుగుచున్న ప్రాబల్యతే వాడుకవనీ

ఈ ప్రాబల్యము అనేకముగానున్నను స్థూలముగా పురుషులున్నవి వాటిని నక్షత్రములు అందురు ఈ మరుత్తులు కళ్ళప్పుని కుమారులని పురాణాద కళ్ళప్పునికీ దేవ, ఒకటి అది ఇద్దరు బాళ్ళులు వాటిలో ఏదీ మొదటి పాదాన్ని, హరిణ్యకంపులు అన్నింటిగా వారికి ఇందుని పోలికలు మనోవిషయ ప్రసవించు అప్పుడూ దేవ బల్యునికయింకగల మమారుదు తనకు తాదావని కళ్ళప్పుని కోరను కళ్ళప్పును నీళ్ళ పదవీః సంపత్తురములు తనెన్ను చేసినచో అది సాద్యమగునని చక్క, ఉదయవచ్చువమున తనమువ్వు వెళ్ళును నీతి అట్లతవము చేయుమందగా ఇందుకొక బాటకుని నూర్పున చచ్చి అమె గర్భములోన పుండమను సంహారములై వేదీయులెను ఒకనానామె అమెరనెంద్యువేక నిరీంచుచుండగా అమె అన్నవద్యారా లోనికి ప్రవేశించి గర్భమునినున్న పుండమను తన చక్రాదురుముచే పును ముక్కులుగా వలెను అప్పుడూ పుష్టివాడు పుష్టి ప్రారంభించగా ఇందును "మారుద" పుష్టిమము అది వలెకను కనుచే అదు ముత్తులై ఇందుడు వాటిని పునుమచ్చులు లేరి మరల ఒప్పుకొనానినీ పునుమచ్చుల దొప్పున 7:7 = 49 ముక్కులు చేసెను వాడు తపవార ఇందువను అనువరులెరి దీని అలంకారమేమిదనగా ఇప్పుట పుష్టి ప్రారంభమన విత్తుగోరేమిట్టి అంతు దుర్యాయనము దికు తరంగములుగా విహంగములెంచి, పునుకోకములకు వారలములైన చైతన్యవరంగములుగా రూపొందిన: అందొక్కొక్కటి

మరియు అటు తరంగములయొద్దను ఏడు సూక్ష్మలోకములయొద్దను లక్షాన్నరేళ్ళ లోకమునందు ఏడులోకములంతటికైనచుగా నుండగా ఏడు సూక్ష్మలోకములుగా మొత్తమును సూక్ష్మలోకములుగా మార్చించెను.

అట్లే తల్లి గర్భమున కింకమేర్పడుతూ జీవవృద్ధి తల్లి శ్వాసవ్యాధి లోనికి ప్రవేశించి, అందు పన్నుముక పంజరి కుందరిని శక్తిగా, అందరి ఏడులేనిదములుగా మార్చించి ఏడువాని కేరకమునందు 49 అందలోకముల నిర్మాణము పూర్తి చేయును. నీనికీ కారణమైన మహావైతన్యము కీర్షిని శ్వాసవ్యాధివలన ఎంతారముగా నుప్పువీరపడదుండును. నీనికీ ప్రతీకగానే కిలవారు పుట్టగానే ఏడులతో శ్వాసనాళియ ప్రారంభమై ఏడు ప్రాణ ప్రవృత్తులు, వాటి సూక్ష్మతన్యత్తులతో కూడి కలుపునందు ప్రవేశములగును.

ఈ సోమయందున్నట్టి ప్రాణశక్తికిని సూక్ష్మని దుట్టును ఉన్నట్టి ప్రాణశక్తికిని తేడమున్నది. సూక్ష్మనిదుట్టును ఉన్న ప్రాణశక్తికిని దూడెదుట్టును ఉన్న ప్రాణశక్తికిని తేడమున్నది. అట్లే భూమిదుట్టును ఉన్నట్టి ప్రాణశక్తికిని, మానవునిదుట్టును ఉన్నట్టి ప్రాణశక్తికిని తేడమున్నది. ఇట్లనేక రకములైనట్టి ప్రాణశక్తులున్నవి (The 32 parallel columns subject II, p. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000).

తమచంద్ర మాః . ఆయినయే చంద్రుడు అనగా ఆయననే వేర్వేరు Plane లతో వేర్వేరుగా చెప్పుచున్నాము. నిశ్చయమందు ఆయనను సోమశనియు, సోకమండలమువలన ఆయననే చంద్రుడనియు అందుకు ముద్రుడనగా Lunar Reflective Orbits. It is the Reflective energy అనగా దేను అను సూర్యునివలన మనస్సును చంద్రుడు ప్రతిబింబముగా

నేర్పడినారు. ఇట్టి చంద్రుని చొప్పుననే నవరసంబు మేల్పడకుండు అను నాశ్రయ మేర్పడినది. అనగా అనలుమంటి నరలు తీయకుండు నూరుగడు తీపుల మొదటి పుట్టుకకు వారం క్షణములో దానిమధ్య అజీపులనుండి మరల తీపులు పుట్టుకకు వారం ముప్పాసు చంద్రుడు ప్రజాపతుల అంశగా పనిచేయును. అనగా చంద్రునిచొప్పున ప్రజాపతుల అంశలు మనమోమియందు రూపములనుండి మరల ప్రతిరూపములను పుట్టించుచున్నాడు.

“రదేవతీ క్రమమ్మితమి” క్రమము అనగా తల్లసిది అనగా నూరుగనియొక్క అనేక కిరణములలో తెల్లని కిరణముగా భూమికి దిగివచ్చినది దీనిని క్షృణువు అంటారు. లేదా క్షృణుచంద్రమునకు చెందినవాడే క్షుణుడు అల్లని నూరుగీరణములలో వెలుగులయినటువంటి క్షృణువులను మహాత్ములు పనిచేయుచున్నారు. వారు నూరుగనిలో నున్నటువంటి తెల్లని వాంతివలెవారుగా మన్నాడు. వారు మనలోనున్నటువంటి బుద్ధిని ప్రచోదనము చేయుదురు. దీయాయానా ప్రచోదయాత్. ‘అభ్యుదయ’ వారు మన మనమ్మున బుద్ధిని ప్రచోదనము చేయుచేతలు తెల్లని రంగు అనునది విశ్వపుష్పమును కార్మ్యమోక్షమునకు చెందినట్టిది నలుపు రుగు అక్షోమోక్షమునకు చెందినట్టిది కుర్చవర్ణము, కృష్ణవర్ణమునగా వివేయి. The ascending part and the descending path అందువలననే కుర్చయకర్మైదమున నృష్టిని గురించినవివరణ యుండును. కృష్ణయకర్మైదమున నృష్టియొక్క అంతరింత ప్రళయస్థితి మున్నగునవి చెప్పబడును. అట్లు నృష్టి అరిగిన పదావమంతయు కుర్చము లేక తెల్లని కిరణమునను నిలబడిపోయినది. నూరుగని కర్మనుండి బయటపడి వచ్చు తెల్లని కిరణము నృష్టికి కారణమగుచున్నది. కావున నది నృష్టికి అతివతి అయినట్టిది అనగా నూరుగనిలోనుండి నూరుగనియొప్పు నృష్టి ప్రళయకము బూమిమీదకు దీనుకొని వచ్చి భూమిని తీవవంతము చేసి, భూమివ్యాపారా ఈ నృష్టిని కొనసాగునట్లు చేయుచున్నది. కావున దానిని అమృతమనెడి అనగా ఈభూమి నశించినను తిరిగి మరల మరలయొక బూమిని నృష్టియనును. (మరలమరలు బూమియే యొక్కయొకటి బూమి కాదు అప్పుడు చంద్రుడు ఒకప్పుటిబూమి) ఈ నృష్టికి కారకులైననట్టివారు వర్షులను తీవతలు కుళును క్షృణుచుండుముదనగా అరమేమనగా ఆ తెలుగు గురికి దిగివచ్చినట్టి లేకన్ను ఒక గ్రహముగానేర్పడి అదియే కుర్చగ్రహమయినది అందువలననే కుర్చగ్రహము తెల్లగా మంతును. ఈయన నృష్టియొప్పు అమృతత్వమును క్షీణికి కారణమగుటచే

అప్పుడు దనిన నున్నదినుండి వృద్ధిని, ప్రాణశక్తిని, వేపశక్తి లూపింపజేసి నుకొని వచ్చి యాచివ్వాలా ప్రతివలెంటేయదున్నా వా బట్టువలసింది వీరే తప్ప నుండగల అనగా మానవుల వెహవ వలెంటున్నను తెలిగి క్రొత్త వేహములను సృష్టించుచున్నారు. మ సోదములకును నకు సంబంధించినవలెనవలదు మానవ జాతికలిగితి అక్షుడు పరిచేయచున్నాడు జీవిశక్తిలో కూడుకుని ప్రాణములు శక్తికవ యాచున్నదినుండి వచ్చును దానికి లోతికమున అలుపులతో కూడిన శక్తికవ లందుకు ననుకూర్చును బచ్చుల ప్రకావములు పనిచేయుచును వీ గర్భభారము, వీలమునుండి అంతుకములుగా మొక్కల పుట్టించుటయును కల్లవృక్షములను సేర్పర్చించుచున్నారు. అ యందుననియందలి ప్రకావములు అంతుకవే పిత్తువేవలెంటువ మానవదేహ నిర్మాణమునను నంబంధించినట్టి ఒక Maternal Program లుగాను కలిగియుండు Human Organ దేనెప్పుడు తులమును వారు పుని పును పుని వేహమునుకలిగి వేహములోనికి ప్రవేశించదననప్పుడు కుల దానవనునవలెంచి ప్రకావములు అంతుకములైనట్టి సోతికవేహములుక వీర్మాణము చేయుచును అంతుకవలనే పిల్వనానిలో తలచి సోతికం Hereditary Features మొదలవలె వచ్చును There are the reproductive forces in the functioning of the reproductive system of a woman. అనే వేహవిర్మాణమునకువలెంచి పిల్వకును గనుక తల్లిగా పనిచేయ కుమారునిగా పుట్టుచున్నాడని వేదముంబుంబు వీదించుటచున్నది మొట్టమొదట సృష్టిలో అహ్మవేసినచో ఈ అహ్మ సృష్టివలెనకలది మరల అవే మానవులను పుట్టించు శక్తులను ప్రకావములందును వీరివ పురాణములయందు సప్తములు పదవలో ప్రయాణము చేయుచు పోవుచున్నారని చెప్పుటకొకటి మానవునియొక్క వేదస్థానించు వస్త్రములుల మొక్క అంతుకమును ఇవి ఎదు లోకములకును సంబంధించినట్టివి

ఇట్లు తులమును వారు వువలన సృష్టియందలి మానవులు అనగా మానవతారి, వేళిబాతి, వృక్షజాతులు నలెంటక కాళ్ళవేయిగా వేలిచియున్నవి అందుచే తులమున్ను తమనిచెప్పుటకొకటి అక్షులక్షులను మహారి అనుదలకు గురువు అయిన తన ముద్రవలెంటేవీరి వేద్యవే లనవేయదవలెంచి మరల ప్రతీచించును వేద్యవేయందలి కావము అనుకొనికము అనగా అదో లోకములకు సంబంధించిన ప్రవృత్తి గనుక

నానానుల రాజుని చెప్పబడినది రాక్షసులవగా జీవిత ఒగ్గుతులును
 పనిచేయుచున్న శక్తులు ఇట్లుచేసాములుగా జీవనానామకములయందు
 పనిచేయుచున్న రాక్షసులకు మరల చేసానివ్యాజము కలిగించి శుక్రుడు
 గారిని ప్రతికించుచున్నాడు ఇట్లు కరమాత్మయే ఉక్తునిగా
 పనిచేయుచున్నాడు (అనెయున్నాడు).

శక్తువృత్తి అనగా మొత్తములోపనినమ రుయనే న్నశక్తికర్తయైన
 ఒక్కొక్క వనిచేయుచున్నాడు అంతర్వానియైనట్టి పరమాత్మయే
 ప్రకృతిగా, అమృతశక్తునును కలిగించువానిగా పనిచేయుచున్నాడని
 జానకీంబేది కలా అన్నా ఏమి చేయుచున్నా కనగా శుక్రుడునునున్నట్టి
 four programme లేదా programme కలా చేసి, వానిచేసినవలె
 సహాయములయొక్క నిర్వాహమున చేయు త్వేగా పనిచేయుచున్నాడు
 అందువలననే రుయనానా (పరమం కవినాం) అనిన జీవముగా నున్నట్టి
 పరమము, కర్మాపము చేయుచున్నాడు అనగా ఒగ్గులను, లోకములను,
 అట్లేచేసాములను కర్మాపము (సర్వప్ర) చేయునట్టి శక్తిగా అంతర్వానియైన
 పరమాత్మయే ప్రవ్యాణానున్నాడు.

రూపా అనగా అవస్థలు, విహారములు అనగా చేనియంకు
 పనులను కునియుంకునో దానినే అవస్థలందుకు సూచ్యుకు మున్నగు
 వారంపరుకు జీవించుతే తేలుచున్నాడు అట్టి తరంగాత్మకమైన చోటును
 రమియినననానా పీఠానానా అవయో వోపనింకు మహాత్మ అను
 క్తిగానున్నది ఇట్లు అన్ని అనుభవములు కరగి ఒకే
 అనుభవముగానున్నట్టి అనుభవక వేద్యమేదాని పవరించులని,
 విప్రులను అందునది కాదు ఎందువల్లనినగా అవి 'తాను' అను ప్రత్యేకత
 కలిగించి స్థితి గావున అస్థితియందుండకలసినదే కాని దానినిగూర్చి
 తిలుసుకొన ముక్తించుల నది గావు పుంభావనను గూర్చి తెలుసుకోనుట
 వేరు. తని దాని రుయనానాను అనుభవించుల నది దిగిన దానికి ఎలక
 తిలుసుకొన్నను తిన్నవారి తియ్యవనము లక్షించదు కలా It is the
 spruce plant which is very high tree above the intellectual part
 తెలుసుకొనుట. ఆరియలకులు అనునది మానసిక స్థితికి చెందిన
 జ్ఞానములు (Mental Tester)

సకలావలి అనగా అయినది (అవరమాత్మ అయిన
 అంతర్వానియే) మానసిక చేసానివ్యాజమునకు కావలసినట్టి శక్తులుగా

అపవిత్రములుగా పనిచేయుచున్నారని అనగా వీరిముఖములు, పుష్పములతో మొలకెత్తుట, పెరుగుటయను లక్షణముగా పనిచేయుచున్నామని అట్లు వీరందరికిగను. వీరందరిలోను పనిచేయుచున్నది ఆ అంతర్భాగమయిన వారాయణుడే ఆ వారాయణుడే ఇస్మియావములుగా ప్రవర్తనలుగా వ్యవహరింపబడుచున్నారని కావున ఆయన వత్సము వీరందరు అనత్యము అనగా వీరందరును అంతమందిగాక వీరందరిలోను ఒకే వారాయణుడు పనిచేయుచున్నాడనినది ఒక మహా సత్యము ఇట్లు ఈ సంప్రదాయమును భాగవీంచవలెను

మంత్రము - 3

సర్వే సమేషా ఇష్టే విమృశం పురుషో దక్షి
కలాము హోర్తాః కాష్టాశ్చాహోరాత్రాశ్చ సర్వకం |

ప్రతిపదార్థము

విమృశం - మెరుపు లేక వెలుగుగా ఉన్నవారైన

పురుషో - పురుషునిననుంకి

సర్వే - అస్మియం

సమేషా - సమేషములు (లేక వెన్నెముకలు కాలిము)

కలా - కళలు

మహోర్తాః - మహోర్తములు

కాష్టాః - చంద్రులు

అహో + రాత్రాః + చ = అహోరాత్రములు

సర్వకం - అన్ని పదములుగా

అపి అష్టదశే = పుట్టినది

కాశ్చవర్ణము

సమమములు, కళలు, మహోర్తములు, కాష్టలు, అహోరాత్రములు మన్నునినవన్నియు చిలుగుగానున్న పురుషుని నుండి పుట్టినవి

వివరణ

వివరమాత్రమందీయే కాంక్షింపవలసి వుట్టినది ఇట్లు పుట్టుటకు మోక్షము కాంక్షింపవలసి అంతర్భాగముగా నుండును పుట్టిన వీరవ

కాలమునకు ప్రవర్తనమనునది వస్తువు అంతర్లీనముగా నున్నపుడు వానినే కాలాయణమనుచున్నాము పుట్టిన కీలక రాసిన కాలమనుచున్నాము ఇట్లు కాలమున కదీవతియైన పరమాత్మునే మహాకాలదనుచున్నాము అనగా చోటులోనున్నటువంటినారాచునది కాలముగా వుదీనపుడు నిమిషములు మాన్యుననిపించుచున్నది వీటి గణనము ఇట్లున్నది : నిమిషములు 1) కాష్ఠ్య, 2) కాష్ఠ్యము : 3) కళ, 4) కళలు, 5) క్షణము, 6) క్షణములు : 7) ముహూర్తము, 8) ముహూర్తములు : 9) వగలు, 10) వాతి (దినము), 11) దినములు : 12) వర్షము, 13) వర్షములు : 14) మాసము, 15) మాసములు : 16) ఋతువు, 17) ఋతువులు : 18) సంవత్సరము : కాలములోని ఈ అందములన్నియు కాలాయణ లక్షణములే ఇట్లు వీరదీనుంది మిగులు పుట్టుచున్నట్లు కీలకమాత్మునుండి కాలము నిమిషములు, కాష్ఠ్యములు మున్నగునవి పుట్టుచున్నవి ఇచ్చట నిమిషమునిగా 2) వ్యవహార కాలము ఇట్టి రెప్పపాటు వలన మారుచానది ఆ స్వల్పకాలము వీరది యగును దగలు, వాతి, తుక్కవక్రము, కృష్ణవక్రము, ఉత్తరాయణము, దక్షిణాయణము మున్నగునవిగా కాలమేర్పడుచున్నది ఈకాలములంతయు మానుచారకే గాని కానది కేదల భూమిమీదనే పశ్చిమదిండుది తూర్పుదిండుది (దీనులేవరకు లోర్లించిన మూతుడు వల కన్పించుచున్న భావము Horizon)ను కళ్ళిప్పుడు అని పలుకురు ఈ కళ్యపునకీర్తరు బాహ్యులు వారు కపిలి, పిత అనగా సూర్యోదయము సూర్యాస్తమయము ఈ సూర్యోదయమునకు కాలకులగు శక్తులనే అనియుకంటరు అట్టి సూర్యాస్తమయమును కలిగించు శక్తులను దైవశక్తులందురు ఇట్లు నిమిషములుగా ప్రాయులయైన కాలము సంవత్సరములుగా, రుగములుగా, మన్వంతరములుగా మరలు కల్పములుగా స్పృంశలరుచున్నది

ఈ కాలము పరమాత్ము స్వరూపము అందుతలననే దీగవర్ణిత ముదు కాలోన్మిలోకవ్యయర్పణో అని దీగదామిది వ్యయముగా : ప్రియున్నాడు పరమాత్ము కాలముగా చోటులోనికి దిగివచ్చినపుడే వానికీ ప్రవర్తనమనునవి విచ్చిడుచున్నది గాని, అంతకు పూర్వము లేదు : ఇట్లనగా చోటులో Elementary ప్రవర్తనమందదు అది ప్రవర్తనకతీతమైన పుట్టికో నుండును కాని ఒకవస్తువువ్వారా మనము అవయోగించినపుడు దానికీ ప్రవర్తనమేర్పడుచున్నది (Energy వలన Light వెలుగును కాని Horizon, చోటులో నున్నపుడు దానికీ ప్రవర్తనము (Function) లేదు

కాలమునకభివృద్ధిగా వెనుకనున్నట్టి వర్తమాత్మన మహాభావదలచుచు
 బనగా కాలమును కన్పాతగా పోలుచో అంతర్జనముగా నుండువాడు (For
 counteraction which exists in 1917) ఇట్లు మనకు వెదకియున్నట్టి స్థితి
 కాలములగా, మనకు తెలియవచ్చినట్టి తేలికవలయు న్నాధ్యయముననున్నట్టివి
 నారాయణుడు:

విద్యుత్తు అనగా తనంతట తాను ఎరుగనట్టి పలుకు వోలుచో
 వెలుగుగా, మెరుపుతోనెగా. విద్యుత్తుగా లేక ప్రాణశక్తిగా మెన్నున్ది
 పరమాత్మ అయిననుండియు కాలము వృద్ధినచి కాలమును పుట్టు
 పుట్టుచున్నచో దూషియించు ఏ గుణములో తనకుట్టా తాను ఒక
 వర్తమాత్మను తిరగవలెనను ప్రకటించి Counteraction పుట్టిన
 వనివేయుచున్నచో అపియే నారాయణుడు అనగా దూషి అట్లు
 తిరగవలెనని దూషియించు నియమించుచు చూచుచున్నచో లేక Program
 చేయవలసి యుండునచే అట్లు తిరుగుచున్నచి అట్లే ఒక Tap: 1917: లో
 నుంచు Counteraction వేగముతో తిరగవలెననుచి దూషియించు: Program
 చేయవలసి యుండున వలన అది అట్లు తిరుగును కాని దూషించిన అది
 తిరగదు అట్లే స్వచ్ఛయించెడియు తనంతట తాను వెచ్చుట జరుగదు
 ఎవరో ఒకరు స్వచ్ఛయించుట ఎలవనే జరుగును అట్లు తిరగవలెననుచు
 తయారుచేయువానినే నారాయణుడని కీలమిచ్చినాడు అయినచే
 మూర్ఖునికను, దూషికి, దండువను, ఇతర గ్రహములకు ఒక్కొక్క
 ప్రణాళికను ఇచ్చుచు, తిరిగి వాటియందు చాటి దర్శకముగా తానే
 పోషిస్తున్నాడు అట్లే నూచి తిరుగుటకు కావలసిన కక్ష్యను
 ఏర్పరచెదాడు - all this is decided by him ఇట్లు ప్రోటోలో కాలమును
 న్నూరూపముతో వనివేయుచు తీర్చుచుండు, మానవులయందు
 అతేరవిద్యములైన స్థితులలో తనవేయుచున్నాడు అనగా
 తీర్చుచుండుచోనుండి తీర్చుచుచున్నవాడు, మానవులనున్నవాడు.
 ప్రవర్తించుచున్నవాడు ఇదో చిరుచున్నవాడు తానే అయియున్నాను
 మనలో ఇదో తన (Thou) అనునది అయిననుండియు పుట్టుచున్నది కవి
 అందరియందునూ కేత్యము కావున ఇట్లు మనములకు క్లాసను.
 నారాయణుడు పుట్టునభవించి చోటుగా ఉపాసనచేసి వాణినము
 దేయవలెను మనలో క్లాసనునములము కను కన్నీ మారులు అరుగవలెనని
 నిర్ణయించునది కిరాత ఆ పరమాత్మయే గదా ఇట్లు అన్నిటియందును
 తనవేయుచున్నట్టి ప్రకటనయిది కనుచి నారాయణుడని తిరిగివను

మంత్రము . 4

అక్షరమౌసౌమౌజుతవస్యః పశ్యత్యైకైకైకైకై
 సజ్జమా ప్రదుమేత రేవమే అస్త్రపక్షమః సోమమే |

ప్రతిపదార్థము

- అక్షరమౌసౌ = పక్షములు
- మౌసౌ = మౌసములు
- జుతవః = జుతువులు
- సంవత్సరకః = సంవత్సరములు కూడా
- కైకైకై = కైకైకైకైకై
- సః = సవత్సరము
- అవః = అలములును
- అంతరిక్షమే = అంతరిక్షమును
- అదః = అదియే
- సమః = సమస్తమును
- ఇమే = ఈ
- ఇదః = ఇది
- సమమే = సమము

కాశ్మీర్యము

పక్షములు, మౌసములు, జుతువులు, సంవత్సరములు
 అవత్సరములకనే కైకైకైకైకైకై అంతరిక్షములనుండి
 అంతరిక్షమును సమస్తమును పొందును

వివరణ

అక్షరమౌసౌమౌజుతవస్యః అంటే పక్షములొక మౌసమునును ఈ
 పక్షము, మౌసము మొన్ననుదాటి జ్ఞానము (సంకల్పములు) మనకెట్లు
 కలుగుచున్నది? దివ్యులనుండి వచ్చుచున్నది? ఇది మనము
 చేసుకొంటేమో? ఇది మనకు పంపించిననుండి వచ్చుచున్నది అనగా
 చంద్రుని గమనమువలన కలుగుచున్నది మౌసముగా 30 దినములు
 కాదు మౌసమునగా 30 దినములు అనగా ఇది చంద్రుడు జూపించుచున్నది
 పక్షములను పొందుటకు పక్షములను అటు అనే జుతువునును
 మౌసముల కాదును 4 జుతువులు కలిసి 12 సంవత్సరములకు ఇది

మామి, నూచుని చుట్టు ఒక వ్యూహము తిరుగుటకు పట్టుకొనము దండమాన్ద సంవత్సరమునకు. సౌరమావ సంవత్సరమునకు మువ్వనున్న బేదమును పూరించుటకు నాలుగు సంవత్సరములకోకపోరి అదికమానమనువేళ నర్థువాలు వేయుదురు.

వ్యక్తికి పూర్వము వదమాత్మ అంతర్జామిగా భవించు భానుగా నుండెను ఏమియు లేనట్టి ఆ స్థితినుండియే ఆపన్నులను అనగా జలములను కల్పించివాడు అనగా అవర్ణకముగా నున్నట్టి తాననువ్యక్తులకి జలములు అను స్థితిని రంగించివాడు. (1. The Last of the Innana దీనినే మహాజలములందురు అదియే ప్రాతకత్తి, అదియే మూలవక్తరి అనగా చోటులో నున్నట్టి నమర్తమును జలములుగా పిండినాడు ప్రవక్షి బానిగా పిలిపినవిదయ్యను అనగా పాలగ్రంధులలో పాలు విశ్లేర్ణుడుచున్నచో అట్టి చోటులో ఈ వస్తువులన్నియు నేర్పడుచున్నవి (ఇచ్చి తినుకొను జనానము తంక పాలగ్రంధులలో పాలు ఏర్పడుచున్నవిగాని ఆ గ్రంధులను కోసిచూచినచో పాలుండవు గ్రంధులవ్వారా పాలు ఏర్పడుచున్నవి అట్లే నమస్త్రపుక వస్తువులునుచోటులో ఏర్పడుచున్నవి) అంతరిక్షమునగా The planet (అను నువరోకమునగా-ప్రజామయమైన చోకము అనగా అంతకు పూర్వమున్నట్టి అవర్ణకమును స్థితినుండి వర్ణకమును స్థితిలోనికి పాలగ్రంధులలోనుండి పాలను పీకుతురున్నట్లు, చోటును జలములుగా పిండినారు ఈ రెండులోకములను పిండుటచేసే, అంతవరకు అన్నట్టి ఏకము (ఒకటి) యను స్థితినుండి రెండవది అను నీతి లేక భావము ఏర్పడినది అనగా The first phase of operation అనునది ఏర్పడినది అనగా తాను, ఇతరము అనునవి రెండు ఏర్పడినవి అవి కర్త, కర్మలుగా నేర్పడగా వాటిమిద్య నుబంధముగా శ్రీయమును మూకవది వచ్చినది యదియే శ్రీమూర్త్యులుగా చెప్పబడినవి First Innana, The end of the అచ్చులేనుండియే మిగిలిన వ్యక్తియంతయు వచ్చినది ఇతరువారి కాలము, కేళము (The end space) అనునవి ఏర్పడినవి ఈకాలము అనునది మూకవ 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100 ఇట్లు అంతరిక్షము మరియను నువరోకము అను రెండు లోకములు నేర్పడెను అనగా మొదట తీపులకు ప్రజ్ఞలు (Directness) ఏర్పడి అతరువాత మిట్టునున్నట్టి కర్తములు మైన చోకములు, కర్మలు ఏర్పడినవి

మంత్రము - 5

వనమూర్ఖం నవిద్యజ్ఞం సమర్థ్యే పరిజగదాపి
సోదన్వ్యే శేకన్య నతస్యవాసు మహాద్యోతా |

ప్రథమవార్ధము

వినం = వినతి

ద్యోజ్ఞం - పైర

భు + ద - పవ్యయనుకూడా

న = లేదు

మద్యే - మద్యలో

దిద్యుజద = వెదల్చుకొని తెలియుగాకూడదు.

పరిజగదాపి - గ్రహించుటకు

క-సోదన్వయూదాదు

తస్య - అయినను

కన్య = ఎవరును

నాశే = కానినలేదు

తన్వ్యే = అతనియొక్క

వాసు = వాసుము

మహాద్యోతా = మహాద్భుతని యిశస్సుగా కలవారు, లేక వ్యాపనముగా కలవారు

తాత్పర్యము

వరసూక్యకు: పోదవు, వెదల్చు మధ్య అనునవి లేవు అయిననుగూర్చి ఇటీకొలకలతో తెలుసుకొనుట సోదన్వయూదాదు అయినను గొప్ప యిశోవంతునిగా తెలుసుకొనగలమే గాని మరెవరికీ విదముగా ఎవరును తెలుసుకొనలేరు

వివరణ

వరసూక్య యొక్క వ్యాపనము అనగా నిత్య, వెదల్చు మద్య లేక ప్రవృత్తి అనునవి మనము తెలుసుకొనలేము నిజమునకు మనలో ఏదొకొక్కరి అదిగాహవ వరసూక్యకలవడే ఏర్పడుచున్నది మనకు

తెలిసినంతలో ఎక్కువ అనునది ఒక ప్రమాణముననుసరించి నిర్ణయించుము. అతడందరికన్నా పొడవయినవాడు అని చెప్పుటలో సాధారణ మానవులు ఎత్తు కులతయందవలయునని మనము నిర్ణయించుకొని వానిననుసరించి ఇతరుల ఎక్కువ తక్కువలు నిర్ణయించుము అట్లు నిర్ణయించగల శక్తి మనకు పరమాత్మవనువరించినది యెట్లునున్నది మనవెంత ఎత్తైనది యోహించుకొనెననూ అది యెన్నయు పరమాత్మలోని బాగముల కనుక అయిన అందుకన్నను ఎత్తైనవాడు, అట్టి ఎత్తెట్లు మున్నగునవి మధ్య అని చెప్పుటలో కేంద్రమనికొన నూచితము ఈ స్వప్నియందలి వస్తువులన్నిటికిని పరమాత్మయే కేంద్రముగా నున్నాడు నూర్చునినుండి బాగువరకు అట్లే మానవుని యందును, దేవులయందును, జంతులయందును నేననుకీర్తనముగా వానితాదారములు యున్నాడు అట్టి యాదారమునుగూర్చి తెలుసుకొనుట యింకా అవసరము కావగలదు కాను మనస్సుగా ముందు మంచి తాగుగా నుండుట వలన మాత్రమే అది సాధ్యమగును తెలుసుకొనుట యిందుది మనమెక్కడ క్రియ మనను దేనిలో తెలుసుకొనుట ఎట్లు కనుకనే పరమాత్మయందు ఎక్కడునుటమే గాని వానినిగూర్చి తెలిసికొనుట ఎవరికిని సాధ్యముగాదు వానినిగూర్చి మనము తెలుసుకొనునవి అన్నియు వాని గుణములేకాని వాడుకాదు

వియమించుట లేక వశమగుట యింకా ఒకరికికొకరు లోకజీయించుట సంస్కృత్యయించు అందరును పరమాత్మకు ఎవమై యుండులేకాని అయిన ఎవరికిని సవమువాదు ఈలోకమునందు ఒకరు ఇంకొకరికి వశమగుచున్నారనగా అది దనమునుగూర్చిగాని, అదితారమునుగూర్చిగాని, ననుజనుగూర్చిగాని కావచ్చును ఇట్లు ఈలోకంయొకమున పరమాత్మయే యున్నాడు గనుక అందరును పరమాత్మకు వశమై యున్నారేగాని పరమాత్మ ఎవరికి వశముగాదు అనగా ప్రతివాడు తమ లోకంకుట వశములు యుండిరేగాని లోకంకు తమ వశమునందుండవు చివరకు మోక్షముపొందవలెకనుకొనుట, అతరులను నేవించవలెననుకొనుట, అందరిలో పరమాత్మను చూడవలెననుకొనుట యున్న గుణవన్నియు లోకాలే తీర్చుటందట ఎవరి లోకంకునుసరించి వారు ప్రవర్తింతురే గాని తమ లోకంకు వ్యక్తవేదముగా ఎవరును తెలుపక కాలరాయ కూడను ఇష్టమేదాదు అది తనకు యిష్టముకాకుండు ఏసికొనగలదు కనుక పరమాత్మ ఎవరికిని వశముగాదు

మహావ్యక్తి యనగా గొప్ప శ్రీతి కలవాడు అని అర్థము ఇది అయిన నామముగా చెప్పుటచేతనే నామము ప్రస్తుతది జీవులొకరినొకరు గుర్తించుకొనుటకేర్పడినది ఇట్లు జీవులు ఒకరినొకరు గుర్తించుకొనుటలో తమలో గల గుర్తులను పరమమాతృనే చూచుచున్నాడు అనగా మనలో గుర్తించుకొనుట, జ్ఞాపకము తెచ్చుకొనుట అను లక్షణముగా పరమాత్మయే యున్నాడు ఇట్లు వసుష్ట జీవులలోను గుర్తించుకొనుట అను లక్షణముగా పరమాత్మయే యున్నాడు ఇట్లు అందరియందు తానే యశిష్టుగా వ్యాపించియున్నాడు యశిష్టు అను పదమునకు వ్యాపించుట అని అర్థము ఇట్లు అందరికన్నా ఎక్కువ యశిష్టు తానే యైనవాడు కనుక వాచాయనాదు మహాద్యకుడు



అనువాకము - 3

మంత్రము - 1

నసంవృత్తిః కిష్కతి దూపమనృనవక్షుషా పశ్యతి కశ్యవై నమో
 వ్యాచామనీషో మనసావిక్లవ్రాయ విసంవిదురమృతా స్తేకపరితి]

ప్రతిపదార్థము

- అన్యః = ఈయనయొక్క
- పూజన్ = రూపము
- నసంవృత్తిః = చక్కగా గమనిండుటకు (పీటగా)
- కిష్కతి = వెలువడు
- కావచః = పచ్చెరుము
- పనమో = వానిని
- వక్షుషాః = కన్నులచేత (దర్శి చక్షు పుంసేత)
- నవక్షుతః = చూడలేదు
- దూపః = పక్షిచేత
- విసం = వానిని
- వ్యాచాః = సౌందర్యముచేత
- మనీషాః = ఉత్తమ మానసిక కర్మణ్యుండు
- మనసాః = మనసుచేత
- అవిక్లవ్రాః = స్థిరముగా నిలుపుట సౌచింది
- విదుః = తెలియుచున్నారో
- తే = వారు
- అమృతాః = మరణము లేనివారుగా
- దేవతః = అగుచున్నారు

తాత్పర్యము

ఈయన రూపము చూపుటకు అందునది కాదు మరలము గమనికకు
 నిలుచునది కాదు వ్యాచయచేత, మనస్సుచేత, ఉత్తమ మానసిక
 కర్మణ్యుండు వ్యాచముచేత వారని చేయవలసి యుండును అట్టివారు
 అమృతకర్మమును సొంపుదురు

వివరణ

ఈ యనయొక్క దూరము చూపుటకు అందనిది తొడకముగా కనిపించుచున్న చూచములన్నియు శాస్త్రానికయేగాని నత్యముగాను పుండు, మేముమొలవలెనె. కలుపులు ఒకవారినొక్కవనొకటి వదిలమించును. ఒకచోట కలుపుచీ వాటిచోనున్న అకరణశక్తివేత శాస్త్రానికముగ నొకచోట నిలవచీయున్నవి గాతీయొక్క వినురువల్ల దుమ్ములేచినపుడు అకరణముగ కనిపించినను అది చిట్ల నత్యము వాచో అట్లే మనము చూచినచుండును నత్యము గాదు మహావీగముతో అణువులు వదిలమించుచున్నను అవేగమునకు అణువులు ఒకచోట క్షీరముగా మిన్నట్లు కనిపించును అట్లే అకరణము చేగముగా రియగుచున్నపుడు మారమునుండి మారువారికి తిరుగనట్లే కనిపించును అట్లే వస్తువులు తొడిగదూరమునొక్కచురున్నచి అణువులు నేనువాయములు నత్యము (Motion) గా నేర్చుచుండున్నవి కనుక మనదృశ్యశక్తి నున్న దిను నన్నె నెజమునకు: మనము చూచుచున్న చూచము నత్యము గాదు అందువలననే న నందృశ్యతెన్నెనొచూచుచున్న అనగా అయిన చూచము గమనికను అందవని చెప్పబడినది న చక్షుషా వశ్యులొ అనగా ఒకచూచముగా కలుగకొనిన తొడిగములున నిజిది గమనించగలముగాని, అందుకనున్న శక్తి మయింపున అనికీ లేక నిజి మన వారణకు సాద్విముగాదు చెప్పెనను నొకవిములున కనులతో చూచిన చూచు సాద్విముగాదు వానిన చక్షువులు చిహనము అభ్యాసముచేచో మనసొ అజీక్షుప్త అనగా మనము చూచెయందు అక్కము చేచినలెను వానికీ హృదయమును దివకరణముగా ముఖ్యునిలవలెను హృదయమునందు మనస్సును వారణచేయవలెను అనగా మొదల రన్నలు మూడకొని ద్యానిము చేయవలెను హృదయముమొక్క చలనమును మనసుచేత గమనించవలెను అట్ల గమనించుటకు ముఖ్య శాస్త్రానిక విశ్వాసములను మనసుచేత గమనించుటకు నేర్పఱుము చేయవలెను న్ననుచుగా అద్యానిము చేయుటచే మనస్సు శ్వాసయందు లయమొగను అప్పుడు మనసునకు వచ్చుతైయుందిను కనుక మనస్సునై శ్వాసయందు అక్కము చేయుటచేత అనయత్తు మన హృదయమునందు లయమొగను అనగా అజీక్షుచుతో కములందు మనస్సు ప్రవేశించును అజీక్షు హృదయవిచ్చుచో అని అగవచ్చుచో శ్రీకృష్ణునిచే చెప్పబడినది అదియే మనము సాధారణముగా జకరణకు చెప్పెనను జీయునపుని

ధాన్యవృక్ష కలుగు లాభనష్టములను వృష్టిలో నుంచుకొని వేయదుము
 కాని వృక్షము కలవాటికి, మన పిల్లలను అప్రయత్నముగా హృదయముతో
 దెనులు వేయించుము ఇతరులకు వనిచేయునపుడు అట్లుకాక
 మనసుతో చేయుదుము అనిగా మనమే వనులు వేయించునపుడు
 హృదయము ప్రధానముగా నుండవలెను, కాని మనసు ప్రధానముగా
 నుండరాదు ప్రత్యేకముగ మనసును హృదయముతో కలుపు
 ప్రయత్నము చేయరాదు యోగక్షేపము అనిగా హృదయము
 అప్రయత్నముగా మేలుకొని యుండుట యోగసాధన అక పర్వము
 వందలి ఏమాత్రము లేరావచ్చునను వేరేచోవుటకు అవకాశము కలదు
 కనుక మనసునేత ప్రయత్నించి హృదయమునందు విలబడులకాక
 హృదయము వనంతలు కాను మేలుకొనవలెను నకలతపులలోనున్న
 రంతకాశ్చయేన ద్భావములని వానికి నమిర్మకముగా వేయ
 చేయుచున్నచో మనసు ఒడుములు హృదయము పేలుకొని యుండును
 కినికి కొర్రపాటి నన్యాయము, పమర్మదాబుధ్ధి యుండవచ్చును
 మనోహియ అనియోగము కలుగదని తెలిసినను కష్టములలో
 నున్నవారికి మనము వేయగలిగితే అవకాశము చేయించునపులో
 క్రమముగా వారియందు ప్రేమ, అభిమానము అప్రయత్నముగ కలుగని
 కొంతకాలమునకు మనకు అవయోగములేదనివారికి కూడ ప్రేమతో,
 హృదయముతో వనులు చేయుట అత్యాసముగను నెవరిం
 వినిరమ్మకాస్త్రై భవంతి జంతక్యామిర్జున నారాయణుడు లేని
 ప్రదేశము లేని హృదయములోను, మనసులోను కూడ కలదు అట్టి
 నారాయణుని ఎవరు కను హృదయమునందు ఈసాధనవ్యాధి
 తెలుసుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయుదురో వారు అప్పుతత్వము
 పొందుదును అప్పుకాస్త్రై భవంతి అనగా అప్రయత్నముగా
 అప్పుతత్వము అనుభవితోనికీ చేయుదుని అక్షము మాక్షముపోరుకాక
 అప్రయత్నముగా హృదయందుబతుల సాధన చేయవలెను నంతో అముగ
 అందుటకు ప్రయత్నము చేయుట, లేదా కొవమువారుండుటకు
 ప్రయత్నము చేయుట అనునది అధరహితములు అప్రయత్నముగ
 దానుతల అవి పొందుదు క్షీణి అప్పుతత్వస్థితి ప్రేమచేత
 తీవ్రపరిగిరిగినవారు అప్రయత్నముగ జస్తితలో అంబిగంబు
 హృదయానునీచో మనసావిర్భుచ్చో అనగా ఎకలత ప్రేమతో వనులు
 చేయుచున్నాలో వారు అప్పుతత్వస్థితిలో నుండును ఇచ్చుట

తెలుసుకొనుట అనగా అనుభవించుట అని అర్థము. వంచనార తీయగా ఉండునని నడిచినను కేదా చేధిగా ఉండునని ఉత్తరాల దాష్టికము, తినినగా నీ దుచి తెలియదుగదా? తినినవానికి ఎవరూ దాష్టికము తెలియదు. ఎన్నో విషయములు తెలుసుకొనుట చేరు అప్పు విషయమైనను అనుభవపూర్వకముగా తెలుసుకొనుట వేరు తనె తెలియదనమును, పుష్పముల పరిమళములను వ్రాతలలోను, మాటలలోను అనుభవమునకు దీనుకరావము కనుక ప్రతివిషయమును అనుభవపూర్వకముగనే తెలుసుకొనవలెను. పేద బోలో వేసుకొనినవానికి అక్షయత్నముగా వాని తిమ్మిదనము అభించినట్లు నారాయణుని వ్యాసము చేయుచున్నవారు నారాయణునియొక్క లోకముగారు. లేక అమృతత్వమునందు అక్షయత్నముగా నుండురు.

మంత్రము - 1

అష్టాస్మిందాతోహి కల్యాణపృష్ఠాత్మహ్యై |

హి కల్యాణగర్భానూర్తము ।

హి కల్యాణగర్భానమవర్తతాద్రేదూతస్కతాతః పతిరక అసిత్ |

నదావారక కృతిపీఠం పౌష్టిముకేమాంకస్తే రేవాయ నాపినా విదేతు |

ప్రతిపదార్థము:

అస్మే = మొట్టమొదట

హి కల్యాణగర్భా హి కల్యాణగర్భుడు

నమవర్తతః - వర్తించును (లేక ప్రవర్తించెను)

తాతః - పుట్టినవాడు

దూతసిత్ - కలనదూతములకు లేక నెకలనాధులకు

పిఠా - అన్నదే

పతిః - ప్రభువు

అసిత్ = అమ్మినను

నా - భవతు

విదేషిత్ = దూషించి

అతః - మరెవని

అపినా - లే

తొమ్మిది - అంబరీషమును
 దాదాక - వరదానము
 చ్చా - పవనకొరకః
 చాచ్యు - చాచీ స్తులము
 వివేక - వివేకవేదము

తాత్పర్యము

మొట్టమొదట హిరణ్యగర్భుడు కలదు అయిన నకలమొదములకు
 అత్యవసాది అర్పించెను అయిన తర్వాత మరలయు అంతర్వేదమును
 దక్షించెను దాని స్తులము అట్టి దేవునికోరకు విహించుచున్నాము

వివరణ

హిరణ్యగర్భుఁడ నమవర్తమా అనిగా మొట్టమొదట సృష్టి
 ప్రారంభమున సృష్టియొక్క సంకల్పముగా వచ్చినవాడు
 హిరణ్యగర్భుడు అయిన అంగారపు కర్తమతో కూడిన ఒక అంధముగా
 వచ్చినాడు హిరణ్యవర్షా అనగా సూర్యకరణములకు మూలకారణ
 మనమువంటి దంఱు అందువలననే సూర్యోదయ సమయమున
 సూర్యునియొక్క మొదటి కిరణములను 'హిరణ్యవర్షామ్' అందుట
 సూర్యునియొక్క కిరణములవలన దామికో అంగాక చేర్చుచున్నది
 అంత్యహృదయముతో ఒట్టి కుండ్రములు తొయబడిన సూర్య
 కిరణములకు ఒక పదార్థములోనికి ప్రవేశించుచేసి అంగారమే
 తయారుచేయు ఏదానము అందు తెప్పరితినది

పంచమాత్మయొక్క మొట్టమొదటి శ్వాసగా సృష్టి సంకల్పము
 ప్రారంభమగుచున్నది శ్వాసలో ఉచ్ఛ్వాసమునకు సంబంధించిన
 శబ్దము 'హి' నిశ్వాసమునకు సంబంధించిన శబ్దము 'సా' దీనినే తునము
 'సో హా' గాఢ్యాసము చేయుచున్నాము శ్వాసలోయితో మనము మొదట
 శ్వాసను పోసికీ ధీనుకొని తరువాత అయలకు వచ్చుచున్నాము కాని
 పంచమాత్మ తొలక శ్వాస అయలకు వచ్చి తరువాత పోసికీ ధీనుకొనును
 కనుకనే నానాయుడు తన శ్వాసగా సృష్టిని అయలకు వచ్చెను ఈసృష్టి
 మొత్తము సృష్టిని పురుషుడు అనుకొంటుంటేయొక్క మహాభ్రాతన్యముగా
 వచ్చినది ప్రహ్లాద తనయొక్క సంకల్పముగా ఈ సృష్టిని దక్షిణము చేసెను
 అందు 'హ'కారముతో కూడిన మొదటిదేవము శ్వాస అయలకు వచ్చుటకు

కంటిన శక్తి తరంగములు హృదయకోశమునుండి అయల్లేరును అది
 "అను శబ్దము ఆత్మగతముగా ముచ్చరింపబడుటవలన మేల్కొని
 పోయినను అట్టి ప్రాణమయ తరంగములచే శ్వాసకోశము ప్రణావితప్తు
 పోయినను 'హా' అను శబ్దముచే కవలించబడిన శ్వాసకోశ ప్రవృత్తులు
 స్వయంగా యాగా కురమునందలి స్వరపిటికద్వారా వాయువు
 బాణించుచు అందలి పోరలతో రాపీరించెది, 'హృ' అను
 ప్రవృత్తిగా వ్యర్తమగుచున్నది ఇది గర్భకోశమువలన
 దిస్సానమునుండి బయల్పెరు ప్రాణశక్తులచే ముడివరియబడుటచే ఈ
 యర్థము స్వయావము "హారణ్యగర్భుడు" అనుతేజోమయయావముగా
 క్షమగుచున్నది కలమునందలి స్వరపిటికయందున్న ఉచ్చరించుట
 రుక్తి ప్రహ్యయొక్క ప్రణావమువలన పనిచేయును కనుకనే ఇందలి
 నిష్ఠి చక్రము ప్రహ్యయొక్క ప్రాణముగా చెప్పుటచేసెది ఈచక్రము
 శక్తిము, కల్పన, పవకములు, ప్రణాళికలు, ఊహలు, ఆలోచనలు
 యొగు శక్తులకు ఆధిపత్యము వహించును కనుక ఈ ప్రహ్యయే
 'రణ్యగర్భుడు'గా చెప్పుటచేసెద

అనాహత విద్యుద్ది చక్రములలో కలసి ఉచ్చరింపబడిన పవము
 పరము సువరమునగా వక్రముగా ఉచ్చరింపబడినవని కూడ అరము
 'రణ్యగర్భాం' అనగా వెలుగు ముర్తజని అర్థము దీనినే పురుషవిద్యముగా
 పునఃపురుషావర్ణాగర్భా' అనెడి అట్లు స్పష్టి మొట్టమొదటి
 పముగా వచ్చిన హారణ్యగర్భుని నుండి నమస్తమయిన దూరములు
 ద్విసవి నూర్యకరణములనుండి నమస్తమయిన వృష్టి దరివచ్చినది
 ఏమోతక కిరణములుగా వ్యాపించునపుడు వోలులో హారణ్యగర్భ
 యొక్కవోలు ఒక్కొక్క అందముగా ఏర్పడి మనదులు పున్న
 హామలస్థయే వచ్చినవి మూర్ఖునిమట్లు ఉన్న వెలుగు లేక లేకప్పు
 క్కుటిగా ఏర్పడినది ఒక్కొక్క గ్రహముపై అయా గ్రహములకు
 బంధించిన జీవులు అన్యించిరి మామికి సూర్యునికి కలసి వృక్షవనవారు
 నామై ప్రివృలుగా వచ్చిరి మామికి తల్లిగా, సూర్యుడు తండ్రిగా వీరు దిగి
 ప్పరి అలుబనీలుదువికీ. సూర్యునికి అన్యించినవారు బుద్ధిమయమయిన
 పులు వీరు బుద్ధికోశమున ఇందుకు జీవులు అయాలోకములనుబట్టి
 పములనుపొందుదురు

'సమవర్తత' అనగా వర్తించుట మొదట హారణ్యగర్భునిగా వచ్చిన
 దువాత ఆరణ్యముకృత్రక్తి విక్రమునందు పర్రలించినది

ఈ హిరణ్యగర్భుని నమనరించి వంశచారములు మొదలు పంచతన్మాత్రలుగా (Panchama) పుట్టివని అనగా మొదలు దర్శములుగా లేక నత్కములుగా వచ్చిన పంచవ వారికి యావములేర్పడును అట్లే దేవతల అను ప్రవృత్తి వర్షదీన పీచక వాని నమనరించి దౌతకలోకమున జీవులకు ఆహారము పుట్టెను ఇట్లు మొదల నత్కములు (Panchama) పుట్టి వానివలన దర్శములేర్పడును అట్లే దర్శములననుసరించి, దౌతక దర్శము లేర్పడుచున్నవి ఇవన్నియు ఒకదానికొకటి అదారము దౌతకమైన పదార్థములకు వాని ధర్మములు అధారము దర్శములకు నత్కములు అధారము ఈ నత్కములకు సత్కలోకమునకదికతీర్మాన ప్రకృతి అనగా నృసింహర్ష లేక హిరణ్యగర్భుడు (The Warah of Gases) అదారము కనుకనే హిరణ్యగర్భుడు మొట్టమొదట పుట్టెనని చెప్పవలెను అట్టి హిరణ్యగర్భుని నుండి తిగివచ్చిన నృసింహర్ష జీవులకు అత్యు మనసు, దౌతక దేహము మూడు స్థాయిలుగా ఏర్పడుచున్నవి అట్టి జీవులందరకు హిరణ్యగర్భుడే అదారము జీవులలోనున్న "నేను" అను నెలగు హిరణ్యగర్భునికొంది దానినే ఇతి అనగా అము తిన్న వాని వేగరనుండి కొంత అనగా అము అప్పు తచ్చుకొని వచ్చి దానితో యొక అభరణము చేసి దరించుట మఱియ జీవ ప్రకృతియందలి "నేను" ఈ అభరణము ఇతి హిరణ్యగర్భుని యందలి బాగము కనుక మనము ఏదిచేసినను హిరణ్యగర్భునియందే ఆయన అచ్చిన దేహాతి అవరణములతో దౌతక ప్రకృతిములతో చేయవలయును ఇతి మొత్తము ఒక మహా యజ్ఞములాగా ఆ యజ్ఞమునందలి హవిస్సులే మన దేహాదులు, దౌతక ప్రకృతిములు మున్నగునవి మనము ఏమని చేసిక చేసినను అవిని కాలాకు సంకల్పములు ఆయనలోని బాగములే కనుక మనము చేయు యజ్ఞవిధియు మనకు తెలియకుండగనే ఆయనను గూర్చియే చేయుచున్నాము అనగా ఈ దేహాతి అవరణములు, నమస్త ప్రకృతిములు నావిన్నొంగుచుండగా అట్టివానిని మనము ఆయనను గూర్చియే దరించి వనిచేయుచున్నాము కనుకనే మైత్ర "కర్మ వేదాయ హవిషావిదేమ" అని చెప్పబడినది

పా నూ 2

యో నాథో విమిషతో మహాత్మైకశ్చైతాతా బాగో బయోహి
 యథానే అస్మద్విచిత్రభుక్తుచుక్తుచో కష్టే దేవాయ హవిషా విదేమ ||

ప్రథమవార్తము:

- యః = ఎవరు
- స్థానతః = కరించుచున్నట్టి
- సమీపతః = దెబ్బపొట్టుకలిగినట్టి
- జగతః = ప్రపంచముయొక్క
- మహాత్ముః = మహిమ గలవారు
- ః = యే
- ఇతి = అని
- కాఠః = నదివు
- అహో = అయ్యేను
- యః = ఎవరు
- అన్యః = ఈతీవయొక్క
- స్మిహిం = రెండుపాదములు కలిగినట్టివారు (మానవుడు)
- చక్షుస్యః = నాలుగు పాదములు గలవారు
- ఈశః = ప్రభువుగా వర్తించువారు
- ద్వారేణ యః = కలువంటి దేవునికొరకు
- హరిషో = భావిస్తుండు
- విదేభుః = పహించుచున్నాము

తాత్పర్యము :

ఈ ప్రపంచమునందు స్థానము కలది, దెబ్బపొట్టుకలిగి అయిన తీవులకు తానొకటి రాజైనవారును మరయు ద్విపదములు, చక్షువువలెయు అదిపకెట్లైనవారును అయిన దేవుని కొరకు మేము దానిన్నియును పహించుచున్నాము

వివరణ:

దెబ్బపొట్టు కలవారును సూచించుచు దెబ్బపొట్టులేని ఎవల కాలము లేదు జగతః అనగా ప్రపంచము కాలము కలన వృత్తినది ప్రపంచము మహాత్ము అనగా, ఇచ్చట "హింసించుట" అని అర్థము ఈ జగత్తుయందు ఒకచోట కాఠ, ఒకచోట ఈశుడు, ఒకచోట ప్రభువున

పరమాత్మ తానే ఉన్నాడు. రాజు అను శబ్దమునకు రజస్సులు పుట్టుకకు కారణమైనవారు అని అర్థము అనగా సృష్టింపబడి అనునది రక్షోగుణమునకు సంబంధించినది. బ్రహ్మ రక్షోగుణమునకు అధిపతి శివుడు తమోగుణమునకు. చిత్తువు సత్సోగుణమునకు అధిపతులు. జీవులను సృష్టించుట, తరువాత వానికి ఆకారాదులను ఏర్పరచుట మొదలైనవి రక్షోగుణమునకు సంబంధించినట్టివి. మహిత్వా అనగా వ్యాపనము లేక విస్తారమునందుట, అనగా ఏవేటియొక్క రజస్సు లేక కర్మవ్యయమునందు సృష్టియొక్క విస్తారత ఏర్పడినచో, ఎవరి సంకల్పముచే సృష్టి కంతయు లేర్పడినచో అది సృష్టిక కర్తగా ఆకారాయులులే వనిచేయుచున్నాడు. అతే వజస్సునకు అధిపతిగా పున్నాడు. వ్యష్టిలో రజస్సు లేకుండా కర్మవ్యయము (Action) ఉండదు. వస్తువులలోని చలనము, యాత్మలు అస్థియును రజస్సునకు సంబంధించినవి. తమస్సు జడము (State). Ku inaction, రజస్సు చైతన్యము (Action). చైతన్యము అనగా ప్రామాణ్యము (Equilibrium). రోటులోనున్న ప్రాణశక్తికలన సృష్టికి చైతన్యమేర్పడినచే చైతన్యము ప్రాణశక్తియొక్క ముట్టయందే క్రమస్థి ప్రాణశక్తిని ఒకేవిధముగా ఉపయోగించుము. కాని అది కులప్రాణములుగా అనగా are organs ప్రాణశక్తి వనిచేయును. ప్రతిలోకమునందును ప్రాణశక్తి కందు ఒక్కొక్క రోకమున ప్రాణశక్తి ఒక్కొక్క విధముగా వనిచేయును. అస్థిండ్లలోనున్న ప్రాణశక్తి ఒక్కటికాదు. ఒక్కొక్కచోట ఒక్కొక్క planeలో ఉంది, వేరువేరు ప్రవృత్తులు కలిగి ఉండును. మానవ దేహమున, హృదయమున, మనస్సున వేరువేరు క్రమస్థులతో వనిచేయుచుండును ఈ ప్రాణశక్తి దేహమున ఏడు కేంద్రములలో (seven centres) ఏడు types of organsలో వనిచేయును. ఈ ఎత్తలికి మూలమయిన ప్రాణశక్తినే మొట్టమొదటి రజస్సు అనెడి బ్రహ్మనుండి మొట్టమొదటి చైతన్యవిధగ క్రమస్థి విద్యుతీకరణచే ఈ చైతన్యము వలననే కాలము వచ్చినది. మొట్టమొదటి చైతన్యముచే ప్రాణశక్తి అంచును.

నిమిషతః అనగా నిమిషము లేక రెపుపాటు అను కాలమానము. ఈ మొత్తము సృష్టి పరమాత్మయొక్క ఒక్క రత్నపాటుగా చెప్పవచ్చునారు. అయిన కన్ను తెరచునంతలో ఈ సృష్టి మొత్తము ఒయటను వచ్చినది. మరల కన్ను మూసినప్పుడేకే సృష్టి అయినచోనికి పోయినది. ఒక రత్నపాటుగా ఈ మొత్తము సృష్టిని చెప్పితి. ఇట్టిరత్నపాటునుండి కాలము

వృత్తినది అట్లు నిమేషములు అనుకొలమానము కలిగినట్టి అగర్బుయొక్క, నృప్తిగా విస్తరించుకొనుటయను ప్రవృత్తియందు అయిన వాటిగా పని చేయుచున్నాడు.

ప్రాణతః అను వచనమునకు అర్థము ప్రాణులు అనగా వృక్షజాతితో కూడిన మొత్తము (Plants) జీవవృత్తి అంతయు అని అర్థము. బాలముననుసరించి చెట్లు వృక్షులు, దిగివృ వృష్టియనుట వర్ణించుట, వలచినప్పుడు మున్నగు ప్రవృత్తులు ప్రాణజీవయొక్క ప్రవృత్తులే జీవించిన మిగిలిన జీవులకు అహారమేవృత్తి నృప్తి చేయును.

నిమిషతః అను వచనమునకు అర్థము చెప్పఁపాటు కలది భవి చెప్పబడినది అలవరములయిన చెవలంక చెప్పఁపాటు జీవ మిగిలిన వానవృష్టికి చెప్పఁపాటు కలదు అనగా కనులు మున్నగు అవయవములు కలిగిన ప్రాణివృత్తి అని అర్థము. ప్రాణులతో వృక్షములు కలసివి అలవరములు, దూచరములు, మానవులు మున్నగువాడు కలిగినవలదు. కనుక ఇచ్చట నిమిషతః అనగా కన్నులు మున్నగు అవయవములు కలిగిన చలనము కలిగినట్టి జీవవృత్తి అని అర్థము అనగా నిమిషతః అను వచనమునకు అలవరములతో ప్రాణులమైన జీవవృష్టియను అర్థము. వరమాత్మ దామిపై మొదట వృక్షజాతిని నృప్తిచేసి జీవంక అలవరములను, దూచరములను, మానవులను నృప్తిచేసెను.

చతుష్పురు అనగా నాలుగు పాదములు కలిగినట్టి లోక బంధువులు దీక్షవరు అను వచనమునకు వెంటి పాదములు కలిగినట్టి జీవులు, ప్రధానముగా మానవులు ఇచ్చట వ్యవధిః చతుష్పురు అని చెప్పుటలో మరయింక వోచనమున్నది. చతుష్పృష్ఠులైన జీవులు అర్థములు అనగా దామికి అర్థముగా అనగా సహాయముగా మున్నె (Insects) కలదు. దేహము కలది అనగా పూర్తిగా శారీరక జీవితమేగాని మనోవికారము లేనట్టివి అని అర్థము. ర్షులరు, అనిచప్పుటలో దామిపై నిల్చినటువూగునున్నట్టి జీవులని అర్థము. దామికి సహాయముగా నుండుట ప్రకృతి లక్షణము. దామికి నిలువగా నుండుట, మనసు మేలుకొని ప్రవృత్తివలనగమించి అర్థములు మగులను సూచించును ఇట్లు దామిపై వృక్షజాతిగా జీవించెనట్లము మేలుకొని మానవునిగా మనోవికారము నొందుట వారాయణుని మొక్క ప్రవృత్తియే ఇట్టి ప్రవృత్తికి కారణముగా నృప్తిచేయించెనీ చతుష్పు అను గుణము పనిచేయుచున్నది.

దేవులయందు ఆత్మవిశ్వాసము కలుగుటకు కారణమై మరల జీవునిగా తనయందు తానేరెడిన ప్రమాణము లేయుచున్నాడు. ఇట్లు అరచి కర్మముగా పైనుండి క్రిందకు, క్రిందనుండి పైకి ప్రయాణించుచున్నాడు.

దీనినే ఉత్తరాయణము, దక్షిణాయణము అని చెప్పిరి. ఇదియే దూమచూరము అనగా పొగతో కూడిన మూరము లేదా తమిష్యులు నంజురించిన మూరము అర్చిల్ మూరము లేక తేళ్ళమైన మూరము అని రెండు మూరములుగా చెప్పబడినవి. ప్రతి పొడికమైన లోకములలోనికి పనివచ్చిన మూరము ఒకటి అట్టి పొడిక లోకములలోనికి వచ్చిన ప్రజల మరల పోలికము అను పరిపితర్థ్యము పోలుచుచుకొని అంతర్భాషి యందును కలసి ననుగుట కెడవది. అరగా అర్చిల్ మూరము, కులండును కలిసి పృథ్వాకార గమనముగా ఏర్పడుచున్నది. ఈ పృథ్వాకార మూరమును పరమాత్మయొక్క చిరీటములము లేక పుత్రాకారపుప గమనము అని అనుచున్నారు. దీనియందు వర్ణించువారు కాబట్టి అయినను చక్రవర్తి అనిరి అనగా ఈ పుత్రాకార గమనమునందు వర్ణించువారని అరము అందువలననే సూర్యుని చక్రవర్తి అనిరి. పృథ్వాకారమైన గమనముతో కెడగవోయినను సూర్యుడు చిరవర్తియే కాని మామి తిడు పుచ్చుడు కూడిన చక్రవర్తి అనదు. కారణమేమిటనగా, సూర్యుని కేరణములనుండి విడిచివీసిన మామి, మొదలైన గ్రహములన్నియు సూర్యుని చుట్టును పుత్రాకార గమనముతో సూర్యుని శక్తిచే పిడుగుచున్నది కాని తమయొక్క స్వంత శక్తి వలనకాదు. కనుక జీవులలో విద్యక్తగతమైన ఆత్మ ఏర్పరులకు సూర్యుని శక్తి కారణమగుచున్నది అనే అంతకుముందు అంతర్భాషిగా పుచ్చుపుడు దోటులో శక్తిగా పరివేయచున్నది. అలిలా పోషాప్రసాదములో అమ్మవారిని "నువ్వు ప్రాణాత్మికా తుదాకా" అన్నాడు. నువ్వు అనగా పుచ్చున్నది ప్రాణాత్మికా అనగా తాను పరలానా అని పనిచేయు ప్రజ్ఞగా అన్నది, తుదాకా అనగా సమాపిస్తేకిలో నున్నదేది.

నేను అను అంతర్భాషిలో నిద్రించి, విద్యక్తగతమైన జీవ ప్రజగా మేలుకొనుట స్పష్ట జీవప్రజల ముత్తము దోటులో మనో ప్రజగా నున్నపుడు సూర్యుడు మొదలైనవారుండదు. మీరు కూడ పరమాత్మలో కలిసియుండుదు. కనుకనే పరమాత్మ అత్యుక్త కారణమగుచున్నాడు. "అలనా" అనగా అలయును ఇచ్చువారు అనగా జీవులలో పుచ్చు దొరికెట్లైన శక్తికి కారణమయినవారు జీవ ప్రజలు (Living beings) మీమిమీన విద్యక్తములు. ఇవి అమ్మలుగా విడిచివచ్చి మూరపులకు పో వికమైన శక్తిగా ఇవి మోగవరుచున్నది.

అపొత్యైకకృత్యైకీతిలో ఒక్కొక్క శ్లోకం అనగా మనస్సు బద్ధి మున్నగునవిగా వనిచేయుచున్నది.

“స్వరేపం యన్యజేతావిశ్మ” - అంతర్జామియొక్క అదేకమేను వారదారం సంకల్పమటలుగా దేవతలు దహించుచున్నాడు కీవులయందున్న అలోకనలు, అపాళు మోదకలునవి అంతర్జామి నుండి దిగి వచ్చినవి అట్లే చోటులో వున్న సూక్ష్మము, చంద్రుడు, వాయువు మొదలైన దేవతలు అంతర్జామియొక్క అదేకమే ప్రకారము కమకమ వ్యాములను నిర్మల్లించుచున్నాడు “యన్య అహినే దాయా అమృతం యన్యమృత్యుః” అనగా ఎవరియొక్క బాధు లేక నీక అమృతమని పుష్కమునవిరెండువీరములుగా చెప్పులయచున్నవో.

స్వల్పక కేపించియుండుట, నలంకుట అనునవి మూడును శ్రీనివాసేశ్వరమైన స్థితులు అవియే చత్వరము, రజస్సు కమస్సు అను మూడు లోకములుగా చెప్పబడినవి అవియే శ్రీమూర్తుల లోకములు చత్వరము అనగా విశ్వుల వదా విష్ణులోకము, రజస్సు అనగా బ్రహ్మ లేక బ్రహ్మ లోకము అందురు అటులే కమస్సు అనగా కవులు లేక కవునియొక్క లోకముగా చెప్పబడినది ఈ మూడు గుణములు ఒకే వెలుగునుండి దిగి వచ్చినవి అవియే నారాయణుడు కనుక ఈవుట్టుల, చనిపోవుట అనునవి వేదోమలలో నిర్మల్లించెండుచున్నప్పటికీ అవి అంతర్జామిని అపొత్యైక చుటకు నిర్మలిన మార్గమేకాని ఇతరము కాదు.

యన్యవాయా సుకతం-యన్యమృత్యుః-పరమాత్మయొక్క వెలుగు అది కాశ్వరములన స్థితికి సంబంధించినది అది పుట్టుట, మృత్యువు, మృత్యువు లేకుండుట మున్నగువానికి సంబంధించినది కాదు అవి జీవులకు సంబంధించినవి అనగా అత్మకు సంబంధించినవి అరమం ఇచ్చుట అత్మవేరు, పరమాత్మ వేరు జీవులు, దేవతలు అత్మ స్వరూపులేకాని పరమాత్మ జీవీకన్న ప్రవాళు అయిననుండి దేవతలు మానవులుచిగిరాగా వారిలో వేకతలకు జన్మ మృత్యువులు లేని వేకశ్రీరములు ఉపాదులుగా నిర్మలినవి మానవులకు అట్లే వేకశ్రీరములలో బాలులవృత్తు మృత్యువులు కలగిన చౌతిక శరీరమునూడ నిర్మలీ యోగాబ్జానమునకు అవకరణమైనది ఎవరయినను యోగాబ్జానము వేయకలెనన్నచో చౌతిక శరీరము కరించి తీరవలెను అట్ల యోగాబ్జానము వలన సంస్కరించబడిన జీవులు చౌతిక శరీరములో సంబంధమందిని సూక్ష్మ శరీరము (జీవాత్మ) కలిగియుండుదు చౌతిక చౌతిక శరీరము అట్టి

స్థితిలో తప్పనిసరి కాదున్నను అంతర్లభత దనునరీతిని చరిత్రవ్రాసిన
 యుండును కాని చేతతలకు మా నిమిష బౌధిక శక్తిరము అప్పుడతడు అగ్ని,
 వాయువు మొదలగు శక్తుల మానమున కనిచియుచున్న చేతతలు, బౌధిక
 శక్తిరముక్కురలేకయే చోటులోను, శీపులలోను వినిచేయుచుండురు వీరు
 అంతర్భాషి నుండి దిగివచ్చి సృష్టి అంతమున మరల అంతర్భాషికోసక
 ప్రవేశింతురు అట్టి వీరు అమృతత్వము అనుటకు సిగిలో నిరంతరము
 నుండురు ఇట్లు శీపులు, చేతతలు వరమాత్మయేను ఎదుగుచుండి
 వానివాయుగా లేక నీరగా దిగిరాగా అట్టి నీరయందు
 మామృతీర్వుడునున్నది ఈమామృతే మృత్యువు అమృతత్వము
 మొదలగునవి ఇవి విగ్రహములకు బంగారమునకు అన్న నలబలము
 వంటివి బంగారముతో చేసిన విగ్రహములకు రూపముండును అనగా
 విగ్రహములను సోతపోయట మరల కరగించుట మున్నగునవి
 యుండును కాని బంగారమునకు అవిలేవు ఇందు బంగారము శాశ్వతమైన
 స్వచ్ఛమైన స్థితికాగా విగ్రహములు సోతపోయట కరగించుటయును
 వరిభూత స్థితులకు వెండియున్నది ఇవియే వాపు పుట్టుకలవంటివి ఇందు
 వరమాత్మ బంగారమువలె శాశ్వతమీగా నున్నారు

పా నూ 4

యస్యేషో హిమవస్తో మహిశ్చా యస్య రముద్రగో రసయా సహాహుః
 యస్యేమా ప్రదిశో యస్య హిమా క్షుద్ధచేవాయ హవిషో విదేమ||

ప్రతిపదార్థము

- యస్య + యే = ఎవరి
- హిమవస్తా = మంచు పర్వతము
- మహిశ్చా = వైవహము
- రసయాసా = జలములతో కూడిన
- సముద్రగో = సముద్రము
- యస్య = ఎవనియొక్క
- సా ఆహాః = వారు పలికిరి
- యస్య = ఎవరికి
- హిమాః = ఈ పర్వతములు
- ప్రదిశా = దిక్కులు
- హిమాః = హిమములో

కాశ్యపము:

మంచుతో కూడిన కాశ్యపములైన సర్వతములు, బాః శోభన నముద్రములు, దిక్కులు అన్నియు ఏకరిసి కీర్తించుచున్నచో, ఏవరి అస్తిత్వమును తెలియజేయుచున్నచో అయినచు గాక కర్తవ్యమును నావిస్మయము ననుభవించుచున్నాము

వివరణ

హిమవంతు అనగా మంచుతో కూడియున్నట్టి హిమాలయములు అని కర్తము: ఈ హిమాలయముల యందు అపొకమైన జలము మంచుగా గడ్డకట్టియున్నది ఈ మంచు కరగి జలముయినా, నదులుగా ప్రవహించుచు కీర్తించు కావలసిన నీటిని అంతలేయి చుండును శ్రాగుట, కంటలు కలదించుట, విద్యుదుర్భావనము మున్నగు అత్యవసరమయిన పనులను కావలసినపుడెల్ల నీరు అపించు ఏర్పాటు జచ్చుట కలదు నీరంతయు ఒకేసారి కరగి ప్రవహించుట కాక ఎప్పుటికప్పుడు కొంతకొంతగా కరగి ప్రవహించుచుండుట కలన కలవత్సరమునందు అన్ని దినముల దీవులకు నీరు అపించు ఏర్పాటు ప్రకృతిచే చేయబడినది అట్లు ప్రవహించు నీరు పృథ్వీమణిగా నమద్రమున కునికిపోవుచున్నచో నగా మానవుడొంత నిష్కమోక్షకుచో తెలియును పాశ్చాత్య దేశములలో నదులన్నియు పాక్షికరీతినుండి వచ్చు కనాదునిక మననములతో కలుపితమై పోయినవి అందుచేత అచ్చటి కరువులలో నీరు పంపబడునాని శ్రాగుటకాని వినికీరాదు మన భారతదేశమునందు సైతము నదులలోని నీటిని ప్రవేశా అదేగత వల్లుచున్నది పురివిజాచి నక్కవాత కెట్లకొనుట అనగా నీరును ప్రకృతి ననుకూలైన గాడిని, నీటిని, వనమాలను వనితముగా చూచుచు వాటిని కలుపితము కాకుండ చూచుకొనుచు సర్వనియోగము చేసికొనుట ప్రాచీన భారతీయ సంప్రదాయము, ప్రజలకు వాటియందు అట్టిభావము చెందనీయకుండుటకై తెచ్చుట వాటికి దేవతలని పేరుకెల్లర అలదేవతలు, నదీదేవతలు, వనదేవతలు, నముద్ర దేవతలు మున్నగు పేర్లతో వాటిని పూజించుచు కాలవ్యము చేయకుండ కాపాడుకొని భాగవతకథలనీ నదీమానవులు తనరైచ్చానికాక వ్యవస్థి జడ్లి కాలవ్యములతోనే ప్రారంభించెను ఇట్లు కరులు, వనములు మున్నగునవి దేవతలుగా నర్చించబడుట పాశ్చాత్యదేశములయిన గ్రీకు, ఈజిప్టు మున్నగు దేశములయందు కూడ కరు: కాని నీరు కేవలము

పానీయము మాత్రమే కాక యొకటివలయునను ప్రవాస బంబనమును వివరమువారు విన్నవించినచో కళ్యాణములైనచి అంతకు పూర్వము నేటి దారకదోషమునందు వలెనే వారును నీడు స్నాన సంకల్పములందు అపరాధములందు ఎక్కువ ఉపయోగించెడివారు.

'యస్య జ్ఞానే మహిష్యా హిమవంతా' అని చెప్పుటలో ఈ నానాభావని యొక్క మహిష్య లేక తౌష్ణ్యము హిమాలయ వర్షమువలె ఎక్కువది మరియు మృచ్చిమై తెల్లని పర్వతస్థితలో మన్ననని అర్థము చెప్పుకొనునగా విరివీతులవలన బాదవదక, గర్భవదక, ఊర్ధ్వవదక మననను మృచ్చముగా నిర్మలముగా ప్రశాంతముగా మంచుకొని ఉత్తమగుణములైన దీర్ఘము, స్థిరవృత్తము, జాలి రబగుణ, సానుకూల కలిగియుండుట మిన్నగు లక్షణములను పరబ్రహ్మణ్యులని భావము "దైర్ఘ్యం హిమవతీనాం" అని శ్రీరాముడు వాక్యీకీ మహర్షి స్తోత్రము చేయబడినారు. ఇట్టి లక్షణములు గల వాడనే మహాత్ముడు మన్ని వారు లేక మహాత్ములు అని అంటారు.

మన్నె కనియూ కము ప్రహి అనగా ఇలములలో కూడియున్న వానినే కములమలమరు కము ప్రహి లోకు గుండీకమునకు గుర్తు కనుచి పరమాత్మ అట్టి లక్షణములు గలవాడి భావించుచునది అర్థము లోతైన మనస్సు గలవాడికి అతరుల సర్వము చేసేకొనగల లక్షణములందును జీవులలో అట్టి లక్షణములు నానాభావనీ

ఇట్లు హిమవత్పర్వతములవలె ఎక్కువ, అన్నకమైన మహిష్య గలవాడును నమో ప్రమువలె లోతైన మనస్సు గల వారును నానాభావనల పుట్టలు చెప్పిన ఆయన దీక్షిలై తన భావలక్షణముగా కలవాడు అన్ని దీర్ఘములందు వ్యాపించియున్నవారు ధూర్జున సూర్యుడుదయించుట, పవనవల అస్తమించుట మున్నగునవన్నెయు నానాభావనల ప్రవృత్తులే

హి సూ 5

యం శ్రవణే అపరాధస్య బానే అన్యస్తేతాం మవసారేణమానే యత్రాతి సూర ఉతితాశ్చేషే కస్తా ప్రేవాయ హివిషా విలేషి

ప్రతిపదార్థము

సూర్యుని - లోకవస్తువలన హిమాలయములనువట్టియు
అపరాధం అగుచుండదనెడి

శస్త్రదానో- స్థితిని కలుగజేయునవయును

రేణమానో- ప్రకాశించుచున్నవై

మనసో- మనస్సుచేత

యం- ఎవని

ఇంద్రోద్ధోకా- అంతట యాదునున్నావో

యశ్ర- ఏచ్చట

నూచో- నూచ్యుడు

ఉచితో- ఉచియించినవాడై

అరవ్యోక- కప్పియుండు చున్నాడు లేక పొరలుగా చుట్టడున్నాడు
కస్త- ఏ

దేవాయ- దేవునికొరకు

పావిషో- పావస్సులను

విషిషు- వేచించెదము

కాశ్యపశ్లోమము

రోదనమునీ అందింపబడనట్టి స్థితిలో మనస్సుచేత ప్రకాశించున్న మరలు స్థితిని కల్పించునదియైన మత్తమును ఏది యాదునున్నావో ఏర్పడి నూచ్యుడు అది యుంచినవాడై శరీరములను లేక తోరములను పొరలుగా చుట్టడున్నావో అట్టి చేవునీకొరకు నమిదలను నమర్చించుచున్నాము

వివరణ

శ్రవణీ యనిగా రోదనమునకు లేక శబ్దము పుట్టుటకు కారణమైన శక్తి చోలులో శబ్దము నెది పుట్టించును శబ్దము పుట్టుటకు మనస్సు కారణము అనగా చోలునందు మొట్టమొదట మనస్సు ఏర్పడి దానియందు శబ్దములే నాత్మ పుట్టినది ఇట్టి శబ్దము వలన చోలు పుట్టుచున్నది మన సౌలమలయమనందు నూచ్యుడు ఈ కార్యకమమును నిర్వహించు చున్నాడు అంతర్యామియైన చరమాత్మచే నేను అను కిట్లను ఉచ్చరింపబడగా అది నూచ్యుడై నది అనిగా నూచ్యుడో అనీకృమునకు కారణమైనది నూచ్యుడు చుట్ట చోలు ఏర్పడి ప్రాణమయ శరీరములచే (The vital energy is given to the body which is understood as the body) ఏర్పడలే మానవ అస్తత్వమునకు కారణమైనది ఇట్టి

యో ప్రక్రీయ సూర్యోకీరణములచే విద్యుహింతురుచున్నది తోలునందు సూర్యోకీరణములు వ్యాపించునంతమేర సౌరమండలముగా నేర్పడి తీవ్రోత్పత్తి కారణమైనది అందువేతనే రేణుమానే (Rains) గణలు అనే చెప్పుటదీనిచి అనగా వెలుగుచున్నట్టివి అనే అర్థము అనగా సూర్యోకీరణములందలి శక్తులవలన కదలుట వరి ప్రమించుట మున్నగు మార్పులు ఎప్పుడీనకని అర్థము మరయు గుండె కొచ్చుకొచ్చు, శ్వాసించుట మున్నగు ప్రక్రియలు జీవుల బేహామిలను నడుపుచున్నవని అర్థము ఇందను కర్మకానే అనగా నిలచెయించుటకు, అస్తిత్వమునకు కారణమన శక్తులు అని అర్థము అనగా జీవ ప్రభులకు అస్తిత్వములెర్పించి వేరువేరు ప్రకృతుగా నిలుపుటయేగాక శరీర నిర్మాణముచేసి వానియందు గుండె కొచ్చుకొనుట, శ్వాసించుట మున్నగు అత్యంత ప్రవానయైన కర్మక్రమము నిర్వహించుచు, జీవుని శరీరము నిలబెట్టియుంచుచున్నవని దర్శము మరయు 'అవహి' అనుటచే జీవులకు వ్యత్యక్తతను, స్వేచ్ఛను ఇచ్చుచున్నవని అర్థము అక్షైర్లక్షణం అనుటలో జీవులకు ప్రాప్తులపే బాధనయైన కన్నులను కల్పించుచున్నవని అర్థము జీవలక్షణములైన కన్నులు గుండె, శ్వాస అను మాదు కీలకమైరి క్రవ్యక్తులు సూర్యోకీరణములవ్యాపన సూక్ష్మరీచే విద్యువేక్షించబడుచున్నవే మరయు ఇట్టి సూర్యుడు అదితః అనగా ఉరయులచుచున్నవాడు అగుచున్నాడు అనగా మామిడి పరివ్రమణము కల్పించి మామిడి కనచుట్ట తాను తినుట వలన ఉరయు అస్తమయములను కల్పించుచున్నాడు ఇట్లు మామిడి సూర్యుడు చుట్టునున్నట్లు వస్త్రవృత్త నేర్పరచుట వలన జీవులకు బేహాము లెర్పించుచున్నవే అంతేకాక అందు సాణమము కోశము మనోమయకోశము అను పాఠలును-త ఏర్పడి వానిని బొంక శరీరము విస్తరివరి పొరగా మట్టియున్నవే అట్టి హిరణ్యగర్భుడను దేవతరు యేము మా శరీరములచే నమీరలుగా నమర్పణము చేయుచున్నాము (జీవునియందలి అంతర్కామియైన వరమాత్మను జూచి వాని విధేశము ప్రకారము జీవించుట వలన శరీరములు నరమాత్మయొక్క విస్తృత ముత్తమగుచు నమీరలుగా నగుచున్నవే)

హి సూ 6

ఏనవ్యాప్యగా వ్యతివీచ దృశీ ఏన సుకు ప్రతివం ఏననాకు
యో అస్తైర్లక్షణభో ఏమాన క్షా దేమాచ మావిహా ఏనేమ

ప్రతిపదార్థము

- నిజ- ని వివేకమాతృ వేద
- శ్లోకా-శక్తిమంగళమైన
- వ్యా-మ్యలోకము లేక అకా శము
- కర్మదీపీయ- దూ-మెయ
- కర్మదీ- కర్మకములుగా చేయుచున్న వానియందు
- ఎన- వివేకమాతృవేద
- మహా- మహాశక్తికము
- ప్రతిగం-స్థితమై కర్మదీ
- నారా- సావములుకు క్షమన్నుల్లిస్థిత
- య- వివేకమాతృ
- అంతర్వే- మనలోకమునందు
- వివేకాచార్యములు లేక అనువులు
- వివేకాచార్యములు లేక కొంతవరకువని
- వ్యా- = ప
- వివేకా- వివేకాచార్య
- వివేకా- వివేకాచార్య
- వివేక- వివేకాచార్యము

తాత్పర్యము

వివేకమాతృ వేదమాతృకాశములు శక్తిమంగళములైన కర్మములు నిలుచుచున్నవో, ఎవరిచే నివేదనము, అదిత్య ముదలని అంతర్వేదమునందు నివాదాశముగా నిలుచుచున్నవో వివేకాచార్య కొంతవరకు అనువులతో కూడిన ఈ అంతర్వేదోపేక్ష నిలబెట్టుచున్నవో అట్టి వేదము కోరిక మేము వాటిన్నులకు వేరందుచున్నాము.

వివేకా

వ్యా-వ్యాకర్మణి అని చెప్పుచున్నవో మ్యలోకము మరయు మాలోకము అను వేదమును అగ్రాచార్యుని కాశ్యపార్య సంబంధము కలిగియున్నది.

నింపబడుచున్నది కనుకనే దొడ్డు, ఉగ్రాయునియు వృద్ధులవలన వృద్ధుల నెయుచెప్పుటకైనది ఉగ్రాను వదమునకుఁ గే వ్రశక్తి కలది యని అకము యు అనగా దూఱి ద్విపదముగా నిలచియుండుటకు ద్యులోకముందలి యగు కారణముగుచున్నది ఇప్పుడు ఉగ్ర అను పదము దీర్ఘ యైనది వాచితము చేయునది అను పదమున నుపయోగించబడినది అదికాక ద్యులోకము మఱియు దూలోకము అను రెండరిదిని కలిపి ఉగ్ర అని ప్పలకైనది గట్టిదనము, ఆకారము, స్పృశ్య యెవలగానది కలిగిన దూమి గ్నదీనది ఈ రెంటిలది కలయిక వలన ఈ దౌఢత వచ్చుమునందు తీవ్రత, యవలీకుండుట, బాదలు, కష్టమును మొదలగునవి ఏర్పడుచున్నవి వలోకము జీవునియొంకటి నునన్ను, యుద్రియములు, బుద్ధి అనునాదిని గ్నానము చేయును. దౌతిక కరీరము దూతత్వమునకు సంబంధించినది ప్పలకు ఈరెంటిటి కలయిక వలననే కష్టసుఖములననునవి ఏర్పడి అత్త యొకరమునకు దాని తీయుచున్నది

నుకొ అనగా నెలుగుల లోకము. మంచి పనులు చేయువారుయ: ప్రముఖుల అనెకూడ అదము కలదు. ఆధాశమునందలి కారణస్థియు బట్టి బగులేలేక లేకతలే అట్లే గ్రహలేవతలుకూడ ఏరందియను చోటునందు నాధారముగా వదన్నుక అకరణ వికరణాదులుచే (Kaphadimam et leaves: ప్రక సామ్యముచే నిలబడి యున్నార మఱియు అవి వరన్నరము క్రిందమిండుచు తమ నెయమిత కక్ష్యలయందు విహారించుచున్నవి కనుక ఖతం అని చెప్పుటకరది

నాకు పుణ్యము చేసినవారు వానియొక్క పలికములననుభవించు టే అనగా నువలోకము, దూలోకము అను రెండు లోకములందు పుల విదకవనము దూలోకమున అదుగును నువలోకమునందు పరిపూర్ణ పులును, దూలోకమునందు కిక్కుల సొండుచున్న తీవ్రులును అందుచు

• స్తూ 7
 జోహాయన్నుహాతి క్షిప్యమా యం దక్షం వదానా అనదుస్తీ కన్యమ్
 లోకేహానాం వికవర్తనా నుకేహా క్షాప్తేనాదు హావిహా విధేమ||

పరిపేద్యార్థము

- ఏకం- అర్చితీయులైనట్టి, అర్చితీగానున్నట్టి
- వేదానాం- అర్చకులచేవలన
- అను- పూజనాదులచేనట్టి వరమాత్య

- యతః = ఏ ప్రకాశితీయార్థ
- తదా = అయిన వలన
- మహాతః = ప్రాణైవైవర్ణ్యై గో మృతకమాణము గలట్టియు
- అయం = అలా వచామైవర్ణ్యయు
- విశ్వం = సమస్తమైనట్టియు
- విశ్వం = శ్రవించుచును
- దానానాం = వలననుచున్నట్టియు
- అగ్నిం = అగ్నిని
- అనయన్తీ = పుట్టించుచున్న
- అహః = అదికము
- నీకన్తకాః = వర్తించుచున్నాడు కదా
- కన్తకాః = పుట్టించుకొంటు
- హవిశాః = హవిస్సులు గల యజ్ఞములెక
- విదమః = మేము విదవల ననుష్ఠించుచు

తాత్పర్యము

నమస్తమం నందును తానొక్కడే యున్నట్టి స్వల్పగా దేవతలకు ప్రాణముగా నున్నట్టి నారాయణుడు ముదలసిరగా పుట్టెను అట్టి అహస్య అను దేవత స్వప్తీయించు కమలవంతునిగా వలించి యున్నట్టివానిగా వర్తించునట్టి అగ్నిని పుట్టించెను అట్టి వలమాత్మకొరకు వేయి హవిస్సులను వలించున్నాను

వివరణ

అప్పుడు దేవతలకు తానొక్కడే ప్రాణమగునైవర్ణ్యయారు అహస్యలు అను స్థితకొనున్న వలమాత్మగా వెమ్మలదీనది కుదుననీ మనము నారాయణుడనీ వెప్పెవము అనగా నీదే తన మార్గముగా గలవాడు నీది అవేరగా మోపింబ మరీయం మందుగా గర్భకల్పలు అను రెండు విన్నుమైన స్థితలను పొందుచున్నది అట్లే నారాయణుడు స్వప్తీగా వచ్చి కురల అవ్యక్తముగా నీనమనుచున్నాడు స్వప్తీని పుట్టించుట దానిని నిర్వహించుట మున్నగు చాటికీ కారణమైక అగ్నియను దేవతను ముట్టమొరలుగా పుట్టించుచున్నాడు ఈ అగ్ని స్వప్తీయించదీ

మొట్టమొదటి దేవత ఆయన ననునదిని సోమము, సూర్యుడు అను బిడ్డకు దేవతలు పుట్టిరి అందు అగ్ని సమస్త స్వస్థికి కారణమైన నేను లేక తాను అను ప్రజ్ఞా కీర్షణయను (I am) కణముల యందును (I am) మరీయు కణుపుల యందును (Atoms) మేల్కొనుచున్నాడు స్వస్థి పుట్టుటకు ఇదియే మొట్టమొదటి కారణము మరీయు ఆయన సమస్త దేవతలయందు వారి ప్రాణశక్తులుగా తానే యున్నాడు సూర్యుడు, చంద్రుడు, భూమి, కారలు మున్న సువాసనయందు వనిచేయుచున్న ప్రాణశక్తి నారాయణుడే అట్టి ప్రాణశక్తి జీవులయందు వనిచేయుటకు మరల కీకణము (Nucleus)గా రేర్పడుచున్నది ప్రజ్ఞ (Consciousness) శక్తుల (Energy) సమ్మేళనములే సవార్థము (Matter) పుట్టుచున్నది ఇట్టి ప్రజ్ఞయే అగ్ని యనిపిలువదనీనారు ఇట్టి అగ్ని దక్షిణము అనగా సమర్థవంతునిగా చెప్పబడినారు ఈ దక్షిణమునుండేయే దక్షిణ, దక్షుడు అను దేవత పుట్టినారు ఇతర జీవులన్నిటిలో పున్న అహంకారము అనగా కనక భాను సమర్థవంతునిగా తెలియుట లేక ద్రవ్యమునకు సంబంధించిన ఊహలు మేల్కొనుట అనునది అగ్ని స్వరూపమే ఈ అగ్నియే విశ్వమును కరించుచున్నారు అనగా అగ్ని వలన ప్రపంచము నిలబడి తన కర్మమును ప్రవర్తించుచుచున్నది కేవలదేవతల కేవలమునలబడినట్లు అది యున్నది ఇట్టి అగ్ని సమస్త మొనరు కానే అకారముగా నున్నారు

పా సూ 3

సప్తవిధానో మహినా పర్యవశ్యదక్షకం దదానా అవయవైర్ అగ్నిమ్ |
సో తే వేష్టసి తేవ ఏక ఆసీత్ కస్తే దేవాయ హవిషా వేదేమ |

పతిపదార్థము

- యః = వివరములే
- దీత్ = జ్ఞానమును
- దక్షం = సామర్థ్యము కలిగినటువంటి
- అగ్నిమ్ = అగ్నిని
- అవయవైః = పుట్టించినటువంటి
- దదానా = దరించి యుండి
- అహం = అలములు
- మహిమా = మహిమ చేత

వర ఆపశ్శర్= మా యోమంతెనో

యః= ఎవడు

తేవేను= దేవతలను

అది= అధిష్టించినటువంటి

దేవః= దేవుడు

పరః= ఒక్కడే

అసీత్- ఉండెనో

భావ్యర్థము

ఎవడు మహాత్ముచేత వ్రతస్యము, అగ్ని వృద్ధింపగలిగిన సామర్థ్య కలిగిరట్టి జలములను చూచెనో, ఎవడు దేవతలకు అభిషేకమైచే వేష్యత్రయంతెనో అట్టి తేవుని (హిరణ్యగర్భుని) కొరకు మే పావనస్యము చేరించుచున్నాము.

వివరణ

ఈ హిరణ్యగర్భుడు అనగా సృష్టియందు చల్లద్రవైన బ్రహ్మయొక్క ప్రాణాత్మకు ఈయన సృష్టికి మొదటివాడు గనుక దేవతల కంప జరిగితి ఈయన నుండినే సమస్త దేవతలు పుట్టిరి అట్లు పుట్టినవారి అగ్ని మొదటివాడు కనుకనే సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మచేత సృష్టింపజేవతంతో అగ్ని మొదటివాడని వేదములు కీర్తించినవి అంతకు మించు జలములు సృష్టించబడెను ఈ జలములే సమస్త వ్యవసారమైన జీవరసములు ఇట్టి జలములనే అమృతత్వమని అనందమయ సీతయనయు శస్త్రయత్నమనియు మనము తెల్పొందు. అనగా ఇట్టి సీతలోనున్న జీవుడు మహాజలములయొక్క తాత్కాలికముగా తీనమగును అందువలననే అనందము చేరవలసినను కలిగిన సమయములందు శనకు భాగుండును మనస్సు ఇంద్రియములు, చేసాక్షణము భాత్కాలికముగా అనందన అట్టి జలముల యందు కరిగిపోవును ఇట్టి జలములను హిరణ్యగర్భుని సృష్టించెను హిరణ్యగర్భుడనగా అంగారమును తనయొకటిచేరినవాడన యర్థము అనగా అంగారు వరముగల సూర్యుడే అమృత గర్భమున కరిగిచినవాడని యర్థము అనేక వేలమంది సూర్యులకు యందు పుట్టుచుండుగా అట్టి వేళ్ళును, అందఱులయైన వెలుగి సూర్యగర్భుడు ఈయన గ్రీకు పురాణమునందు అసీత్ (అసీ) *

దేవతగా పేర్కొనబడినాడు ఈయన సుందీయే మిగిలిన దేవతలందఱు న్యక్షింపబడిరి దాదాపు దేవతలందఱు ఈయన పుత్రులుగను, మనుమలుగను, మునిమనుమలుగను పేర్కొనబడిరి న్యక్షింపకర్తవైన బ్రహ్మకు కీతామహుడను పేరు వంతు కదా అట్లే ఈజిప్టుయన్ పురాణములందు సహితము న్యక్షింపకారణము ఒకనుడుగా చెప్పుబడినది కె(సి: 2499); అను చెవత బంగారు పరములో నున్న న్యక్షిగోళమును మోసికొని వచ్చుచున్నట్లు చెప్పుబడినది ఈ జ్యోతి అను దేవతయే నువలయుగా నువలనొక్కములందు వర్ణింపబడినది మరయొక చోట 'లోత్' అను దేవత న్యక్షిగోళమును బాతుకూలమున మోసుకొని వచ్చినట్లు వర్ణింపబడినది

"లిత్" అను పదమునకు జ్ఞానమనియు, చైతన్యమనియు అర్థమనియు అర్థములున్నవి ఇట్టి చైతన్యస్వరూపుడైన అగ్ని బ్రహ్మచే మొట్టమొదటి న్యక్షిగా న్యక్షిలోనికి దిగి వచ్చెను ఈయనయే తీర్పుచోడువు నేనను ప్రజల ఈయననుకొన్నయే లలితా నహవ్రనామ్ సోత్రమనందు "చంద్రోకంఠ నింబూతా" యని లలితాచేచి సోత్రము చెయబడినది అప్పుల కుంఠియనగా శరీరము మలయు న్యక్షిగోళము చేయు ప్రజల మోదచే చైతన్యమై న్యక్షియందు మేల్కొనగా దాని ప్రాణవత్పత్రియే దానిచుట్టు గోళాకారమై నిలబెను అప్పుడు అట్టి గోళాకారముగా నున్న చైతన్యమునందు ప్రకృతి పుట్టును అట్టి ప్రకృతివలన విశ్వమునందు చౌతిక గోళము లేర్పడి న్యక్షి గోళసాగుచున్నది మరయు దేనికి మరయుక అరము మోడకలదు 'లిత్' అనగా జీవితచౌతికచోళమున కలిగిన అనుభవముల ననుసరించి లేర్పడిన జ్ఞానమయొక్క స్వరూపము లేక జీవము అట్టి అగ్నికుంఠము వంటి జ్ఞానము చునప్పుడు ఇంద్రియ ప్రవృత్తులతో రూడిన జీవుని దహింపగా అట్టి నహవ్రయు వెనుక జీవునికి కలిగిన నిజమైన ప్రేమానుజూతియే లలిత అనుపేర వర్ణింపబడినది కామవహవము జరిగిన విషయ పార్శ్వతి కున్నవారు శవుడనుగ్రహించి పాళ్ళుతని వివాహమాముల దీనిన హుండును చౌతిక దేహముల యందును, వస్తువుల యందును కలిగిన అరణ్య లక్ష్మి 'లిత్' అను జ్ఞానముచే, దహింపబడికలను అట్లు ఇంద్రియ ప్రవృత్తులు దహింపబడిన వెనుక జీవుని అత్తు కరుణార్థము నిజమైన స్తుతిమైన, సార్వభౌమికమైన క్రేమక అర్చి యందును అట్టి క్రయననుగ్రహించి, వనస్సుచైతన్యవారయందు పరిపూర్ణ యుండునవి

ఈ పౌరుషక విదమేత్పర కల్పాణ కథగా పురాణములయందు ముఖ్యము
భాగవతమునందు కనవత్తరముగా వర్ణింపబడినది

మంత్రము - 3

విషహి వేష ప్రదిశో మ నర్హాః పూర్వోహి వాతస్స ఉ గర్హే అస్త్ర||
సవీణాయమానస్స జనిష్యమాణః ప్రత్యక్షుణాస్త్రీష్టథి విశ్వుతోముఖ||

ప్రతిపదార్థము

విష- రేష హిః- ఈ స్త్రి ప్రకాశకుడగు వరమాత్యయే
అను ప్రతిశ సర్వాల- దిక్పలుగానున్న ఈ సమస్తమునకు
అశ్రయమైనట్టివాడు

గర్హే అస్త్రః- బ్రహ్మాండ యావత్తు గర్భమునందు

నిః- అతడే యున్నాడు

పూర్వోహి- ముందుగానే (సూక్ష్మదిక్కుయందే)

వాత- పుట్టియుండెను

సః- అతడే

విజాయమానః- ఇప్పుడు పుట్టచున్నవాడును

జనిష్యమాణః = పుట్టగలవాడును

సః- అతడే

ప్రత్యక్షుణాః- ప్రకాశుడీ దిక్కునోరుగా గలవారు

విశ్వుతోముఖః- విశ్వుడే ముఖముగా గలవారు

తేవతి- విలచియున్నాడు

భాత్పర్యము

ఈ వరమాత్యయే సమస్తమునకు అశ్రయము ఈయనయే దిక్పలు
ఈ విశ్వుమునందు లానే పుట్టియున్నాడు అంతెకాద అచ్చితి
పుట్టచున్నవి, తిరిగి పుట్టచోవునవి లానే ఈయన వదనుటి దిక్కువేరః
నోరుగా కలిగి విశ్వుడే తనముఖముగా కలిగియున్నాడు

వివరణ

వరమాత్య ఈ సమస్తమునకు అశ్రయమై అన్ని దిక్పలులయంద
వ్యాపించియున్నాడు అట్టి అయనయే ఈ విశ్వుమునందు కేవలముగా

జన్మించుచున్నాడు. అనగా ఈ సృష్టికి కారణమైన అనలు వలచు నారాయణుడే నీటినుండి మంచుగడ్డ పుట్టి మరల అంటే లీనమగునట్లు ఈ సృష్టి నారాయణునియందే పుట్టి మరల అయినయందే దీనమగుచున్నది గర్భే జలతః అనుటలో నారాయణుని ఉదరమునందు ఈ సృష్టిగోళమున్నదని మఠియుక ఆర్థము. 'పూర్వోహితాతః జనగా ఇచ్చట ఇంతకుముందే పుట్టియున్నాడు అని భర్తము 'వేదాయమాను' అనగా క్రమక్రమ సృష్టిగా ఆయనే ఉన్నాడని భర్తము మొత్తము ఈచోటునందు గోళములుగా, వక్రతములుగా జనకమంది సూచ్యులుగా ఆయనయే పుట్టుచున్నాడు 'జనవ్యక్తమాణః' అనగా మంది మంది లోకములుగాను, జీవులుగాను తానే పుట్టజే పుట్టుచున్నాడు. నారాయణుడే ఈ సృష్టిలో ఇన్నియోపములుగాను సున్నాదనీయం జరిగిన కల్పములు, జలగలోపు కల్పములు వీటముదై ఆయనయందే ఇమిడియున్నవనీయం ఆర్థము.

పుట్టుట అను ప్రక్రియకు బహు ప్రతినిధిగా నున్నాడు ఈ పుట్టిక లోకమునయే అయినచే సంకల్పించబడుచున్నది 'విశ్వుకోముట' అనగా విశ్వుమీ తన ముఖముగా కలిగినవారు అనగా సృష్టిలోని జీవులు స్వీకరించు ఆచారముగా తానే అయియున్నాడు. పుట్టిక ప్రకటింపి ఆచారము ఆవశ్యకము పుట్టిన దిగ్గ తల్లి వద్దనుండి పాలు ఆచారముగా స్వీకరించును. మానవులు ఇంతువులను, ఇంతువులు వృక్షములను ఆచారముగా తీసుకొనుచున్నది ఈవిధముగా సృష్టిలోనున్న జీవులు పరస్పరము ఒకదానిలోకటి తనకు అనునది ఏర్పాటు చేయబడినది అనగా ప్రాణశక్తి ఒకదానినుండి మరొకదానికి ప్రవహించుచున్నది నారాయణుడే ప్రాణశక్తిగా జీవులలో నున్నాడు నారాయణునికి పరిమణి దిక్కు నోయగా చివ్వుజడినది (చిరకృష్ణాణాం) దిగవద్దే త దిక్కుచూప సంకల్పన యాదమున శ్రీకృష్ణుని విశ్వుచూకము దర్శించిన అర్జునుడు సం ప్రమాశ్చర్యముతో 'హ్రీశ్రము చేయచు, శ్రీకృష్ణుని కాలపుడొపునిగా దర్శించినవారై ఆయన నోటియందు చిప్పుచోతాది నకుటకములు ప్రవేశించు(మృతదేహము)వచ్చారని వర్ణించెను.

'చిక్రాదేతే త్వరమాణా విశంతి

దుష్టా కలాపాది బియానానాని (శ్లో) 27)

మాడ్కురు తున్నా న పుట్టి వదిలకు అన్నదించును కనుక వదిలకు దిక్కు మృత్యువును సూచించును అట్టి విధములో దిశను నోచుగా

కలిగినవాడనగా జీవులను మృత్యువునువేర వేరల తనలోనికి
స్వీకరించుచున్నాడని యర్థము.

“**మాత్స్యోపాఖ్యాతాః**” అనగా మాత్స్యజాతియును వుట్టుచున్నాడని
అర్థము. మాత్స్యజాతి పుట్టి వెతిమట అర్జునుడుచున్నాడనగా మాత్స్యజాతికి
చావు పుట్టుకలు లేవు. ఈ పుట్టుక ముదలగునవలయును. అదివేర జీవులను
మాత్రమే సూర్యోదయ నమయమున సౌఖ్యమయ తరంగములు
రామిస్తాకే ప్రసరించును అట్టి తరంగముల చేతనే జీవుడు నిద్ర యను
మృత్యుస్థితినుండి వేద్యోనుచున్నాడు. లేక పుట్టుచున్నాడు. ఇదియే
పురాణములయందు సాక్షి జీవిత్యవంతుల కథగా చెప్పుకొనినది.
నవీశ్రుతనగా సూర్యుడు సూర్యునినుండి వృష్టిని పుట్టించు
కీవచిరంగాములు యామని ముక్తమైకలగా తాకులలో తూర్పుదైశవనమః
స్వారంజమగుచున్నది. జీవుడు నత్యవంతుడును మరల జీవించును.
సూర్యుని మిదిటి కీవన తరంగకీరణమే సాక్షి. సూర్యుడైతెమించుటలే
జీవులు నిద్రించుట, చనిపోవుట. జ్ఞానావారణ్యకోకనికర్తునందు
చెప్పబడినట్లు. తన స్థితిని స్వీకరించు యజ్ఞపురుషునికీరణము.

“**గర్భం అంతాః**” అనగా స్త్రీ గర్భంలో కనుక అర్జునుడు గర్భమునందు
వందము చిల్లకి అవయవములేర్చుచుట ఈయనవలననే జరుగుచున్నది.
ఇట్టి కర్మవ్యమును నిర్దుహించుచున్నాడు ఈయన ప్రజావతి అని
చెప్పబడుచున్నాడు.

మంత్రము - 4

విశ్వతర్కక్షురుత విశ్వతోముఖో విశ్వతోహస్తం తవవిశ్వతస్త్వాత్ |
నందాహుర్బాలాం నమత సర్వతత్తెచ్చ్యానా మృతిపీణనయధేవపికా |

ప్రతిపదార్థము

ద్యావాప్యధిపే = దేవతలు, అనాశము.

నందనయనో = నందనయనాడు.

పకాః = అకటి.

వేపా = చేపలు.

విశ్వతా = చర్మం - విశ్వమే కన్నులుగా కలిగినవాడు.

అతః = మరల.

విశ్వతః + మంజుః = విశ్వమే కుంజముగా నందనాడు.

విశ్వుడు - హస్తం = విశ్వుడే హస్తములుగా కలవాడు

అతః మరీచం

విశ్వుడు + హస్తః = విశ్వుడే హస్తములుగా కలవాడు

వాహః బాహుం = హస్తములవలె

నిలవకత్తి - హస్తములవలె

నందమరీచం = విశ్వుగా భావించుచున్నాడు

కాశ్మీర్యవస్తు

దూమి, అహఃములను స్వప్నము చేపట్టినట్లు అయిన విశ్వుడు స్వప్నముగా, మూలముగా, హస్తములు మరీచము హస్తములుగా కలవాడు అనునట్లు అర్థము చేయవలెననుచున్నాడు.

సవరణ

విక దేవః అని విశ్వులలో ఒకడే వెలుగుగా నున్నాడని హాసించబడుచున్నది దేవః అను శబ్దమునకు వెలుగు అని అర్థము సన్న్యస్తియందు విస్త్రి వెలుగులున్నను, వెలుగున్నది ఎవ్వక నున్నను శబ్దము గనుక, ఒక్కడే వెలుగుని చెప్పుటచేసి చూపునకు వెలుగు అవారము కనుక నూర్చుడు చూపునకు మరీచము కంటికి అదివలెగా కన్పించినాడు. విశ్వుడే కన్నుగా కలిగినవాడు అనుటలో విశ్వుడునందు చూచుట అను బ్రహ్మణము వుదీనదని అర్థము చూచుట అను ప్రక్రియ కౌతికమున నీతికి సంబంధించినది కన్ను కంకొక దానిని చూచును కాని కన్ను తాను చూచుకొనగలవా ఏదంటే కన్నును చూచును అట్లే మూఱు అనునది తనకంటే వేరు అయిన దానిని చూచుకొనకు, గమనించుట కొరకు ఏర్పడినదీ అనగా దేమిచాక కంకొకటి యున్నది అను ఒక మాయపాఠవలె మనలో నేర్చుదును ఈ మాయపాఠ తననుండి ఇతరముగా చూచుట అను ప్రవృత్తి దీవులలో ఏర్పడుచున్నది దానికి కన్ను అదివలెగా నుండును దౌతికలోకములకు అధికత చూపు అచూపు అనునది ప్రధానముగా దీవులకు కలిగించుటాదు నూర్చుడు అందువలననే తాతక కర్మమున నూర్చుడు అని అయినవారికి వృష్టిలోకము ఇందును ఆ Houseలోగాని ఆ Houseలోగాని ప్రేక్షణముగా అది అయినచో అందుచు అవతాశము కలదు దుడికన్నునకు నూర్చుడు, ఎదవు కన్నునకు చంద్రుడు అని వారులు "విశ్వుడు, విశ్వుడు"

అనగా చిక్కము కన్నుగా కలవాడు సూర్యుడు చోటుచక్క కన్నువదివాడు 'చక్కో సూర్యో అజాయితో' అనగా విరాట్టురుముచి కన్నుమురి సూర్యుడు పుట్టవని పురుషసూక్తమున చెప్పబడినది అనగా విరాట్టురుమనకు కన్నుగానున్నవాడు సూర్యుడు యెత్తముచోటునందు చూచుట అను ప్రక్రియ (మొదటగా) ఏర్పడిన సూర్యుడు సౌరమండలమునకు అవతరి

విశ్వుతోముఖ: విశ్వుము ముఖముగా కలవాడు ముఖము అనగా ఇక్కడ నోడు అలికూడ అర్థము ఒక మనిషికి representation ముఖము మనము ఎవరితోనైనను మాట్లాడుచున్నాడు ముఖము చూసి మాట్లాడుచుము దాని ఇతరములు చూసినాడు ముఖమును చూసి మనిషిని గుర్తు పట్టుచుము దేనివిలననే జీవులను ఎవరికి వారుగా ప్రత్యేకించడము అనునది సౌర్యముగురున్నది ముఖమువల్లగా ఒకరితో నొకరు సంబంధబొందవల్లములు ఏర్పడుచుకొనుచున్నారు ఈ identityను essential చేయుచున్నవాడు వారాయులు:

విశ్వుతా హస్త ఉదవిశ్వుతా హోత్-విశ్వుమే హస్తములుగా పాదములు గా వరించెయున్నాడు అనగా వ్యస్థియందలి కడలికలు, వసులు చేయుట అనువానికీ అవతరిగా నున్నాడు కురు అనగా చేయుట హస్తములవల్లగా చేయుట అను ప్రక్రియను చిక్కచినాడు ఈ చేయుకత్తి, సంకల్పముకూడ వారాయులు చలన నేర్పడినది మన తెలివితేలుటతో కాదు చోటులో ఇష్ట arrangement అవుచి గనుక మన ద్వారా వసులు జరుగుచున్నవి క్వాన తీమకొనుచివ్వారా జీవులు జీవించగలుగు చున్నారు Earth Gravity తేలిపోవుకు పోనుకొ నిత్యే అక్కడ వడవమన్నుచో పోకుతో లేలకపో కాని నడుచుట యుండదు That means you are conditioned by evolution. మనవి condition చేయునది వరిసిక్తులు, కాని మనము వరిసిక్తులను condition చేయుటము

అటులనే విశ్వుతాహోత్ అనగా విశ్వుడే అనపోతముగా కలిగినవాడు హోత్ స్యవిత్యాటూలావి అనగా పోతికములున చిక్కమింపయును అయినయిక్కు పాదముగా నున్నది

పోతికముగా జరుగు ఎదులస్థియు, జీవులు, వశుచివ్వాదులు, వృక్షములు మున్న నునుచివ్వుయును వదచూత్మయొక్క అవకారములుగా క్వానము చేయవలెను ఈయొత్తము కుంజూత్మయొక్క పాదముగా

అనువాకము - 1

మంత్రము 1

అంబనృపాదేనుపనృపద్యేనాకస్యవృక్షేషుహతోమహాయానై
కుశ్రేణాచోక్తిగోపదేవదురు ప్రవప్యః ప్రతాపతిశ్చకథి గర్భ్య అస్తతి॥

ప్రతిపదార్థము

- అంబనృప - అహారీ - ఆహారమున జలముల యందు
- దువనృమద్యే - లోకములమందొకేనమున.
- నాగనృపనృప్తే - నాగము లెక పితలోకము వెనుక.
- మహాచమహాయానై - మహాత్ములన్న అతీతమైన వాడైన,
- ప్రతాపతి - స్వప్తికర్త.
- కుశ్రేణ - కుశునిపేర.
- చోక్తిగోపదే - తెలుగుబయలు
- దదురుప్రవప్యః - ప్రవేశించెను
- గర్భ్య అస్తతి - ఈ స్వప్తిగర్భములో విడి,
- దవతి - దరించుచున్నాడు.

కావ్యార్థము

అహారమున ఈ స్వప్తికలములయందు లోకములన్నింటికి మహ్యలక
తేనెమున దేవలోకమునను వెనుక (అహారమున) మహాత్మునకు కూడా
కారణమైవట్టి ప్రతాపతి అక్రమ అను బీజముగ కారణుగా నున్న
వెలుగుల యందు ప్రవేశించి ఈ ప్రకృతి యుద్ధు గర్భ్యకోశమునందు
దరించుచున్నాడు

వచనము

ఈ స్వప్తికి ప్రారంభమున అలరడు అలములుగా ముదను
బుములంగా లోతిక అలములుకాక, వస్తువృక్ష్యే దేనియందు
గలనియందులో ఇట్ల మహాజలములక ప్రముఖము వానియందు
వస్తువులు, తీవ్రాలు, ప్రాణులు, భూమిలోకములు దేవతలు మున్నగునవి
కలిగియుండి స్వప్తి ప్రారంభముగుచున్నపుడు ఏదీకై ముందుగర్భలవలె
వర్ణముగుచున్నది ఇట్టి అంశ్యునికనమొనదీ రూపముగా సగినయ్యువాడు

నానాయకములు నారములనగా నీకు జలములు వన మార్గముగా లే అయినముగా గలవాడు గనుక అయిన నారాయణునిని చెప్పుటచినాది

అంటే కల్పమునకు నీరనియు అది యనియు అర్థములున్నవి అనగా ఈ మహాభారములో నృష్టికి మొదటి వారణశైల, నృష్టికి తరుయించు లో గర్భలోకమునందువలె తరించె యున్నది అట్టి ఈ జలకల్పమునే నృష్టి కారణమైన మూల ప్రకృతియని కూడా పిలువదు. మహాభారములకు అనుబంధమనియు, అనందమనియు కూడా అర్థములున్నవి ఇవి జల కల్పమునకు గల లింగు, దీని వాసన వంటి లక్షణములు ప్రవహించుల కరగును. తనలో కలుపుకొనుట మున్నగు లక్షణములు జలమొలక నహాజములు అనువకునకును లేక అది అనుబంధమునకును ఈ లక్షణములే గలవు అనందముగా నున్నవానికి మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియములు మున్నగునవి తాత్కాలికముగా పనిచేయుచు వాని ప్రవృత్తులన్నయు, బలంబమునందే లీనమగును. తర్కరీ సీమాన మాచుచున్నవానికి చూచుచున్నంతసేపు తన ముఖ్యుడు అట్లు మిగిలిన విషయములు మనస్సు నాకర్షించవుకదా చూచుచున్నంతసేపును వాని మనస్సు లీసీమా యందే యుండును గాని. మిగిలినది గమనించదు వివరము కాలముకూడ మనస్సు నుండి తారినోవును. అంతసేపు చూచితమో యనవించును కనుక అట్టి అనుయోగితో తమ ముఖ్య మున్నవనినీ తమలో కలుపుకొను లక్షణము గలను అట్టి జలకల్పలే శైలలోకముల యందు ప్రముఖులు లక్షణములు తెలియజేయును అందుచేతనే జగన్మాతను సూర్య స్తోత్రము లేయు లలితా సహస్రనామస్తోత్రము శ్రీమాతా యని ప్రారంభమగును అనిగా ఈసృష్టి మొత్తము అకారణము, అవ్యాజము నిర్మలములైన మాతృప్రేమలకు నాధారవలెనున్నది అట్టి కల్ప కేవునికీ, పెరమాత్ముడు మద్యగా నుండి పనిచేయుచున్నది తన పుట్టుకకు తండ్రి కారణమైనను పుట్టగానే మొదలు తాను సూచించెడి తల్లినే కూడ అట్టి ఈ కల్ప అను అర్థము పృష్టిక కారణముగా పనిచేయును అట్టి ఈ మహాభారములే క్రింది లోకములయందు అవేళాత్మకమైన మన ప్రవృత్తులుగా పనిచేయు చున్నవి కనుకనే తామకొదాత్మకమైన బహిశమయించు కల్పిన వారికి అర్థమున్నగునవి పనిచేయుచు

ఈ జలములను బహిశముగా నున్నట్టి వలనాశ్వు ఈ జలములలో లోక ప్రవేశించెనని చెప్పుటచినది అనగా తండ్రి తానే మహాపల్లె వల్ల

విన్నవము

1. ఈ కారము ఈ స్పష్టికీ లీజునొకాగా దానినుండి వేరము సాచాయుద్ధాని
 కంకగా వ్యక్తమైనది అట్టివేరము బ్రహ్మాయనికూక నుకేతంకండినది అట్టి
 వేరము మరల నారాయణుని ప్రకటనలనే స్పష్టపర్చుములుగా జానేరములుగా
 ఏర్పరిచినది స్పష్టికీ నందెల్లమే ఓకారముగా నున్న మొత్తమువలీ లీజు
 వదియే ఈ స్పష్టికారమునట్టి విశ్చిత్రయన్ని అనుకేర చెరతుదర్చుముగా
 కలియబడుచున్నది అన్ని వర్ణములునూ దీనికేవలనే అలావదియన్నివి
 వేరము ఈస్పష్టికీ కారమువలీ ముట్టమువలీ వలన కాగా దానినుండి
 వలుగులవేకములు దిగివచ్చినవి అవీయే బాపుక మరకు తెలిసినవేదములు
 ఈ మొత్తమువలీ వేరము స్పష్టియంగునట్టివచ్చి యుండి ప్రకృతముగా
 స్పష్టమగుముందగా దానిని దర్శించిన దర్శనము అంగు కేవలకు అందినవేదమున
 కుందినవేదము లీకారముల మువమున సంప్రదీరించి కమకు తెలిసిన
 వావరో యావక వకావముగకు వేదవేద వావములలో అందియించిరి
 ఇట్లు స్పష్టికీ ప్రారంభమైన నాడేనుండి వేదవకకు అన్ని వర్ణములు అందియి
 అందుకోమయిండు అంగుమనే యున్నది కంక జరిగిననూ వేదము
 మానవులకు వరపూర్ణముగా అందినదని చెప్పులేము మిత అందిననూ
 అందుకొనవలసినది మునియగా మిగిలిపోవుచునే యున్నది కమకు వేదము
 అనంకమని చెప్పుకండినది

మనా ద్విజనేకులు ఈ ముదిర్చించిన వేదములముందు, నూర్ణములనుకేర
 కను చెప్పుకకు అనుగహించి యచ్చియున్నాకు నేటికి అనువేల
 గంపత్కరములకు పూర్ణము వేదవ్యాసుకను మహర్షి అప్పటికే
 బామరకు వరగా పెరిగిపోయి అదిబాహుకృమనందు విద్యలందియున్న
 వేదవికారములను, ముద్రములను నంకీతలుగా కూర్చి స్థానముగా నాకు
 నిరూపములు చేసి సంప్రదీకరించెను అవియే సామవేదము, యజుర్వేదము,
 ఋగ్వేదము, అదర్శవేదము అనీ యిట్లు వేదము ముద్రముల ద్వయావముని
 దర్శనమిచ్చుల అప్పు ఖారతవేదములలోనే కాక ప్రపంచమునందు అన్ని
 వేదములయందును జరిగినది పాతాళవేదమునీ పూర్ణము కిలవలకడ నేటి
 అమెలికా దేశమునందును, యివనదేశమునందు, అతిష్ట వేదమునందు ఇంకలు
 కెక్కడో బ్రియట్లముల త్రములు దర్శించుట మోవవలొక కందింతుల జరిగినది
 వాని పెక్కు వేదములయందు అనే నమగ్రముగా కమకాక తరములలారికి
 అందించుట జరుగెదరు అచ్చర్ణవకమున బాదివేదములు కొంకలొకము
 కింకైననూ చెప్పుకగా కము ప్రస్తుత కరకములకకు కందింపలకండి కాని

వేదములు నవీక నమాజమునందు ఉత్కుత అనిరించబడకపోవునని నేటి బాలరీయాలలో వాదనలున్నవి వానియందు జూదరము వేషించుచున్నామని వీరిని నవకృత మనియెక వని త్రవ్వున మార్గమున వేదవ్యాకరము చేసినది అర్కర, లెర్లియం, స్పెల్టర్లవలె మొదలగు ఇతర దేశములలో ప్రజలకు వేదమునందు అధిమానము పెరిగి వేదరహితమున వారివారి వాదనలలో మాట్టు చేయవలసి అచ్చువేయకొనుచున్నారు ప్రస్తుతము మనకు బాలరీనేతమున లభ్యముకాని వేదరహితం పాఠములు కొన్ని అర్కరీనేతమున లభ్యమునుచున్నవన్నిటో బాలరీయాల దురదృష్టకరమని యిట్లుతచ్చును!

ఈ ప్రస్తుతము గ్రంథము మహానారాయణోపనిషత్తు లోని పీఠావలమి లావణ్యవ్యాసము అది ద్విస్థ మహాద్వైద్యునినందలి తత్త్వీయోపదేశకము నందలిది వేదములయందలి కొన్ని నగాని భాగములు అవలంబింపబడిన పేద కూర్పు చేయబడినవి వీనియందు మంత్రములు గెల్చిబాగము నిర్మూలనమునందు సామాన్యంబొక్కవ అవలంబించుచున్న కూర్పు చేయబడినవి అనగా యాగసాధనము లంబంబించిన రహస్యములు, మంత్రములు, ల్యాన వర్తయలే అక హ్యోనము, తోజనము, అంసానము, ఇతరులతో వ్యవహారము మున్నగు సమయములందు తానింపింపబడిన వివాసములనుగూర్చి, అందు దోషములున్నచో తోలనియకొను వివాసములు తున్నగువారితో అటుఅవోదహోదములు, అలవోపములు విన్నూలనములకు కావలసిన మంత్రములుకూడ వివరింపబడినవి వీరివిషయి వేద ఋషులు ప్రకాశించిన మార్గము పూర్తి శుష్టుభైరాగ్యము కావలయు, తోజకమునందు సాదియతా సుచునే యాగసాధన పనుకొనవచ్చుననియు, అదియే యాగతీవనమనెను తెలియుచున్నది ముఖ్యముగా ఈ నారాయణోపనిషత్తునందు అట్టి మంత్రములన్నియు ప్రోవముగనూ, సమగ్రముగనూ వర్ణనకలిపబడినవి

నారాయణునిగూర్చి తెలుపబడు ఈ మార్గమునందు నారాయణుని పేరు మిక్కిలి తక్కువగా కనుపించును నారాయణునోటాను న్యస్తోకారణముకైన దేవతలనుగూర్చి వారి ప్రకృత్యలనుగూర్చి వివేకముగా వివరింపబడినవి ముఖ్యముగా అగ్ని, ఇంద్రుడు, వసుదాను, కుమ్రుడు అరిష్టకుడు, కుర్వా ప్రజాపతి, వసువులు, మర్త, వజ్రులును మొదలగు దేవతలనుగూర్చి వారి ప్రకృత్యలనుగూర్చి చెప్పబడినది అనగా నారాయణుని ఈ సమస్త ద్విస్థోక లగవచ్చెననియు, ఈ దేవులదేవ తతలంపరూ అయనగోవి లాగములేయనియు వివరింపబడినగూర్చి చెప్పుట యరగా నారాయణునిగూర్చి

చిన్న ప్రయోగమును గురించియే అంబరీ బావము దీనిని గుర్తించుకొనకున్నచో ఇది వేరు వేరు చేపిడిల ఘోషముల సంపూర్ణ యంగము కాని ఇంకా వేరొక నారాయణులు అంతర్భాషించుచున్నట్లయ్యెను.

ఈ విచారనారాయణోపనిషత్తు వ్యాఖ్యానమునకు నన్నయ వుదాహరించినవాడు సుప్రసిద్ధిప్రతిభల శ్రీ కృష్ణ తోమయాజులుగారు దేను ప్రతిపదము వ్యాఖ్యానము చేయుచుండగా అయిన లికార్లు చేయగా ఇది మొత్తము సరి క్యాపిల్లయందు వచ్చినది కాని పునఃపఠించినము చేసి గ్రంథరూపమున కూర్చు చేయవలసినదిగా అయిన కోరి అయిన ద్వారా మిష్యుగాని అదేకమును గ్రహించి దేను అట్టి ప్రయత్నమునకు మోసుకొంటిని ఈ ప్రస్తుత గ్రంథముతోబాటు సుగ్రహాభిలాషముగా గాని మరీ తెలుగు భాగములుగా గాని ఈ వ్యాఖ్యానము ప్రోత్సహించవలెననాదావన సురభివృద్ధికి ముఖ్యమైన చిహ్నముల కృష్ణమోనాద్యుగాని గాని (K) క్రమమున వాడు అందిన విద్యానము ఈ గ్రంథమునకు పట్టికవలెనని ఆ గురుదేవుని చెప్పి నారు. సీమంతుని మార్గదర్శకముగా నున్నది ఈ ప్రథమభాగములోనే పాఠముల సౌకర్యార్థం మూలముల ప్రముఖ నన్నయలగా అందించబడుచున్నది.

ఈ గ్రంథ రచనయందు నాకు సహకరించిన లోకరీ పోనరులు అనేకులు వారి సహకారము దీనిలో నేను దీనిని ప్రకటించుట ఎగుల కష్టసాధ్యమై యుండునది నాటూ వ్యాఖ్యానమును అర్థకాత్మియై యుండు పరిశీలించి తగు చరణముల చేసి యిచ్చిన వర్ణము శ్రీ T K V రామవేణ్ గార్లు, శ్రీ M నర్సయ్యారాయణమూర్తిగార్లు, నా కృతజ్ఞతలు ఈ గ్రంథ ప్రచురణకు అధిక రహాయము చేసిన వాళ్లకు నా కృతజ్ఞతలు ఇట్లు అంకితముల నాకు రహాకరించి, పోల్సుకొనిన పెద్దలు, పిన్నలు ఎందరో కలకు అల్లవారు దరికిని నారాయణ స్వరూపులైన మామ్యుగాలు ఆమురారో గృహ శ్రుత్యముల రిచ్చి నదా సుఖకాంచులతో వర్ణించి యుండుట గాక

ఇటు

విదేవుడు

పీఠూరు జగన్మోహనరావు

వ్యాసముఁ దేవీనపురుఁ డైతిష్ఠిసఁ పరమాత్మయొక్క రూపముఁ జగదాధానలోనికి వచ్చును 'విశ్వతః పాతీ నలంబాహుఃఖ్యాంబనము' అయిన చేతులతో నమస్కారము చేయుచున్నాడు తాను, ఇతరము అని యెఱుఁచుగా ఎఱుఱివ తమవాత లోకికవ్యవహారములు, ఒకరు ఇంకొకరికి వదల్చుటయు వసులుచేసి పెట్టుకొనుట. గౌరవింతుల అనునవి విఱ్ఱిదీనవి ఇవికూడ ఈయనలీలయే లోక వ్యవహారములను గౌరవించవలసినవే, ఏలననగా వేదిత్యాలా కూడా పరమాత్మ తెలియబడును మనకు వదిచేసి పడినవాడు నారాయణుడే వానికి నమస్కరించుట ద్వారా నారాయణునికి నమస్కారము చేసినవాడగుచున్నాము ఎవరయినను మనకు నమస్కారము చేసినపుడు వానిలోని నారాయణుడు చేతులత్తి నమస్కారము చేయుచున్నాడని గుర్తుంచుకొనవలెను. విల్లులు పెట్టలను గౌరవించుట తల్లికంఠ్రులను గౌరవించుట వలన నంపదోయము స్థాపన చేయబడుచున్నదీ

పతివము చందినవాడు పతిపోయినవాడు అనిగా మైలోకములలో అంతర్వాపియందు నారాయణునిగా మున్న స్థితముందీ దౌతకమయిన లోకము లోనికి దీవులుగా పతివము చందిరి అని అభ్యము వారికోకమై లోకములు కల్పనము చేయుచున్నాడు పతివము చందిరిచాడెందులకు గుడా నారాయణుడు కలదని మఱచిపోరాదు 'నేను చాలా పాపము చేసినాను', అని ఎవరైనను అప్పుడు వానియందున్న నారాయణుడు బట్ట మోట్లాడుచున్నాడని భ్రావకముంకవలెను

మనము కొంతమందిని మఱచివారుగా, కొంతమందిని తెలివారుగా చూచుచున్నాము. ము సామాన్యులయిన సాంసారిక నీవులు మందే, చేతు అనునవి చేయు వసులనుజటి నిరయింతురు మన దర్శము శ్రవారము దీవులు నరకుకొనవలెను కనుక దుర్మార్గులయిన వారిలోని దుష్టత్వము శక్తింబలకవలెను వాడు నారాయణుడు, కనుక శక్తింబలకవలెనని వదలి వేయరాదు. మహా వానిలో భ్రావత కావలసినట్టి స్థిత అన్నది కనుక వారిని శక్తింబుల జరుగుచున్నదీ అటుల కొన్న జన్మలు జరుగుచున్నదీకి వానిలోని దుష్టత్వము నశించును వానిని నరదీర్ఘకాలియినచో మరీకొంతమంది మఱచి పొని పొలింతును కనుక కాదుకట్టులా వానిని దీర్ఘవలెను అప్పుడుమరూడ వానిలోని నారాయణుని వ్యాసము చేయుచు వానియందురము. నేను చూపుచు వానిలో పతివత్తనగీనుకొనిరావలను

మంత్రము - 5

వనస్పతీ పశ్యన్విపిశ్వాదువనావి విద్వాన్ యత్రవిశ్రాంతపవత్యోకనీశః||
 యస్మిన్ద్వి దగ్ధం నంబవీ చైకగ్ం ప కఠః ప్రోతశ్చ వియద్రవాను||

ప్రతిపదార్థము

యత్ర- ఎచ్చట

విశ్రాంత- విశ్రమము

ఏకనీశః= ఒక్కటిగా

వనతి= అగుచున్నదో

తత్- దానిని

వేనః= వేనుడు

విశ్వాదుః= దువాని= విశ్వమువందల లోకములను

పిద్వాన్= తెలిసినవాడై

యస్మిన్= పవరణండు

దగ్ధం- ఈ ప్రపంచము

నంబవీచ, ఏశి- పుణ్య మిలల దీనమగుచున్నారో

ఏకః= ఒక్కడు

సః= ఆవరు (ఆవరణాత్మయే)

భార్తృర్థము :

ఈ జగత్తు ఎచ్చట ఏకత్వము పొందుచున్నదో దానిని మూచితన (ఏరిగినవాడై) ఎవరియందు ఈ ప్రపంచము పుట్టి రీతిమగుచున్న ఆవరణాత్మ రావోక్కుచే వ్యక్తి ప్రభవముగా లేక అతికఠి వ్యాపించినవాడై ఈ జీవన్మయము వరుగు పేకగా అట్లు యున్నవాడిని ఏరిగినవారయ్యెను

వివరణ :

ప్రపంచము అనగా వందేంద్రియములద్వారా తెలియజరువ ఏకనీశము అనగా ఏకత్వమునందున్నదీ లేక ఒక్కటిగా నున్నది నీ ఆనగా ఆకాశమునందు కనిపించు నీలవర్ణముని జలము ఈ నీలవర్ణవ నున్న ఆకాశములోనికి ప్రపంచములయు రీతివచ్చు మరల దానిక

వస్తువులందును కనుక నీలవర్ణము అంతటను నిండిన ఒక వర్ణముగా నున్నది The color is the all embracing color కనుక మొట్టమొదటి వర్ణము నీలము వానినుండియు వెలుపు లేక సూర్యకిరణము వుట్టినది

వానినుండియు వెలిగిన వర్ణముల విచ్చివడి కనుక ఈవీలములోనికి మొత్తమన్నియు లీలమగుచున్నవి కనుక ప్రవచనమంతయు వేనియందు లీలమగుచున్నచో దానిని ద్యానము చేయుమని చెప్పుచున్నాడు పత్రియన ప్రవేశమక ప్రకాంతముగ కూర్చొని ఆకాశమువైపు చూచుచు ద్యానము చేయవలెను మనకు కన్పించుచున్నట్టి సృష్టి అంతయు దానినుండియే దిగి వచ్చినది అంతర్ద్యామియుక్క వర్ణక్రమిన రూపముగా నీలవర్ణమును ద్యానము చేయవలసినదని చెప్పుచున్నాడు నీలమైన దేహము కలవాడనగా ఆధాశమే తనయుక్క వర్ణముగా కలవాడని అర్థము ధని అన్నియును ద్యానమునకై ఇచ్చిన కాశపు చెవులు అట్లు ఆకాశమును చూచుచు ద్యానించుచు కూర్చొనవలెను సూర్యోదయము, సూర్యాస్తమయము ఆకాశమునందు వుట్టుచున్నవి నమోకమననందు 'నమస్తానూయవ అరుణాయచ' అని చెప్పి సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయ నమయాలయందు సూర్యుడురాగిరంగు కలిగి ఉండును సూర్యోదయమగుచున్నపుడు మరల సూర్యాస్తమయమగుచున్నపుడు రుద్రుని తాత్రువర్ణముగా ద్యానము చేయుమని చెప్పి వాస్తవమనకు సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయ నమయములకు దెనువు వర్ణరశో నది చక్కవో హాయి స్థానము వేసి సూర్యుని చూచుచు అర్జ్యమునిచ్చి ద్యానము చేయమని సంధ్యావందనమున నియమము మధ్యాహ్న వమయమున నదిగా భగవంతునిండి దిగంబల వాలుగు విమలములకో లోలో ఉన్న సూర్యకిరణములు సూదిగా మనకిరస్సుపై పడును ఆపుడు కనులు మూసికొని ద్యానము చేయవలెను వానిని అధిపిత్ లగ్నముని లంచుడు అది వరము చవికమ్మెన నమయము అనమయమున వివవిద్యనను సర్వస్వముగా నెరవేరును వానికి ముహూర్తము, వర్ణము ఏమియో మోక్షసక్కువలేదు

సూర్యోదయము, సూర్యాస్తమయము అలిపిత్ లగ్నము ఈ మూతురు ద్యానములకు ఇచ్చిన నమయములు ఈమూడింటిచోహాలు అకరాత్రి, శక్తివారుషామన వాలుగు గుంటలుకూడా ద్యానమునకు రమ్యలనీవని ఈ అను నమయములను Mediator నమ Final points గా చెప్పిరి ఈ అమరోహలోనున్న ఛో 11 Near ఈ అనుచు నమయములందు

చునకు అవరంబుల మీల కాకపోవచ్చును వీరిలో మరకు అనుకూలమై
కొన్ని సమయములందు ద్యానము చేసుకొనవలెను

సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయ అదితీవీ బర్హి నమయముభయంబ
అర్హాశ్రీః గంబులకు, శెల్లవారుకూమున 4 గంబులకు కంపముద్రవ
నిలచి యెనాకడ కుంభ్రమైన "10 నమస్కీవాదు" అని ద్యాదవ
దేయవలెను

వేనుడనగా ఈసప్తవీ సంకల్పము లేక కోరిక ఇతరే గందర్వునిగా
చెప్పుటవీనారు గందర్వులవగా సంగీత, య, రాశములకు అపవతుల
అనగా రాగము, తాళము, యగా వెనిచేయవారు ఈ వేనుడు తన వీణత
వంగీతము వాలపించుచున్నాడు ఈయన వీణకున్న ఏమిటిగి
ఏమరాగములు ఈయన తన వీణతో సంగీతము నాలపించుచు వీవులకి
తస్యయత్కము కలిగించుచున్నాడు అట్లు తస్యయత్కము కలిగించు
ద్యావా జీవులకు కర్మపమోచనము కలిగించుచున్నాడు ఈయః
జీవులయందు నావార్యకుడుగా ఉన్నాడు ఈనాదము కరమాత్మనుం
పుట్టివని ఇదియే మొట్టమొదటి శబ్దము ఇదియే ఓంకారము ఈ
ఓంకారమును దైతన్యమే నాదమో కన్యై సంగీతముగా పుట్టి వీవునియంద
మరియు స్వప్నియందు ఏమిరాగములుగా ఏమి కేరణములుగా
ఏమిపాఠ్యులై ప్రవహించుచున్నది ఈ ఏమిరాగములతో శ్మతిచేయవలె
సంగీతమే నాదస్వరూపము ఈనాదమునకు కావలయునై ప్రతిన్యమ
జీవునియందు మేల్కొని నిరంతరము అలపించవలెనున్నది వాని
మహానాదమని అందుకు వీవునకట్టి స్థిత కలిగించువాడు ఈ వేనుడన
గందర్వుడు

"గంధారయతీరి గంపర్హి" అను అర్థముననుసరించి నాదమున
తనవలంబు దలించువాడు గంపక వేనుడు మొట్టమొదటి గందర్వుడైనాడు
అట్టి నాదమును లేక ఓంకారమును ఉచ్చరించుచు ద్యానము
చేయుచున్నపుడు ఆనాదమే మనము అగుదుము అనగా అర్హమునందు
మనము వేనుని యందుండుము అట్టి నాదములనుండి ఈ ప్రవచనము
ఏమిరాగములుగా ఏమి స్వరములుగా ఏమి కన్యై సంగీత అష్టయోగ్యునినుండి
శబ్ద కేరణములు ఏమి రంగులుగా వచ్చెనని వేనుడనగా సూర్యుడనియు.
అందుదనియు అర్థములు గంప అనగా సూర్యుడనని కాకలయెన
మహానాదము లేక గానము ఇదియే సామగానమని కూడ ఉచ్చరించెనని
అన్ని నాదములను తనయందు ఒకేనాదముగా లేక గానముగా అందు

చేసినప్పుడు ప్రజలను 'సోమారు' అందురు. ఈ సోమారు గండర్వరాజు ఈయననుండియే సోమారుము లేక సోమవేరము పుట్టినది అట్టి స్వల్ప కలితమైన ఒకే గానమునుండి స్వల్పమునందలి వేర్వేరు ప్రజలకు వారోజువలన నాదములను వాగములుగా వేర్వేరించి వదిలించుచు పోవును. ఈయనయొక్క గానముగా సూర్యుడట్లు అవతరించగా అట్టి సూర్యునికే దౌతకదహస్తున గోళమేర్పడినది మొట్టమొదట ఎదువర్ణములుగా. వాటి ప్రజలుగా, వాగములుగా దీగి వచ్చినవారే నవ్వర్లులు అట్టి నవ్వర్లులనుండి ప్రవలించు కిరణములు సూర్యుని ద్వారా సౌరమండలమందు వ్యాపించి మరల సూర్యుని చుట్టును విడుగోళములుగా కట్టుకొన్నవి అవియే నక్షత్రగ్రహములు ఈ ఏడు గ్రహములు ఏడు విధములైన శక్తులను కలిగించును. అనగా ఎదువేదములైన ప్రాణ, బలవృత్తులుగా మానవునియందు పనిచేయును. బాల్యమున ఏడు రకముల ప్రజాకేంద్రముకేర్పడి మానవునియందు పనిచేయును. ఇవిగాక దోచునందు ఏడువిధములైన కిరణములు మానవునికి కేంద్రములై పనిచేయుచున్నవి అట్టి ఏడు కిరణములవలన ఏడు జాతుల మానవులు పుట్టుచున్నారు ఈ ఏడు జాతులకు అధిపతులుగా ఎదుగురు. మహారులు దూమిస్తా మానవజాతికి గురువులై పనిచేయుచున్నారు. వీరు నెవ్వరి కుండలమునుండి ప్రవలించు శక్తి వనోదములకు వాహికలై మానవజాతికి బలముగలను లేక శక్తులను కలపజేయుచున్నారు.

ఇట్లు తరలులను పుట్టు వారమును తాను గమనించుట లేక చూచుట అను ప్రవృత్తియే వలుగగా పుట్టి దౌతక ప్రవంచమునకు ముఖమొదటి అస్తిత్వము లేక అనికీగా నిలచినది ఈమొదటి వెలుగే సూర్యుడు కనుక వేసదన నదిమునకు సూర్యుడు అను అర్థము కూడా కలదు. మరలయు అట్లు శబ్దము లేక వెలుగు తననుండి పుట్టుటయే "జుక్కు" అని చెప్పుటచేసినది ఇదియే "య్యగ్నోదము" ఇప్పుడు జుక్కు అను పదము వాక్కు అను పదము సమానార్థకములు కనుకనే ఈస్వల్ప పరహిత్వముండి పుట్టిన మొదటి వెలుగనియు, అవెలుగే "హిరణ్యగర్భుడు" అంటారు గుడ్డు అనియు చెప్పుదురు. మరొక్కచోట్ల ఈస్వల్ప ప్రజ్ఞాపే వాక్కుగా మచ్చుకొనవలసినది చెప్పుదురు కనుక తేనుడు వానిని చూచినవారై సమస్త దువనములను తెలియుచున్నాడని చెప్పిరి అనగా మనకు సూర్యుడనను వలుగని పుట్టగా, వానిచుట్టును ఇతర లోకములుగా గ్రహగోళములు, వాటి వెలిపులు

పర్వదీనవని అర్థము మరయు ఈవేనుడు విశ్వమంతయు ఒక్కడియే అయిన స్థితిగా అనగా నీలవర్ణముగా నుండగా, వానియందు కరగియున్న బోకములను చూచెను (వృక్షవలెచెను); నీలము అనగా మామూలు గ్రహములు కరిగి (అంతరీనముగా)యున్న ఆకాశము, వానియందు తారలు, గ్రహములు పుట్టుచుండగా ఇన్నింటితో కూడిన విశ్వము మాత్రము ఒక్కటియే అనగా ఈగ్రహగోళములన్నియు విశ్వములోని భాగములేగాని విశ్వమునుండి వేరుకావు అట్టి విశ్వమునంద మగులు, దామ్రులను తెలుపు, నలుపు వాతములతో కడుగుచేకగా అల్లబడిన రున్నట్టియే కాలమునుపేర కరమాత్మనుండి వృక్షకుగుచున్నది అట్టి వరమాత్మ పుట్టుట మరయు దీనమగుట అను ప్రప్రకృతులను దరించుచున్నారు. అట్టి ప్రప్రకృతులద్వారా ఆతరు జీవులకు సంరక్షకుదగుచున్నాడు అనగా మృత్యువు మన జీవుల శరీరములు నశింపజేయుచుండగా మరల పుట్టుకయనుపేర జీవులకు శరీరముగా కల్పించుచున్నాడు. కనుక అయిన సంరక్షకుడై ఉన్నాడు.

ఈ వేనుచే గ్రీకు పురాణములయందు "అపోలో" Apollo అను దేవతగా చెప్పబడియున్నాడు. ఈ అపోలో అను గండర్బుయి సంగీతమునకు, కవిత్వమునకు, బాసకు అదివక ఈగుండువలె గ్రీకు వాదయందు (Music) 'మ్యూజిక్' అని పిలుతురు ఈ అపోలో వేణ దరించి సంగీతము వారికించుచు తిరుగుచుందును మర్సియస్ (Venus) అనుదొంగ యక్కడు (Venus) గో రెకొ మ్మలు, కాళ్ళు కదిగి పనయనందు దరించుచారు లోలో (Dionys) అను దొంగ చిచ్చివచ్చిన పిల్లనగ్రోవిని దరించినట్టి అపోలో దేవతను గారమునందు లోలో పిలుచును. లోలోయందు ఇద్దరును సమత్కలుగా ఏర్పడగా దివరకు అపోలో దీజను తలవ్రొడులుచేసి వాయిదెను చిచ్చయనె తన పిల్లనగ్రోవిని అట్లు చేయతక పోయను దివరకు అపోలో గతిచిన్ని ప్రకటింపబడెను. అప్పుడు అపోలో 'మర్సియస్' ను శిక్షగా ఒక చెట్టుకు కట్టివేసి, వాని తోలు ఒకిపించెను ఇరుల ఒక చిత్రమును న చరితమున్నది మర్సియస్ దరించిన వేణువు గాడ్సె యెదుట (Geryon Melior) అను దానవయొక్క ముగ్గుకు చెల్లెళ్ళ మ్మరములనమనరించి నిర్మాణము చేయబడినట్టిది అనగా ఈమూడు స్వరములే కంఠమునందలి మూడు పాయిలు. మరయు దేవామునందలి ఆత్మ, బుద్ధి, మనస్సు అను మూడు ప్రప్రకృతులు పిల్లనగ్రోవియే దొరికవేహము మర్సియస్ అను యన్రుదే దేహబద్ధుడైన దీని అనగా కాశి

చక్రమనలకు నాలచక్రముచే వరహారించెదనునాదు ఈలాటి చక్రము గొరెతో ప్రారంభమగును కనుక ఇతనికి గొరెకొమ్ములు. గొరెకాళ్ళున్నట్లు చెప్పుచేసిన అట్టివానికి గానమనిగా జీవితమునందు పరిశీలుదవల్ల కలుగు తాత్కాలికమైన సుఖములొకటి అపోలో (వేసుడు) కాళ్ళితమైన ఆనందమునకు, వాదాత్మకమైన గానమనకు అవివేచి వారిద్దరు గానమునందు ఏమి ఉద్దీపయిరి అనగా అపోలో గానము జీవులకు తాత్కాలికమైన మలముగానే చెలియుచున్నదివాని అందు అంతర్దేనముగానున్న దైవపురు అందులలేదని లావము అవుదు అపోలో తన పీఠము కల్పశ్రీమందుల చేసివాయింపెను జీవుని చెప్పిముకదలే ఈవేల కల్పశ్రీమందుల చేసి వాయించుట అనగా మూలావారమునందు వేదాగలమై నిలిచెయుచున్న అంతర్కామివ్రజ్జను శ్రీదినుండి కైకి అండ్లగడనము చేయించుట వాల్లూ శివమృవందక నహాసారమునకు చేయుట అట్టి దివ్యగానమునకు మర్కయన్ ఒడిపోయెననగా వైవ్రవ్రజ్జ యందు జీవవ్రజ్జ లీనమయ్యెనని లావము ఇట్టి రవ్యగానము సామగానమును శివ జీవుల క్షానయించు అనుజపించెదకుచుందును మర్కయన్ జీవవ్రజ్జాహతశ్శకమును కామమును వ్రధానముగా కలిగి ఉండును ఏమను తలక్రిందులు చేయుట అనగా అట్టి కామమును హృదయమునందకి సామగానముగా మార్చుకొనుట మర్కయన్ చెట్టుకు కలిపి చిరుము లలవలచెననగా జీవవ్రజ్జ కామవాసనలను తొలగించుకొని స్పష్టియను వ్యక్తమునకు మూలమైన అంతర్కామి యందు లీనమగుట ఇట్టి పాదన (వ్యక్తమును వ్యాసము చేయుట) దగవదీక పురుషోత్తమ సౌప్తి యోగమునందు వర్ణించెదినది

మంత్రము 6

ప్రత్యోచే జమ్పతంసు విద్యాన్తన్త్యోనామ నిహితం గుహాసు

అనుచాకము 4

మంత్రము 1

శ్రీదేవదా విహితా గుహాసు యప్తస్యేవ నియుః పితాపత్

ప్రతిపదార్థము :

గన్త్యోనామ = గంచుకొను అను పేరుగలవాడు చేసుకు

తత్ = ఆ

జమ్పతం = జమ్పతమును

ప్రత్యోచే = చెప్పెను

సు = కదా

గుహాసు = గుహయందు

శ్రీదేవదా = మూడు పదములు

నిహితా = ఉంచబడినవి

యుః = ఒకరితో

తత్ = దానిని

వేవ = తెలుసుకొనుచున్నాడో

సు = అతడు

నియుః = సూక్ష్మనకు

పితా = తండ్రి

పత్ = అగుచున్నాడు

వాత్పర్యము :

గంచుకొను పేరుగల అతడు మూడు పదములగునున్న జమ్పతము తనయందు దాని యుంచబడుటను గూర్చి తెలిసినవారై వానిని అన్వేషించుచున్నాడు అట్లున్నందున వంశ అతడు నవీతునకు లేక సూక్ష్మనకు తండ్రి అగుచున్నాడు

వివరణ

గందర్వనామ జననా గందర్వుడను కేరుగువాడని అర్థము అనగా దీవుడు గందర్వుడనాడని అర్థములేక తనయందు నాదము కలవాడని అర్థము ఇట్టి నాదము జీవిత్యులది వరము వురుపుని అంకనంది వర్ణకమగుచున్నది ఇట్టి వరమువురుపుని అంకనీ వురుపుడు అని వర్ణవహించుచు వురుపునినుండి నాదము నాలుగు స్థితులలో వర్ణకమగుచు నాలుగవ స్థితియందు దౌతికమగు శబ్దముగా ఉచ్చరింపబడును అంతకు ముందు మూడు స్థితులు జీవులందు మూడు నాద్యులుగా ఇమిడి ఉన్నవి కనుక మొత్తము నాలుగు నాద్యులు ఇవియే యీ, వక్కందీ, ముద్దానా, నైఋతీ నాద్యులను నాలుగు నాద్యులు అట్టి నాద్యులు తననుండి ఉచ్చరింపబడుచుండగా వాటిని గమనించి, తనయందలి నాద్యు వుట్టు స్థావమును కలియవలెను అట్లు తెలియవలెనన్నచో మొదల తనయందు కానుండుదోలు తెలియవలెను అనగా తననుకాను తెలియవలెను తనయందు కానుండులయే తెలియబ ఇదియే అమృతత్వము అనగా మృత్యులేని దోలు మృత్యువు అనగా నామ మనస్సుగా, ఇంద్రియములుగా, దౌతిక శరీరముగా చెదరిపోవుల అట్టి మృత్యువు నుండి తాను రక్షింపబడవలెనన్నచో ఇవి అస్మియా తనయందలి బాగములే అనియు, తననుండి ఇవన్నియు వుట్టుచున్నవనియు తెలియవలెను నీటినుండి మంచుగడ్డ వుట్టినను నీరు మంచుగడ్డ కాదు కదా! నీనివి తెలియబయే అమృతత్వమును తెలియబ డీప్రకృతి మనస్సు ప్రాణమయకోశము-అను మూడును మూడు వదవలల ఇట్టిమూడు వదములు కేకస్థిమూలు గుహాయందున్నవి అనగా తనయందు రహస్యముగా ఇమిడియున్నవి రహస్యముగా నుండుట యనగా మనకు కనుపించుచున్నను గమనింపలేకపోవుల, భౌతికశరీరము ఒక్కటియే పైకి కన్పించును వినితిన మూడు శరీరములు పైకి కనుపించునవి కావు అనగా అన్నట్లు గమనించి తెలుసుకోవలెనవివేదాని కంటికి కనుపించునవి కావు నాల్గవ నాద్యుగా నీవును త్విష్ట శరీరమును బానుచ్చరించును అదియే ప్రవోచే అని చెప్పుటదివది

అమృతత్వము నుండి దౌతికస్థితి వరకు వృష్టి వర్ణకమగుటయే నాలుగు నాద్యులుగా విప్పబడినది అందు "మా" నాకు, నమస్తము.

తానుగా నుంచు స్థితిని తెలియజేయుచు లేచుచు, ఇంద్రియములు మనస్సు బుద్ధి మున్నగునవి తననుండి వ్యక్తమగుటకు పూర్ణము తనయింటి కలిగి యుండును అది సీటియగుట ముందుగ వ్యక్తమగుటకు నట్ల స్థితి వంటిది అనగా మనస్సు ఈవౌలు, సంకల్పములు, భావములు అభిప్రాయములు, ఆవేశములు, అనుభవములు లేక శబ్దము నేరుగా నున్నట్టి స్థితి అనగా వాటిన్నిటికి అధారమైన మొల్లమొనటి స్థితి తెలవడం "వశ్యంతో" వాక్కు అని చెప్పబడినది ఇందు సంకల్పము మాత్రమే ఇందును అనగా తాను చేయుచున్నట్లు లేక చెప్పుచునున్నట్లు విషయమును గూర్చిన ఈవౌ దీనినే ఇచ్చే శక్తియు అనిరూప అందుచే ఇది పరమాత్మయందు న్యుష్టి సంకల్పము అనుపేర వ్యక్తమగును సముద్రమునుండి వెలయుట తాత్కాలికముగా వేరయినట్లు తననుండి తన సంకల్పము వేరుగా వచ్చును మరల అట్టి సంకల్పమునకు అధారము లేక అగును ఇక మూడవ స్థితి "మద్యమావార్యు" సంకల్పములే ఈవౌ కనునంది మిగిలిన విషయములు అనగా భావ, మనస్సు, ఇంద్రియములు మున్నగువానిని కట్టికొనుచున్నట్లు తాను చెప్పుచునున్నట్లు ఈవౌ కనునంది దానికి సంబంధించిన పేరకములు వాక్యములు తనకే తెలిసిన దావలీ తన మనస్సులో రూపు కట్టుకున్నట్లు పరమాత్మయంద న్యుష్టి సంకల్పముననుసరించి దాని పర్యయము, వాటికి సంబంధించి, వెలువెరు ప్రజ్ఞలు, వాటి ప్రవృత్తులు రూపు కట్టికొనును మన దేహము, మనస్సు, అను కర్మోద్రయములు, ఇవి జ్ఞానేంద్రియములు మున్నగువాం బక్షయములుగా ఈవౌ అవస్థిత వ్యక్తమగును అయస్కాంత శ్రేణి ప పర్కడిన తరువాత దానియందు అయస్కాంతము తొలికముగ వ్యక్తమగునట్లు గా అగవస్థితిని వైదికీ వాక్కు వుట్టుటకు ముందు దా పర్కడినది ఈ మద్యమావార్యు ననుసరించయే వైదికీ వాక్కు లేక మనమ పైకి ఉచ్చరించు శబ్దము తెలువదుచున్నది అట్టి లౌకిక దేహానంద్యాణము లౌకిక వ్యుష్టి (Anga) అగుచును ఇట్లు వైదికీ వాక్కునకు కారణమై మూరు వాక్కులను తనయందే రీనమై యుండును కనుక 'శ్రీకృష్ణవాసినితా గుహాను' అని చెప్పబడినది ఇట్టి వాడు' స్థితికలీకూడిన న్యుష్టినిర్మాణమే క్రమాయుక్త శరీరముగా పైవారు

స్థితులు నాటకు వాక్యములుగా బ్రహ్మయోగ్య నాటకు ముఖములుగా చెప్పుదీనవి

అట్లు జీవులు తనను తానుచ్చయించుకొనుటయేగాక తననుండి తన కుమారునిగా తనను తాను ఉచ్చయించుకొనుచున్నాడు కనుక జీవులు తండ్రియగుచున్నారు అతడు వృద్ధింపవలసి తనయందలి పురుషునే కనుక కుమారుడుగా దీనివచ్చిన పురుష ప్రజ్ఞకు తాను తండ్రియగుచున్నాడు కనుకనే "నవితుః పితానతే" అని చెప్పుదీనవి నవితుః అనగా సూర్యుడు అతడే జీవులయందు పురుషుడుగా నున్నాడు నవితుః అను క్షమమునకు ప్రవేశించుట అని యర్థము ఇక్కడ ప్రజాపతీయని అర్థము ప్రజాపతి అనగా జీవస్వస్థికి వారణమైనవారు కనుక వరకూత్తు జీవస్వస్థిని సంకల్పించి జీవులుగా దీరిరాగా అట్లే జీవులు తనయందలి వరకూత్తుయను పురుష ప్రజ్ఞనే తనకుమారునిగా నుచ్చయించి మరలవానికి తండ్రియగుచున్నాడు

పద్యము 2

ననోబన్ధుకల్పనీతాన విరాళా ధామనివేద భవనానివిశ్వా
యత్రదేవా అమృతమానా నాస్త్వితీయే దామాన్మజ్జ్యైరయన్త్రే

ప్రతిపదార్థము

యత్ర = ఎవరివల్లనైతే

త్వితీయే = మూడవ స్థానమందు

దేవాః = దేవతలు

అమృతమ్ = మృత్యులేని స్థితిని

అనానాః = పొందినవారు

ధామాని = తమస్థానములను

అజ్ఞైరయన్త్రే = పొందిరి (అటువంటి)

నాః = అతడు

మా = మారు

అమృతాః = అమృతమువాడు లేక మృత్యువువంటివాడు

అనితాః = పుట్టించువాడు

సా = అతడు
 వివాతం నియమించువారు
 విద్యాభివృద్ధిని = లోకములన్నింటికి
 వామానీ = స్థానములను
 వేదం = తెలిసియున్నాడు

కాత్వర్ణము :

పవిత్రమవన(పవన) దేవతలు మూడవస్థితియందు ఉన్నపుడము అను మూడవలోకమును తమ స్థానమును పొందిన లోకానికి వెళ్ళును అను గొందఱులు మూడవకు బలమిచ్చి మరలము బందించుచున్న వారై పుట్టుకకు కారకులై, నమ్మనమును నియమించువారై విశ్వములందలి లోకముల స్థానములు తెలిసినవారై యున్నారు

పవరణ :

బంధు : అను నివయనను బందించువారు అని అర్థము 'బద్ధాతి ప్రేమిణి బంధు' అని వాక్యబరీసది ప్రేమిణిత బందించువారు బంధిపు వరమాత్మ ఈ స్వస్థీనంతనూ తన ప్రేమిణిత బందించి నిలిపి యుంచినారు కనుకనే ఈ స్వస్థీ నమస్తమునకును అయినయే బంధిపు మియు ప్రేమల యుత్పత్తికి అయినయే కారణము గనుక ప్రతి జీవికిని మొట్టమొదటి బంధువు అయినయే కదా! ఇట్టి సంప్రదాయము ననుసరించియే వరమాత్మను తన వానిగా చూచి ఆరాధించు నందునామెప్పుడీనది శంధ్రీగా, అన్నగా, మూడునిగా, రెన్నగా వదిల బంధివ్యములతో అయిన వారాధించి అయినయందు బంధిపు, అంతకాక మనము మన బంధిపులను మన బంధువులుగా చూచువారి యధమున సహితము అయినయే యున్నాడు అయిన పవరణ ప్రేమలకొత్తియందొకరి ప్రేమిణిపుకుచున్నది దీనిని గమనించినవారికి స్వస్థీయందలి సమస్తజీవులను బంధువుకేయగుచున్నాడు

'అనిగా' చుచుగా పుట్టించువారని అర్థము ప్రతి జీవికిని పుట్టులను కారణము కారణము గారణము చేరనే పవరణిని అన్నవారు ఈ అన్నలో ప్రేమిణివందే బాధివకువారు. దనమును గూర్చి కారణం చేయనే

అన్యమునందు వనవంతుడై పుట్టిన అట్టి వనవని గూర్చియు, అధికారము గూర్చియు కరకములైన తీర్పుకోవలేని వ్యామోహములచే బాధపడువాడు మరునటి జన్మమునందు వాటి కోరికలు నెరవేరు జన్మల నెత్తుదుడు వనము చేరినాటికి అవయొక్కటియే నమస్కర్తయినచో వనమున్నవారికి జరిగెదపుమిగిలినదన్నియు అంతకు మించిన నమస్కర్తే అట్టి నమస్కర్తతో విసిగి చేపొరన వారు ఇట్టి నమస్కర్తల కని జీవితమును కోరుదురు. అందుచే వేదవార్తలన్నియును ఇటుల కొన్ని జన్మల దివ్యవార నమస్కర్తల దనముందుల, తక్షణముల వలన నాక అయా వేదకీర్తనలందును నమస్కర్తయము లెందగులును సౌమ్యము తనకుండవలెనని గ్రహించి అట్టి సాధన చేయుదురు. దానినే యోగసాధన అందురు. ఇట్లు జీవుల పుట్టకము కాలములు కల్పించి దానికి తగిన జన్మమునున్నవారు నారాయణుడు.

అతడు వివాహ యుగా నియమించువాడు. ఈసమస్థి యందు ఎవరివృత్తి పుట్టవలెనో మరియు యుండవలెనో నియమించువాడు. వరమాత్యయే మరలను వారి కార్యక్రమములను యుగా వేచిర ప్రణాళికలను తానే నిర్ణయించును. ఇట్లు ఒకటి నేటి ప్రణాళికల వలన మరియొకటి కర్తవ్యములేర్పడు ముందగా అందరి ప్రణాళికలను నియమించువాడు నారాయణుడు. అయిన వలన ఈ విశ్వుములకు జీవ లోకములకు రామములు జీవ స్థానములేర్పడుచున్నవి. మూడు లోకములు, ఏడులోకములు మున్నగు లోకముల వివరము నియమించి ఈ విశ్వమునందు వాటి వాటి స్థానములనేర్పరించినవారు నారాయణులే. అన్ని లోకములకు కారణమైన అమృతత్వము అనికను స్థలని దేవతలకు లోకముగా కల్పించి వారధులనుండి వనజీవంపల్ల నియమించెను. ఇట్టి అమృతత్వమే మూడవస్థిగా రెప్పుడునది చెందదని భూలోకము అనగా భౌతికస్థితి రెండవది తత్తమయలోకము మూడవది దేవలోకము ఇట్టి ఈ దేవలోకమునందుండి వనిచేయుచున్న దేవతలు వృష్టి ప్రారంభమునుండి దేవతలకు మృత్యువువలెని స్థితిలోనుండి లోకములను వాతించుచున్నారు. ఈ దేవతలను నియమించువాడు నారాయణులే.

అందుకు అటువంటి స్థితిని మనలో మేలుకొలుపు ప్రకృతి ఉపన్య
 అందుకు ఈమెనే నేవతల తల్లియైన బహుతిగా సంకేతించిరి అట్టి
 దేవలోకమునుండి. మిగిలివలోకములు పుట్టగా ఏకైకపరమైత నాలోక
 పదార్థము (matter) వ్యతిరేకి అని పంకేతించబడినది ఇట్లు దేవతల
 లోకమునుండి తొలికలోకము వరకు గల లోకములన్నీయు తక్కువమే
 అనగా వదమాత్మ రుకల్పించిన క్షణముననే సులభమయిచున్నవి (దీనికీ
 మొదలు శోకమునుండు) దేవతలు అప్పుడము అనబడు
 మూడవలోకమునుండి స్పృష్టిలో తమ తమ స్థానములు
 సాంధ్యియైవారని చెప్పబడినది అనగా వారు స్పృష్టియందున్నను
 స్పృష్టిని అంటక నిలిచియున్నారని అర్థము ఇట్టివారు దేవలోకమునుండి
 వాతకలోకమువరకు తమ తమ స్థానములలోనుండి జరిచియుచున్నారు
 (The law of creation assumed for respective positions of elements in the plane of
 'gna. Magnetism, Electricity etc. is Darse గాను, మిటియు ముచ్చట
 ద్రవ్యలోకమునగా (వాస్తవం) అణువునందలి కేంద్రగత సౌనము (nucleus)
 ఈ అణువులద్రవ్య ప్రకృతులులోకములందుండగా వానివట్టును గల
 electrons మున్నగునవి తల్లిమయ అగమ్యనకు సంబంధించియున్నవ్. They
 belong to the plane of energies వీటి సముదాయముచే నేర్పడు అణువు (atom)
 మరొకన్ని అణువులతో చేరి molecule అను చొల్లముదటి కణముగా
 నేర్పడుచున్నది ఇట్టి కణమే దానికద్రవ్యము

ఇట్లె మూడవ దేహము కూడా నెర్పడుచున్నది తీవ్రత్వ కేంద్రముగా
 మనస్సు బుద్ధి దానియట్లు పొరలుగా నుండగా ఏకైకపరి పాఠగ లోచిక
 దేహముకలదు మూడవ దేహమునందు తీవ్రత్వ అదృశ్యముగా
 పనిచేయుచున్నట్లు అణువునందు అణుగతమైన matter వీటి
 వేయుచున్నది వీనిచే Theropical గ్రంథముల యందు Moral అను
 పదముతో పంకేతించిరి Moral అను పదమునకు Line అని అర్థము దీనిన
 మనము తీవ్ర ప్రకృతి అని వ్యవహరింపవచ్చును అట్టి తీవ్ర ప్రకృతియే మనస్సు
 అని పురాణములయందు చెప్పుబడినది ఇట్టి మనుష్యుడు లోకము,
 మనిస్సు అనులోకము మనస్సునగా స్పృష్టి యందలి ప్రణాళికను,
 దర్శములను తన యందు కలిగి యున్నట్టిస్థితి మట్టి సత్తనముచో
 మట్టిచెట్లు యొక్క ప్రకాశిక అంతర్గతముగా నున్నదికదా? ఇందో మట్టి
 గొంజనుండి అదే వ్యక్తము ఇట్లు వచ్చును ఇట్లు స్పృష్టి ప్రణాళికను
 తనయందు ముద్రుకొని యున్న ఈలోకమునే మనస్సునీ చెప్పవచ్చును ఇట్టి

మనస్సునకు అది వదిలేయవచ్చు స్థితిని బట్టి దానిచుట్టూ ఒక ఆవరణము లేకలేదనవచ్చు. ఏర్పడును (sing pass) ఈ ఆవరణ అంబువునకును ప్రవృత్తి క్రమమునకును దీక్షకణమునకును (Practical cell) వ్యక్తములకును, అంబువులకును, అట్లు మానవులకును ప్రాక్రమే గాక దామికిని, సామ్యునికను మొదలు విశ్వమునకును కలదు. కనుకనే అట్టి ఆవరణముల వచ్చుట చివ్ అను శబ్దములే సూచించబడినవి. ఇట్టి తోకములన్నియు కర్ణములే ఏర్పడుచున్నవి.

అట్టి స్పృష్టి ప్రమాణికయంతయు ఋతువు అనుతులనువులచే అర్థబడి యున్నది. ఋతమనగా వరమాత్య వ్యక్తము సమస్త మొట్టమొదటి తెలుగు లేక కిరణము. అదియే తరువాత ఋతువుగాను, వాక్కుగాను అంబువుల ఋతము అనగా అంతర్యామి వ్యక్తికి కారణమైన మొదటి తెలుగు అట్టి మొదటి ఋత్యు అందుడు. అట్టి ఋతమనబడు తరువు లేక దారములే ఈ స్పృష్టి మత్తము అల్లబడియున్నది. అట్లు అర్థబడిన అర్థక మిక్కిలి విస్తారముగ అన్నిచోకములకు వ్యాపించినది ఇట్లు విశేషముగా అర్థబడుటయే వితతం అను శబ్దములే సూచించబడినవి.

మరియు ఋతస్య తంతుం అను అలో ఇంకొక అర్థముకూడ వున్నది. తంతువునకు అర్థకలేక ప్రణాళిక అను అర్థము కలదు. సూత్రమతేగణాయివ అని గీతలో చెప్పినారు. హోరములో మోతంగావున్నది. అంబువుల ఋతములను వదిలి యందు వదిలేసి యునదిగా వాకుండా తోచబడినది. నేను అనే ప్రజగ పుంబున్నాను. అది ఒక అన్యమంది ఇంకొక అన్యకు కొనసాగవలెను. దానిచే సూత్రము అన్నారు. దానినే తంతువు అన్నారు. ఇట్లు దారముగా ఏర్పడిన తది అస్తి అన్యమకు యుండు అపుడున్నది తిన్నే అత్త అన్నారు. ఈ అన్యలో సాధించినది మరుకన్యలో సాధించవలసినది. అంబువులంబుంది చెట్టు నుండి గింజ ముగ్గినాడీనప్పుడు, ఏంబెయ్యోలో దానికే తలుపు ఇట్లు చెట్టునుండి గింజలోనికి వచ్చు ప్రజయే మరల చెట్టుగా మొలచును. అట్టి ఒక అన్యమంది మరయొక అన్యలోనికి వేళ్లన్నట్ల కొనసాగుచుండును. ప్రతివాదికిని అర్థగతముగా తానెవరో, ఏండుకు వుత్తెనో, దానెట్టి అన్యసంస్కారములు పొందవలసియున్నవో, క్రిందటి అన్యలో ఏముంది నంస్కారములు పొందియుండెనో అనువది చెట్టునుండి గింజకలె అన్యమంది అన్యకు అర్థగతముగా తిగి వచ్చుచుండును. ఇవయే స్వభావములు. గుణములు అనువేద తెలియబడును. ఒక వ్యక్తి యొక్క

మహానాటకమును పట్టి క్రిందటి బస్సు ఎక్కుచెనో ఈ బస్సులో ఎటువంటి సంస్కారములు పొందగలదో తప్పవచ్చును. Alice A. Bailey రచించిన *24th and 25th Chapters* అను గ్రంథము చదివిన వారికి వీనిని గూర్చిన కొన్ని వివరములు తెలియును. జాతర చక్రము క్రమంగా పరిశీలించినచో ఇట్టి విషయములు సవిస్తరముగా తెలియవచ్చును.

జీవప్రకృతి ఒక బస్సునుండి మరియొక బస్సువలె, ఒక స్థితినుండి మరొక స్థితికి కొనసాగుచుండును. అటువలెనుండి గింజలోనికి, గింజనుండి అంతుపులోనికి, అంతుపునుండి చూసవ ప్రకృతిలోనికి ఈ జీవప్రకృతి కొనసాగుచుండును. అట్లు కొనసాగుచున్నప్పుడు బస్సులోనున్న బస్సునుండి మరొక బస్సులోనికి పోవుచున్నప్పుడు ప్రకృతి విస్తారము చెందుచుండును. అంతేకాక అటువలెను స్థితినుండి కణము (Kalyan) గా అనునీతిలోనికి వచ్చువరకి ప్రకృతి మరొక విస్తారత చెందును. ఇట్లు బస్సులోనుండి మరియొక స్థితిలోనికి పోవువరకి విస్తారత చెందుచుండుటకే అత్యుచితమగుచుండును. ఎవ్వరైనా అనువదములకు బహిర్గతమగుట అని అర్థము. అంతర్గతముగా నున్న ప్రకృతి ప్రమాణ బహిర్గతమగుచున్న కొలది అంద్రులు, మనస్సు, ముప్పైగురు దేవతలు మొదలు నుపహించుకొనును. ఈ దేవతలముల ద్వారా బాహ్య ప్రపంచముతో సంబంధ మేర్పరుచుకొనును. అట్లు ఏర్పరుచుకొనుట వలన క్రమేణా అర్హులైనను ప్రాపంచములను పట్టి అర్హులైనను అంతర్భావములను అందుకొనుటకు కొనసాగును.

అట్టి ఋతవీ: తరువాత స్పష్ట ప్రకాశముగా నీవస్పృశిలోనికి వీగివచ్చినచి వ్యక్తములయందు, అంతుపులయందు, పానపులయందు, తొలిక రూపమును కల్పించుటకు కారణమిదియే. అయినచి అనిగా వీచినవలెనే జీవుల మధ్య అర్థణ, కామము, అను సేవ నేర్పడి తద్వారా తొలిక దేహములు కల్పించబడినవి. ఇట్టి తొలిక దేహములకు కారణమన భక్తమును, రేతస్సు అని కూడా అందుచు అనిగా ఋతము అను భక్తమునకు తొలిక ఏకత్వంగా రేత: అనుభుతి వుట్టినచి కనుకనే అట్టి ఋతము ప్రకాశకములను ముట్ట మురటిగా కల్పించినవి. ఈ ప్రకాశముల గర్భవారమును సంకాశమున కరితములైన దేవతలు అనిగా పరమాత్మ జీవులకు దేహమును కల్పించుట, దానివలన నీవస్పృశన దాకవ చూచుకొనుట, చూడబడుట మున్నగునవి ప్రాపంచములయ్యెను.

మంత్రము 4

పరిత్యక్తాస్మాదీత్యదూతాని పరిత్యక్తాన్వ్యా ప్రతిరోధిత్య
ప్రణావతిః ప్రణమనా ఋతస్మాత్సనాత్వా నమసి నంబరూప |

ప్రణమదార్థము

ఋతస్య - ఋతము యొక్క, వెలుగు యొక్క

ప్రణమనా - మొట్టమొదట పుట్టినవారు

ప్రణావతిః - స్మృత్యర్థ

లోకాన్ - లోకములను

పరిత్యక్తా - వ్యాపించి

దూతాని - పంచదూతములను

పరిత్యక్తా - వ్యాపించి

ప్రణావతిః - దిక్కులకు కారణములు నడిచినవి

దిశస్య - దిక్కులను

సన్వ్యా - అస్మించి

ఋత్యనా - తనవేత

సన్వ్యానాం - అత్య స్వయాపులను దేవులను

అనినంబరూప - అయ్యెను

తాత్పర్యము

పరమాత్మ యొక్క వెలుగునే మొట్టమొదట పుట్టిన ప్రణావతి లోకములన్నింటి యందు వ్యాపించి (స్మృత్యర్థ) పంచదూతములను స్మృత్యించి, దిక్కులకు కారణములున వెలుగులను దిక్కులకుండునుమియ్య దిక్కులన్నింటిని స్మృత్యించి దేవులందరి యందు తానను వెలుగుగా వ్యాపించెను

వివరణ

పరమాత్మ నుండి పుట్టిన మొదటి వెలుగు బ్రహ్మ ఇతర ప్రణావతి అయిన అంత్యామియైన వారాయణుని నుండి వెలువడిన మొట్టమొదట కీరణము ఇప్పటివరకు అనందకునులకునే వెలుగుగా నున్న స్థితినుం తానను తెలివి వేరుగా పుట్టివది ఇతర బ్రహ్మ ఈ స్థితుల విడివడని

నీటినుండి ఘంఘరిస్తూ వున్నప్పుడు సముద్రము నుండి తెరచివచ్చు వున్నప్పుడు ఊపున నేనున్నప్పుడే నీటినుండి వేరుకొనబడు అనిగా నేను భవించి విచ్చూలనున్నాను. నాలోనున్న వేరుకొన్నది మొదలగువావేముఖపుట్టినది అనగా అనందమును నీటినుండి వేరుకొనుటయే నీటి బావమువలననే మనస్సు అట్టి మనస్సునందలి బావములుగా నేనున్నచోకముఖ ప్రహ్వయొక్క సంతోషములుగా దిగి వచ్చినవి అలాంటివవి నానాముఖుని సంతోషములవలన ప్రహ్వము వలననే మనము లేమి ప్రహ్వమునందే బట్టి బావములు పుట్టుచుండగా అవి వేరు వేరు లోకములుగా నిర్మించిన వాళ్ల మంచనావములు కూడా పుట్టెను. ఇవిను విక్రములు అవివేరుల లాదివములున వచ్చుచు, వుండుచు, వేరుకొనుచు, కుదేలుచు మున్నగు వికారములయందు పుట్టిన ఇవి వచ్చుచుండుట కలిపివచ్చిన అన్నియు తూర్పు దిక్కును వదిలివేసివచ్చు చోటికముఖున వెలుగుకు కాలనమైన అన్ని అన్నియును వదిలివేసివచ్చు అననము, దుష్టములు అను లెదు సంతోషముననే జీవులను శిక్షించి అనుభవచో వచ్చి నియమించుచున్న యముఖ వక్షిణ దిక్కున కలిపి వికృతి అనుచుచుతో అణువులయందు వుండేయింపునున్న తక్షిణముల దిక్కున కలిపి అవలంబుల లోక వ్యాపించుట అను అక్షయముల కలిపిని ధైర్య వలనముఖ వలననే దిక్కునకలిపి నులకోచ వ్యాపించుముఖ తరంగములుగా వలించుట మున్నగు ప్రవృత్తులు గలిగిన వాయువు వాయువ్యదిక్కు అదివలె జీవులయందు ఉత్తమ సంస్కారములు వచ్చించుటకు అవలంబులును మరేదీదు అత్యవ పుష్కల కలిపి మానవులయందు చైతన్యమును మేలుకోల్పగలిగిన, దుష్టమిచ్చుమునకు అదివచ్చినది అలాగులు ఈశాన్యదిక్ కలిపి వచ్చు దిక్కులకు కారణములైన వలగులు ముఖ మొకట ప్రహ్వయందు వాని యూహలుగా మేలుకోవగా లోలికములుని లోటు పుట్టిన వెనుక అవీయే దిక్కులయొక్క ముఖము అప్రహ్వయే జీవులుగా దిగి వచ్చెను అనగా జీవులయందు కానున్నాది జనకు వ్యాపకమున్నవన కాళము స్వస్తి అక్షయము వానియందు వని చేయుచుండును ఇది తొలిని పోలివలెన్నుచో వ్యవచిత్తులకైన వసుస్తయిన నానా యలుని స్వరూపముగా తెలుసుకోని వారి ముందే జీవించి యుండువలెను అట్లెలాగు ప్రహ్వలోకమును వాటి నానాముఖలోకములందు ప్రవేశించుటయగును.

ఇప్పుడు లోకముల అనగా కానున్నట్టి నీటియే కావట్టి నీటియందుండవనో అలోకములందు కానుండును వారి వల ప్రహ్వ

అందు వనిచేయును విందులకనగా బ్రహ్మ నారాయణుని యనుష్ఠానే
 న్మస్తికోకములలోనికి కిగి వచ్చెను గనుక అయిన కోకములయన్నను
 దాని కడకువైర నారాయణుని యిందుంచును

మంత్రము 5

నవనస్పతి మద్భుతం ప్రేయమిస్త్రివ్యధా మ్యమే,
 నసించీరామయా నీవమే॥

ప్రతిపదార్థము

అద్భుతం - అశ్చర్యము కలిగించునట్టి వానిన

ఇంద్రస్య - ఇంద్రునినకు

ప్రేయం - ప్రేయమైవ వానిని, నారాయణుని

అమ్యమే - కోకలనట్టి, మనలో కోకగానున్నట్టి వాడు

నసం - నన్నునకు అదివదియైన విడును

మీరాం - మీకప్పుగానున్నట్టి వానిని

నవనస్పతిం - అచ్చుత్తమైన స్థితికి అదివది అయినవానిని

అయానీవమే - పొందితిని

కాశ్చర్యము

ఇంద్రునికు ప్రేయమైనట్టివాడును అమ్యుతమైనట్టివాడును, శివప్రసాదే
 కోకలనట్టివారును మరయు నమస్తమును ఇచ్చువాడును, మనయందు
 యేదిన్నగానున్నట్టివాడును, నన్ను అనుస్థితికి అదివదియైనట్టి వాడును
 అట్టివానిని నేను పొందదనియున్నాను, లేక పొందుచున్నాను

వివేకము

అద్భుతమే అనగా అశ్చర్యము కలిగించునటుమందిది మనస్సు
 వనిచేయుట అగిహాయిననుచు అద్భుతం అనే పదము
 వివేకముగనుటకు అంటే మనస్సునకు అందరకుమంది స్థితి
 అశ్చర్యవతీ వశ్యవశ్యితే అని దగవదీతలో వచ్చును అంటే
 అశ్చర్యము అశ్చర్యముగా యాస్తున్నాడట ఇంకొకడు అశ్చర్యముగా
 దినుచున్నాడట అక్కడ యావలం అంటే మనము దేని ద్వారా
 యాచుచున్నాము కంటే ద్వారా యాచుచున్నాము వాని, కన్ను మాత్రమే
 యాదలాదిక వివేకముగనుట అనేది పద్యము అయితే కన్నుకోలి

జాగ్రముఖ (Jagru, Optic nerve, Eye ball) జాగ్రుగతే యున్ననూ కొంచెం యాభి కనిపించదు. వైద్యుడు భారణము తెలియకనును బహుశః Optic papillae అయివుండవచ్చుననును అనగా వైద్యునికు భారణం తెలియలేదు అని అర్థము. పురుషో గాఢం రావటం ఆగిపోతే గాఢం తెలియనేస్తుంది. మహానికమిలో తేరా శుభకపోషణులు దానిలో ప్రాణశక్తి కార్యాలికంగా లోపిస్తుంది. మనకు మనము దేనికీ మిల్దారగలుగుచున్నామో తెలియదు. మనకులోని జాతక వాక్యలుగా వచ్చుట అందరికీ తెలియచున్నది. జానానా వాక్య ముద్దల పేమి అరుగులోపడో ఎవరికి తెలియదు. వీరికిది కూడా అంటే శక్తిములను జాగ్రతోనికీ మోష్యే (mosses) వ్రక్త జరలేదు. పనిదేయించున్నది అందువులనులో వపరనిది మనకులో రవడుచున యామిట కూడా అంటే ఒక మూనవుడు ఒక దున్నుపోతు. ఉన్నుచోటనే కట్టుకొట్టినదో మానివుడు చూచుచు దున్నుపోతు కూడా చూచుచున్నుపోతు. పట్టించుకొనదు. మనకి మాత్రము దానిని గురించి దా అన్తియించును. మాయల అనునది ధర్మరొమ నమానమే ఈయాని ఏనుట, అర్థించుట. మనలో ఎట్లు అరుగుచున్నుపో ఎవరికి తెలియ అందుకీ అర్థము అనువరమును అవయోనింపినారు. ఎక్కడం మనస్సు పనిచేయుట అగిపోవునో అగితిలో (అపకర్మామి) యుండు అయిననే 'ఇంద్రుః అన్వారు మనలోని పంచేంద్రియములకు ఒపిండును. ఇతడు జీవార్యకు, తౌతిక ప్రపంచమునకు మనర్థ అనునంద రర్థగా పనిదేయించున్నాడు. అయినంటే ఇంద్రుడు చేయు పనులన్నిం అశ్రీర్థకరిముగా మంతును కన్నులు ఎటు చూచుచున్నుపో, చెవులకి వినుచున్నుపో, శ్వాసెట్లు శ్వాసించుచున్నుపో, తీసుకున్న ఆహారము - అరగించెదయిచున్నుపో ఎవరికి తెలియదు. మనలో అరుగుచున్ను ప్రత్రేంద్రులకు మనకు సంబంధముండుట లేదు. కనుకనే 'అశ్రీర్థ పశ్యంతే' అన్వారు మన జానానా, revelation కు perception: వరహా అందేవాడుకాదు. ఇంద్రునకు దాదాయఃబుదేనిన యిష్టము అనగా మన ఇష్టము అరీ లక్షణముగా పని చేయువాడు.

ఇచ్చట దాదాయఃబుని ద్యానము చేయువద్దకి చెప్పుటకు చున్న ఆయన ఇంద్రునికీ క్షియియెనినారు. కేరీమించిలి ఇంద్రియము చునకిష్టమైన భార్యోకము పనిదేయించు మనకు ఇష్టమందే వస్తువు లెందును. ఇష్టమొకానీ వస్తువును దినలేము. మన కుండ్రుల

ప్రవృత్తులవలనకే ఇద్దరూ ఒకనడవ పరిచేయుచున్నది వానినే క్రియల
 అభిలాషలను ఈ నియమమువలననుండి అంతర్భావియొక్క అస్తిత్వం ఈ
 అభిలాషలను నిలుపుకొన వచ్చును అందు ఇట్లంగా మనయందు కనిపించి,
 మనచేత వాటికే ప్రవృత్తులందు ప్రవర్తించేటట్లు నిర్మాణ చేయును
 మనకు ఇప్పుడు ఎక్కడల చేతనూ క్రమేవనులదేయగలము లేనచో కనులు
 చేయవలెను నానాశ్చి అనుకోలట్టి దాదాపుకొద్దల కోనము వనవేస్తాం
 అప్పుడు చిట్ట చిట్టలలో తలెత్తుచు అది దంబాకు అందగించి కనుకనే
 అది అమ్మతము ఇంకొకడు మనయందు క్రియల వనోటలగుండేటిగా
 వనవేయవలెనను ఇదేనానాచార్యులుగా చెప్పుచుచున్నది మనచో
 ప్రయత్నం పురిగా చెప్పుటవేలవలవలసి వాని అతడే కామ్యమే అంటే
 మనకు నెంబడించిన కోరిక కోరికల అమ్మతల వృత్తి అంతటికి
 రంబందించిన కర్మ ఒకటివున్నది వానినే వృత్తికర్మ అంటారు
 కర్మకర్మకర్మకర్మకర్మ అంటున్నది వృత్తి కర్మగా కనిపించును కర్మకర్మ
 కర్మ కర్మకర్మ కర్మకర్మ గోదావరిలోకి వెళ్ళి ఒకనెంబడు నీళ్ళు
 ఇవతలకు తీసుకున్నచో, గోదావరి లోనినీటి, చెంబులోని నీటి ఒకటి
 అయినట్లు, మనెంబ్లోకే తమ్మకొమ్మతర్వాత నీటి ఒకటి అయినా మన
 చెంబులో వుండవలసి చేత మన నీటి అవుతున్నది అంతర్భావి అయిన
 వలెనాత్మ కర్మకర్మలో వన చేయుట మొదలుపెట్టి కర్మకర్మకర్మ
 కోరికయినా, ఇప్పుడా వచ్చుచున్నపుడు అప్పుడే వచ్చుట వానినే వుటలంటి
 దాని వలన వచ్చుచును, దాన్ని వలెను అను ప్రయోజనములు కనిపించుట
 చేత ఒక మోటుము చిచ్చుచునుంది అది క్రిగలవలెలు
 వందెంబడుములలో వనవేయుటలు చేత వచ్చుచిన చుచినవంటిది ఒక
 వివను వనిచెప్పుచున్నపుడు ముడితరుతుంది ఈ ముడి పరిపాలన వుట్టింది
 అది మెచ్చినను వాకరులవా అలానే వుండలేదు ముడి వచ్చి ప్రకర్మ లేదు అది
 వాకరేనే ముడివలెతుంది అంటే అది (Guru) వలె నెంబడించినది అట్టే
 కర్మకర్మకర్మకర్మకర్మ వృత్తి లోనికి తరమాత్మ కనిపించునట్లును,
 కీర్తనలూ వచ్చునట్లును, క్రిగలములందు చేరినా వచ్చుచున్నపుడు
 కర్మకర్మముల వానాకు కలితము ఆయనయందు, ఈ కీర్తనలను
 కనిపించును వానినే చుచినము అన్నాడు ఇదేకీర్తనలములగా
 అలిమిచువుచి తమన్నెకలన్నుమొదలుపెట్టుచుకీర్మకర్మకర్మకర్మకర్మకర్మ
 వనవేయుటలు కుచితకు అది కర్మము చేయకుట కర్మకర్మకర్మకర్మ
 మనంచేయు వాకర వననూ నెంబడులగా మాకరము చేయుచును

మరియును అట్లుగా ఆలోచించి చివరకు మానసికంగా బలానీ పని మనకు సంబంధించినదిగాను త్రైనుండి వచ్చిన వని చేయుచున్నవి అకలి శరీరము సంబంధానికి అవసరమైనది అపరేషన్ కోరికము వదిలిపెట్టును కనుక దగవంతులు అకలి అనునది పట్టణ అకలి వలన శరీరమునకలది అందును అందుకే అకలిని గౌరవించాలి నిర్దేశించునాకదు అంజే ఎర్రువ తిరుమల అర్చనమునకు బ్రాహ్మికో పోలీసును సోంపించాలి అంజే కనుకటి నప్పుకల్లా ఆపోయి మాట్లాడుతూ మాల్పోయినాకదు, బ్రాహ్మికి యాబ్బు బాగున్నగాని అవమనీ అర్చము అలాగనే ఎదురు తిరిగివీ అతిదు బట్టకుంటారు అంజే అకలిని గౌరవించకముందీ వేళను అపోరము దిగుకొనవలసి, వేళను నిర్దేశించకము మెదులననవి చేయలం దువో వనవేస్తున్నపుడు సంబంధించి చివ్విరబ్బు శరీరముతో వస్తే దానిని ముందే దా బట్ట అన్నాది: 10-10-19 గాదు 10-10-19 అనే పుస్తకములో 10-10-19 అంటూ అంటారు. మొదటి అక్షరములైనవి వేరకక బట్టాది. దానికో 10-10-19 అంటూ అంటారు. అందుకుండా అంటే 10-10-19 అంటే 10-10-19 అంటుంటారు. అది చాలా సాధించి బోధించుట మొదటి పుస్తకం అనుకొనుట ఎంత సత్కమో చాలా సరిగ్గా బట్ట వచ్చు చున్నది అనుకొనుట కూడా అంత సత్కమో శరీరములో 10-10-19 అంటూ అంటుంటే 10-10-19 అంటూ అంటుంటారు. అప్పుడు అది వివరిస్తే దక్షిణాది దేశాదు చేసేటప్పుడు అప్పుడు అంటూ అంటుంటారు. దానిని అనారవది అంటుంటారు.

అంజే లోని రాక్షసియకు ఏవరి బాధించి అకలిలోని దక్షిణియకు అదిగినంతి అప్పుడంటు: దక్షిణి ఎప్పుడు 10-10-19 చేసినవానికి ఒక గౌరవం. నక్షువ 10-10-19 చేసినవానికి ఒక గౌరవం అవుతుంది. 10-10-19 చేసినా దక్షిణియకు 10-10-19 చేసినా అతని ఒక్కటే మన Duty Life లో కూడ అదే జరుగుతుంది. మనలు మనదాదలా జరుగుతున్నపుడు వాటిలో మనం కష్టమయిన తనులు చేయవచ్చు. కష్టం, కష్టం అనేవి మనము ఏర్పరుచుకున్నవే ఒకటి. 10-10-19 చేయాలి అంటే అప్పుడే దక్షిణి మనకు కోరికను చెప్పండి వాటికి కుదరలేదేనా అప్పుడే మనం అంటుంటే అందుకో అంటారు అది సత్కం అదగలము, అప్పుడే మనము సత్కమం ముద్దుకో కోరిక వాటిము మనము చెప్పిపెట్టుకున్నది. 10-10-19 అంటూ అంటే దక్షిణి అనునది మనకో 10-10-19 అంటుంటారు.

సరిం అంటే కావలసిన వేరములను అచ్చేలబడవడేవాడు. మేఘములకు అదివతి వైన ఐర్లుడు తీవులలో కోరికలు తీరుస్తాడు. ధోలుకో వుండే మేఘములకు అదివతి ఇం దురు మేఘముల వల్ల వరము, వర్షము వ్యాధి వంటలు. వంటలవ్యాధి తీవులకు అదవతివైన ఆపోరము మొదలగునవి లభ్యమగుచున్నవి. ఆపోరమును తీసుకొనిన తీవుడు తప్పిస్తే, సంతోషమును పొందుతున్నాడు. ఈతప్పి కక వంతోషమువలన మనలో ఏదోదే వున్నాం అనందము ఈ అనందముననే ఇందు అది వతి కనుకనే 'ప్రియమి న్నన్య గామ్యుః' అ వివముగా అయిన వరములను, కోరికలను తీర్చి వారుగా వున్నాడు.

సరిం మేఘములాపివమే ఇంకా కోరికలు తీర్చేవాడుగా అయినదే దునం అపాసన పడుచున్నాము. అంటే మనకు కోరికలు తీవరముగా తీరగా మనకు అది తేరవలసిన అవవరమున్నప్పుడు మాత్రమే తీరుతాయి.

మనలో ఉన్న మేఘా క్షేత్రత పనిలిన అన్ని గుణ వర్ణనానుమలు ఉన్నవి. మేఘాక్షేత్ర అనగా *Expanse of the atmosphere* అంటే దుర్ది. క్షేత్రము మొదలగునవి తెలియలదే క్షేత్ర అనిన మేఘము అంటారు. క్షేత్రకీర్తన యందు ప్రేమ కలుగుచున్నది. ఆ ప్రేమ మౌనము వలన కలుగును. ఆ ప్రేమ గురించి తెలియవమే మేఘపు అది *atmosphere* లోనే *atmosphere* కయినపుడు మేఘము అంటారు. *Atmosphere* లోనే *atmosphere* అయినపుడు *Heaven* అంటారు. ఒకస్థితి దాదినా కలెందూ కలుస్తాయి. ఆ కలసిన గాననే అట్లా వర్ణము అంటారు. విడిపోయిన *atmosphere* *Heaven*, *Pure* *Circle* అంటారు. ఈ కంఠలాగుమలోని కేంద్రములో *pure knowledge* వుంటుంది. మౌనయ క్షేత్రములో ప్రేమ వుంటుంది. ఈ కలెందూ కలసిన క్షేత్రము అట్లా చిక్రము అని అంటారు. అంటే దీర్చి *pure knowledge* గా భవ ఉంటుంది.

మేఘాక్షేత్ర అంటే తెలివితేటలు, విజ్ఞానము అనే అర్థంకాదు. మేఘాక్షేత్ర అనగా *Sea of Peace, experience*. మేఘ విలాసేమాలో వాదీతీ తెలుసు అంటారు. వాన్ని మేఘము అంటే విజ్ఞానము అనే అర్థము అంటారు. అక్కడ మేఘాక్షేత్రము, అనుభవము దేందూ *Knowledge and experience* అంటూ కలిసే వుంటాయి. అట్లే దీర్చిన నేను పొందుతును గాక.

మంత్రము 6

ఉచ్ఛ్వాసశ్చ జాతవేదో వభృష్టస్త్వే టుతం మమ॥

అనువాకము 5

మంత్రము 1

పశూ గోశ్చ మహ్యమా పశూ జీవసం చ దిశో దిశ॥

శ్రుతిపదార్థము

జాతవేద - ౧ జాతవేదుడా

మమ - నా టుతము

నిర్వృతిః - పో పమును

ఉచ్ఛ్వాసో - వశంజేయజను

మహ్యం - వాకో దకు

ఉచ్ఛ్వాసశ్చ - చక్షుగా ప్రకాశంశ్చము

పశూగోశ - పశువులను గూడ

అపశూ - తేసికొని వచ్చు

జీవసం - జీవనమున

దిశి చ - దిశలను గూడ

దిశ - చూపుదువు గాక

రాత్మర్థము

౧ జాతవేదుడా యాయందలి నిర్వృతి అను రీతిని పొగొట్టుటకై ప్రకాశించుము మమః జీవనమును మరలయు పశువులను ఇమ్ము అంశాః మారుట్లును దిక్కులను చూపించుము

వివరణ

జాతవేదుడు అనగా సూర్యుడు ఈ సూర్యుని వలన స్పృష్టియందలి జీవులకు జీవత్వము (Life) వచ్చుచున్నది అనగా సూర్యుడు జీవించుటకు కావలసిన ప్రాణ శక్తి ఇచ్చువారు ఈ ప్రాణశక్తి సూర్యునినుండి మామెక్కి, మామినుండి మానివులకు చేరచున్నది సూర్యునినుండి వ్రవరెండు ప్రాణమయి తరంగములు (waves) వచ్చుచు

యః దూరేంద్రమును తాకుచున్నచి కొన్ని దూరమి తత్తరదృశ్యమునుండి
 వక్షిణ దృశ్యమునకు ప్రయాణము చేయునో భూమికి వర్తితమణమును
 ఏర్పరచుచున్నది అంతేగాక ఈ ప్రాణమయ తరంగములు దూరమి చుట్టూ
 అయస్కాత శ్లేతమును ఏర్పరచుచున్నవి దాని వలన దూరమిచుట్టు
 ఏర్పడిన అట్టి అయస్కాత శ్లేతము వోలు నందలి మహాశక్తిని కరణంబు
 వాయువుగా మార్చుచున్నది దాని వలన మామిడియూ దాదావరణ
 యేర్పడి తేదశక్తియగును (1) దూరమునకు వ్యవహారి అయి జారులుగా
 మేల్కొనుచున్నది అట్టి ప్రాణ ప్రవృత్తులు మరయు జీవవృత్తులు
 మేల్కొనుటకు సూక్ష్మము కారణముగనున్నాడు కనుక అట్టి సూక్ష్మము
 వనలో అర్థములు అట్టి వేద్యవృత్తి బెరుగుటచేత మనలో నిర్వృత
 అను నీతిని తొలగించుచున్నాడు నిర్వృతి అనగా సర్వమునకు
 దూరమనుట

అతాశమన వెలుగునట్టి సూక్ష్మము మనలో జాతవేదులుగా
 మేల్కొనుచున్నాడు అట్టి జాతవేదుని సుర్తింపుచేసి స్థితియే నిర్వృతి ఈ
 జాతవేదుని వలననే మనలో ప్రాణ ప్రవృత్తులు మేల్కొని జీవించుచున్నవి
 కలిగి దానివలన జీవమునీలదియుండుటకు కారణముగనున్నవి కనుకనే
 ఈజాతవేదుడు మనకు పశువులను ఇచ్చుచున్నాడు పశువులనగా
 ఇంద్రియములు మనలో ఇంద్రియ ప్రవృత్తులు (2) దూరమునకు
 ప్రాణశక్తియగును (3) అదారవది మున్నవి కనుక ఈ ప్రాణ శక్తి మనయందు
 మేల్కొనుట వలన ఇంద్రియములు ఏర్పరుచున్నవి పశువులనగా
 కేరణములని అర్థము సూక్ష్మకేరణములకు గోవులని పేరు అట్టి ప్రాణశక్తి
 కేరణముల ద్వారా జీవులకు ప్రసరింపజేయు సూక్ష్మజీవించుచు అవి
 వేదములలో కీర్తింపినారు ఈ సూక్ష్మజీవితము అని పేరు కూడా కలదు

ఈ సూక్ష్మజీవితము మనకు రుచిలేకనున్నది సూక్ష్మము జీవుల
 ంది సూక్ష్మము అదివలనగా కూడ వున్నాడు కనుకనే జాతకమయలో
 మార్పునకీకేంద్రవేధలు కలిగిన పక్షుల దృష్టితోతము ఏర్పరుచును

జాతవేదులనగా వేదములు తనయందు పుట్టినవారు అనగా అన్ని
 కేరణములు మరయుచు మేల్కొన్న జీవవృత్తి (watered and covered to
 నీ వేదములున్నాడు వేదములు ఈ వృత్తికి కారణములయిన
 అహోవర్త్యములు అవియే ప్రకృతినొంది పర్యముగా దిగివచ్చినవి ఈ
 వృత్తి దర్శనము (Irradiate principle) ననుసరించి వసున్న వృత్తియను
 గివచ్చినవి ఇట్లు వృత్తియందు తాని వర్త్యముగా వివిధయనున్నవారు

జాతవేదులు చలుగుట అని మొట్టమొదటి భర్త ముగా ఈయన బోధలో పుట్టి సూర్యునిగా తాపిక నృప్తిగా మెరసిపోవారు. అట్టి సూర్యుని ననుసరించి ప్రకృతియే అందలి దర్శములు ఏర్పడగా జీవులుగా పనిచేయుచున్న వారు భావవేదులే.

నిర్వృతి యనగా బుర్రమననకు విరుద్ధము అయినవారు బుర్రమనగా నృప్తి పుట్టుట, వికసించుట, బీజించుట మొన్నగు అర్థములున్నవి నిర్వృతి యనగా నృప్తియనుగుట, మరణించుట, నశించుట అని అర్థములు. అవిన్నట్లే అనగా సంహారించుట. సోగొట్టుట అని అర్థము. భాత వేదులు నృప్తి వర్తమానులు వెకసించెయట వలన అంతకుమీందు అయిమియి పున్న ప్రకృతిని మరల జీకటిమంకి చక్రంబి వెలుగులోనికి తెచ్చుచున్నాడు అనగా బహుక్రమమంది నృక్ర స్థితిలోనికి తెచ్చుచున్నాడు అన్న జాతవేదులై నృప్తిని జీకటి లోకములనుండి చక్రంబింనుంకగా నిర్వృతి వర్తమాన స్థితిని మరల బహుక్రమలోనికి బయలు చేయుచుండును అట్లు నిర్వృతిచే అయిమియించిన స్థితిని జాతవేదులు మరల మరల వర్త స్థితిలోనికి తెచ్చుచుండును పోతక వృద్ధిలో సహితము నిర్వృతి పాతమును, వ్యాధిని, మృత్యువును వదిలించుచుండుగా భాతవేదులు అట్టివారే పుణ్యము. అలోగృహము, జీవనము మొన్నగువటి కలిగించుచుండును.

మంత్రములు 2, 3

మాహో హిగం సిజాత వేదో గా మశ్యం పురుషం అగత్ |

అది దర్శన భాగహి శ్రయామా పరిపాతయ |

ప్రతిపదార్థము

జాతవేదో - ౨ జాతవేదులు

సః - మోక్షులకు

గాం - గోవులకు

అశ్యం - అశ్వములకు

పురుషం - పురుషులకు

అగత్ - అగస్తయః

మాహింసిత్ - హింసింపరము

అగ్నే - ౨ అగ్ని

పరిశ్రమ = దరింపని వాడవై, అపియుండుకొననట్టి వాడవై;

అగణి = కమ్ము

మా = నన్ను

శ్రీయా = దన గావ్యాది సంపద చేత

పరిపాతయ = అంతట పొందింపుము

కావ్యరక్తము

క. జాతవేదనా ' మాంయిక్య గోవులను, అశ్వములను, పురుషులను
పుట్టించినట్టి అగణిను హింసించకుము సంపదచే మమ్ములను
పొలింపుము ఈ సంపదలను రీయరు వారి పెట్టిన వాడవై కమ్ము

పేకరణ

జాతవేదనగా శరీరములో ఉన్న అగ్ని అని భర్తము (197) వేదన
అని మనలో పనిచేయుచున్న వెలుగును కూడ జాతవేదన అందుచే
ఈయన పుట్టిన వారములు వెలకువ (swallow) అను ప్రజ్ఞగా
వనిచేయుచున్నాడు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకమున చక్కని తీవితమను, వెళువులను,
ఇంద్రియములను ఇవ్వవలయునని ప్రార్థించినారు ఈ శ్లోకమున అట్టి
తీవితమాను జనుడనించుటకు జాతవేదన సంపదలను గురించి
వెప్పుచునున్నది గాం అనగా అప్పులు అని మాత్రమే గాక కిందియులు,
వెలుగు లేక విజ్ఞానము అను అర్థములు గూడ గలవు సూర్యుని వచ్చినట్టి
వచ్చు వెలుగునకు విజ్ఞానమని అర్థము కలదు క. జాతవేదనా అట్టి చక్కని
విజ్ఞానమును మైన నీతిని మాకు యిచ్చుకలసివడి నీకడనుండి మాకు
చక్కటి కేరణమయమైన వారచి లేక వంతెనను నిర్మించుము, అని ప్రార్థన
చేసిన మాధ్యమ (1) V గాథ (Fisher II, 49); అంత కరణ శరీర నిర్మాణము
అని చెప్పెడి

అంతఃకరణ శరీర నిర్మాణము వలన (inner body) నిర్మాణమై మనకు
పరిమాత్మతో నూడి మొని సంబంధమేర్పడును. అర్థణం నుండి ఒక వెలుగు
మన జీవితానికి దారిపూవును అట్టివాడు ఎట్టి పరిస్థితులలోను
మన జాతములు గేకుండా పని చేయగలుగును సాధారణముగా
దట్టపుప్పు వాతావరణము ద్వారా జీవి సంస్కారములపై ప్రభావములు
ప్రభావము చూపును. నిజమునకు ఈ ప్రభావము జాతావరణమునను,

అతనిలోనున్న సంస్కారములకు మధ్య కలిగిన సంస్కరణలే అప్పు
వేరుకాదు. ఈ సంస్కరణనే మనకు గ్రహణముః ప్రలాపముగా
గుర్తించుచున్నాను. వికమనకు గ్రహణములకు చాలావధియున్న
శ్రేణ్యోపై న ప్రభావము వీటి వ్యవధి ఈ ప్రలాపము మనస్సు ద్వారా
ప్రసరించుట వలన కలిగినది మాత్రమే సూర్య కిరణములు సూర్యుని
చూపు మీద వచ్చుటకు. ఇక గాఢ నిద్రకము ద్వారా వెలుగుకు గాఢ తేరా
మంటవే యిది మనస్సు అనే గాఢ కలకల ద్వారా గ్రహణముః ప్రలాపముః
ప్రసరించునపుడు అది మనస్సులో దాగి ఉన్న సంస్కారములను
కలరించును. ఆ సంస్కారములను సరించి మనస్సును చూపే
వనస్కరణము వలన బౌద్ధిక క్రమితములో వనితములేర్పడును. అప్పు
సంస్కార మాకషును కంషుకన మనస్సులో లేకుండు అందమలయినన్న
ముందు అప్పుడతని వెలుగే ఆచారము అట్టి వెలుగునే జాతవేదము అని
అందుచే జాత వేదము అనగా జీవులలో తనివేయు విజ్ఞానము వేదముః
అను తెలుగు. ఈ తెలుగు కమలో నున్న అంశర్యాదు యొక్క స్వర్గంగా
వస్తుయై విజ్ఞానమను శాంతిగా బయలుకు ప్రసరించును
అనుగాదాంబాకములో పాకదానియై కలిచిపోవు ప్రయాణోపనిషత్లోని
కరదేవీక సుఖాభ్యాసంతోతి ఇట్టి తెలుగు ప్రోచి యొక కావలయునో
అంతయే చూపించును తాను ముందుకు అడుగు వేయుటకు నరవను
వలెనునుమాత్రమే చూపించును అడుగు ముందుకు వేసిన గాఢ తేరాతి
దాం కనిపించదు. అట్టి యోగసాధకులైనను ఇట్టియే కర్మవ్యమును
అచరించుచున్నకొలది తరువాత వేయవలసినది అప్పుడీ కర్మవుడు
మనస్సులో మ్మరించుదుండునెగానే యెత్తము ఒకేసారి కనిపించుట ఇట్లు
మానవునికి ఎప్పుడీ కర్మవుడు తక్షణ కర్మవ్యముగా మ్మరించునట్టి తెలుగు
నిరంతరమై జీవితములయి అవంపమను సూర్యులాలిలోనిక
వనిపించుకొని పోవును.

ఈ భావవేదములకు తెలుగు జీవుని లోపల నుండి వన చేయుచున్నారు.
మాకుల్లది నుండి ప్రసరించు విజ్ఞానమును స్వీకరించి మిగిలిన వారికి
వెంటిట్లు విచారముకడ కిండు అదియే గుణాదులు మ్మన యల్లము లేక
గోవుతో చేయు యల్లము.

ఇక్కడమును ఆయవంపినది అనగా సౌఖ్యకర్తని ఈయవలయినది
అర్థము వేద సంస్కరాదులులో ఇక్కడము అను కడమును సౌఖ్యకర్త అను
వర్ణములో ఆవయోగింపవలసినది ఇట్లువేదయోగము అనగా

గుర్తమును చంపి చేయు యోగము లను దురభ్యుతము వున్నది వీరక
 అభ్యుముఖము నెంచి పోషించి చక్కగా సన్నివియోగము చేయుట అని
 మరయిక అభ్యుముఖము అనగా తనయొక్క శరీరముతోని ప్రాణశక్తి
 నరగా పనిచేయునట్లుగాను, ప్రాణ ప్రవృత్తులకు తాను అర్హు
 రాకుండవుండుట అని అభ్యుముఖ చక్కగ ప్రాణమును దానితోనున్న శక్తికి
 వద్దెనియోగముచేసి ఆ ప్రాణశక్తి కులన మన శరీరమును,
 లం ద్రియములను ప్రపంచమునకు ఉపయోగ విడుదలు చేయవలయును
 ఇట్లు క్రమమునకు మనకు బుద్ధివ నువరను సద్వినియోగము చేయు
 వలయును గాని సొంతము చేరికొనరాదు ఇట్లు ప్రాణ ప్రవృత్తులనగా
 శరీరముతో ఉండ్రయముల ద్వారా పనిచేయుతత్తులు మరయు శరీరము
 విలసిల్లి యుండుటకు పనిచేయు తత్తులు నీల నియము, ఈ ప్రాణ
 ప్రవృత్తుల వలననే మన శరీరము పోషి బుద్ధి బాగములు
 పనిచేయుగలుగుచున్నవి అనగా గుండె కొట్టుకొనుట శ్వాసశిల్పము
 మొదలగు అవయవ ప్రవృత్తులు అశ్శుములనలడుచున్నవి వీరక
 వక్రముకముగా నడిపించుటకు తాను చేయు తీవర వివానమేలక ముక్కుము
 ఇదియే తొలికముగ గోవులను, అశ్శుములను వెంచి పోషించి దానిని
 సేవించును. దాని సేవల వలన సద్వినియోగమునప్పుడు మొదలగువవి
 గదామయము, అశ్శుమేరము అను పేర్ల వేదముల యందు చెప్పబడినది
 కట్టి అశ్శుములను గోవులను హింసించకుము అని ప్రార్థన
 చేయవలెచున్నది అనగా కోపము కలుగుటచేత్తానము నశియించిపడుచి
 వారితై వాగ్భేదములు చూపించుట, పదుటివారిని కట్టెట్టుట, తాను
 కష్టపడుటమే గోవులను హింసించుట

మరల్యానములను పోషి అలోగ్యము పొందుచేసికొనుట వలన శరీర
 బాగములు పూర్తి ప్రస్థమగుటమే అభ్యుముఖను హింసించుట యగును
 పనిచలన వీవును లేక పురుషుడు హింసించుటచున్నాడు అట్టి హింస
 యుగముండవలయునన్నట్టి దానియొంది అతవేదము చక్కగా కన
 వెలుగును ననవలసిన తేదావలయును పదుక క అన్నీ అట్టి నీ వలగును
 దాని యుండకుము అని ప్రార్థనచున్నాడు వారవేదమని వలగుచేతొలిక
 నందలతో పాటు వీవీకీ నుకొప్పై అను నిత్యున గువరచేకొనుట దాని
 మనచేపుడు తపోతోనె నువరకలవాదగుచున్నాడు

వివరణ

ఈ మంత్రము గాయత్రినీ ధ్యానము చేయు మంత్రములలో నొకటి మైత్రము 13 గాయత్రీ మంత్రములు కచ్చట వివరింపబడుచున్నవి ఈ 12 మంత్రములు 13 గురు విశ్వదేవతలను స్తోత్రము చేయునట్టివి వీరిని ధ్యానము చేయుట వలన, అనగా చోటనందు వనిచేయుచున్న మహాశక్తులను (Sanskrit Shakti and Karas) లేక దేవతలను ధ్యానము చేయుటవలన వారు మరయురు చేక్కొనుచుట బన్ని శక్తులను మూలకారణములైన అక్షి త్తి బన్ని శక్తులను అలారముగా మరయు వారణముగా వనిచేయుచున్నది అక్షి అక్షి మహాబలములుగా ప్రవహించుచుండుగా అక్షి బలములను కాలువలుగా తీసి మనము అవయోనించుకొనునట్లు చేరువేరు శక్తులుగా ప్రకర్మిం, అవయోగ వచుచున్నది అక్షి అక్షికిని 'నారాయణుడు' అందుచు నావయవనగా బలములు, అక్షి బలములే తనమొకముగా గలవారు అది జ్ఞానకమంతనిచో ధ్యానము చేయుట వ్యర్థమే యగును నీరంధరిని అనగా ఇకముందు చెప్పబడు రుద్రుడు, గరుడుడు, వడ్డుబాను మున్నగు దేవతలందఱు చేరువేరు శక్తులుగా క్రమ క్రమవారు చెట్టునందలి కొమ్మలను, అకులను, కాంబలను, పండ్లను, గింజలను ఒకచావికొకటి సంబంధము లేనట్టివగా క్రమవడి, క్షయిస్తున్నయు కలిపినచో రెట్లు అగుననియు ఇవి చెట్టులను ఒక మహాస్వరూపమువలది దిస్తుమావమలే ననియు, వీరి కస్పించికిని గల సంబంధములే మనము చెట్టుగా గమనించుచున్నామనియు తెలియు పట్టమిను విన్నవించిన వాడగును విజమునకు నారాయణుడను ఒకమహాస్వరూపమువలది వేరుతేరు మావమలే ఈ దేవతలనియు, నీరందరి నమాహారమైన అక్షి త్తిలే మనము నారాయణుడని పిలుచుచున్నామని తెలిసికొనవలను

ఈ 12 మంది దేవతలను విశ్వమునందును, యన శరీరమునందును ధ్యానము చేసికొని ఒకచావికొకటి నమస్తుయము చేసికొను విధానము వివరింపబడుచున్నది

ఈ మొదటి గాయత్రీ మంత్రమునందు, గాయత్రీ కుర్ముడను శక్తిగా ఉపాసించబడుచున్నది కచ్చట ఘోషపడకగా ఘోరమునందున్న వాడని అర్థము అనగా జీవిగా నున్న కరమాశ్వు అంతర్భాషిగా నమస్త అగర్భునందు విస్తరించుచున్న, కరమాశ్వు ఒకరోజు పించువుగా లేక

కింధముగా ఘోషించుచున్నాడు అది విన్నవినగా అప్పుడని తాగితముపై
 ఒక చిందువును గుర్తుపెట్టినచో అంతవరకు అరచిపోవుచు వాగితము
 నందలి తెల్లని స్థలము చిందువును గుర్తుపెట్టెడు వలన, చిందువు,
 దానిచుట్టునున్న వాగితము అనిండుగురునున్నచి చిందువుగుర్తు పెట్టెటకు
 పూర్వము అరచి చిందువు అన్నది లేనా యుననచో కింధువుకూడ
 చోటలోని వాగముగా ఉన్నది అ చిందువుచుట్టు ఒకవృత్తము గీసినచో
 ఒక్కటిగా నున్న స్థలము అవుతు వృత్తములోపలి స్థలము, వృత్తము
 వెలుపలి స్థలములుగా విభజించుచున్నచి అవి నిజమునకు రెండు కావు కానీ
 యిండుగా నున్నట్లు అర్థించును అటులనే తేలిగానే పేర్కొన్న
 పదసూత్యకు, తేలిగా నున్న అక్షరము నెఱవేయుగా నున్న తనకు, తాను
 కేవలము కదీయ గానే నున్నట్లు, మిగిలిన ప్రపంచమంతయు తననుండి
 వేరుగానున్నట్లు అనిపించును ఇదియే పదసూత్య తేవునిగా పేర్కొనుట
 అనగా పదసూత్యగా నుండుట మాని తేవునిగా పుట్టుచున్నాడు కనుకనే
 వాగితమున ప్రవచుస్థలమునందు శ్రీకృష్ణుని నిర్మాణము
 చెప్పుటనది అట్లు వనిపోయినట్లుగా చెప్పాడు పదసూత్య మరల
 దశమస్కంధమునందు శ్రీకృష్ణునికడనము. దానినిచెప్పలేని వాగితములు
 వర్ణించుట ద్వారా మరల పుట్టుచున్నట్లు చెల్లించబడినాడు ఇదియే 10
 అనియు సంఖ్యనుండలి అవతారతత్వము కృతయగము నెండు
 నాలుగు పాదములు (1000000) త్రేతాయుగమునందు మూడు
 పాదములు, ద్వాపరయుగమునందలి రెండు పాదములు, కలియుగము
 నందలి ఒకపాదము కలిసి యొత్తము 10 పాదములు (1000000) అగును
 ఇదియే 10 అక్షరములుగా పురుషసూక్తమునందు చెప్పుటకీర్తి
 అర్థమిట్టి భక్తాంగులయే ఈ పద, తేలి పదసూత్యగా నెరుగుటలో
 పొందువలెయి ఒకటి (1) నుండి ప్రారంభమగు అంకలు 1 కలిపిత, మరల 1
 చిచ్చి పూర్వములో కలిసి 10 గానేర్చుచున్నచి ఒకటి పుట్టుటకుముందు
 నున్న కేవలకదా దీనినే పూర్వకుండును ఈ పూర్వము నున్న ప్రారంభము
 కారముండున్న స్థితిని లేక వేరైనద్యమును నూరించును ఒకటి (1) తేవుని
 నూరించును దీవరకల 10 సంఖ్య పదసూత్యగా పునరుత్పాదము చెందిన
 తేవుని నూరించును కనుక అచ్చట పునరుత్పాదనగా తేలిగానున్న
 పదసూత్య అక్షరము వెఱవారంగా నున్నపుడు వేలిగానే నుండును

వానికున్న స్వప్నములకల్గి వాని చేహమునకే పరిమితమై పుండ్యము కనుకనే వేచి కర్మయము చేర్చుదుట. అవయవములు మున్నగునవేర్చుదుట, అవి పురుగుచుండుట అదుగుచుండును (ఇవియే ముందు శ్లోకములో వర్ణించబడినవి)

అట్లు జీవితము నున్న పరమాత్ముని ద్యానము చేయవలెనన్నచో తన కర్మయములను, అవయవములను తనవీగా కాక తనయందలి పురుషునివీగా ద్యానము చేయవలెను. వానివలన తనకు ఇంద్రియములు, శరీరభాగములు ఏర్పడుచున్నవని తెలియును. అట్లే మనస్సు ఖర్చి మున్నగునవి వాని ప్రభావములే. అతలే తనయందు క్షామగా మేల్కొనిన కేరకము కర్మయమునాదు. అదియే పురుషునిగా తెలియుట. పురుషస్వ విద్యుహా అనగా అదమిదియే కనుక పురుషునిగా తెలియుట అనగా పురుషుడు కానేమని తెలియుట. తన చేహమునను, ఇంద్రియములుగను కానేయున్నాడు. ఇది తెలియుట అపాచేత గాక అనుభవము చేతయన తెలియవలెను.

నంగీతము వినవలెననుకొనుట, దానినిగూర్చి ఆహించుట వీరు, నంగీతము వినుట వీరు. నంగీతమువీనుట అనుభవమువారు సంబంధించినది అట్లే పురుషుని తెలియుట అనుభవముగా నుండవలెను. కాని అది అనుభవమునకు నహితము. మొదటి కొంత యూహ కల్గుట అవశ్యకము. ఏదైనను అది తెలియుటయే యగును. అట్టి యూహనందు మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియములు మున్నగు వేరువేరు శక్తులు కనిచేయుచున్నవి. ఇవియే యుద్ధుని శక్తులు. అవి తనయందే తనవలననే పనిచేయుచున్నవని తెలిసినవాడు మిదురగును. బుద్ధి ముద్రకత్తులు తనయందు మేల్కొని పనిచేయుచున్నవి. ఇట్లు మేల్కొనుచున్న శక్తులను గమనింపవలెను. అనగా ఇట్లు మేల్కొనుచున్నచో చూడవలెను. ఇట్లు శరీరమునందు అంకర్యామి మేల్కొనుటను గూర్చి అపానన చేయుటయే గాఢాత్మి అపానన. ఇది లోటునందరి నూర్చుడు. ఉదయించుటలో అనునందానము చేయుటవలన రుద్రాత్మకులైన నూర్చుడు. మనయందు మేల్కొనును. సూక్ష్మవయము వలన లోటునందు ప్రాణశక్తులు మేల్కొనుచున్నవి. అనగా సూక్ష్మదే శక్తుల యందు ప్రాణశక్తిని సూక్ష్మదే శక్తులను తీవ్రవంతము చేయుచున్నాడు. ఇట్లు ప్రకృతియందు పనిచేయుచున్న శక్తులు నహితము ముద్రకత్తులని విజువలననవి. అట్టి సుద్రకత్తులుండచోకను. అంతర్దేవతకుని ఉత్పలననవి. ఇట్లు

అంతర్వర్తకములందు పనిచేయుచున్న దున్నదు మాట్లాడె మమ్ములను
మేలుకొలుపును గాక

ఇట్టి దున్నదు పహాస్యాస్మయము. మహావేషుడనియు మనము
ద్యావము చేయుచున్నాము పహాస్యాస్మయముగా వేయి కమ్ములు కలవాడు,
అనగా ఇంద్రుడు ఇప్పుట వేయికమ్ములనగా వేల కమ్ములని అర్థము. జీవుల
యావముల సమస్తము కానే చూచుచున్నాడు. కనుక సూర్యుడు
పహాస్యాస్మయ మాట్లాడు అనేక అర్థములు లేక కిరణములు కలవాడు.
జీవులలోని చూపునకు సూర్యుడదివలె సూర్యుని వలన చూచుటయను
శక్తి మహాలోపలేయుచున్నది జ్యోతిషశాస్త్రమున మావునకు సూర్యుడు
అదివలెగా చెప్పుటకైనాదు. సకల జీవులకు చూచుటయను శక్తిని
కలిగియుచున్నాడు కనుక సూర్యుడు పహాస్యాస్మయ పహాస్యాస్మయ అనగా
కిరణ్యుడను పనిచేయుచున్న ప్రజ్ఞామయాశేంద్రము. లోకముందు
అనుభవమునున్న పరిమాత్యును బొలికచేపమునందలి చనినతత్త్వము
లోనికి అందించు ద్వారకమిది ఈ సహస్రారము పితీవి యిందు
మహోన్నతం అతడు సహస్రారము మహాదేవుడనగా అందరి కన్నా
గొప్పదేవుడు లేక ఈ దేవతలందరు పవిత్రులనీ సుదీర్ఘో అతడు
మహాదేవుడు పహాస్యాస్మయము చెబును అన్ని కేంద్రముల వెలుగులకు
సమానతనదేది మదియ అట్టి వెలుగులను తనలో కనుమరుగొని
తానొక్కడే వెలుగుగా ప్రకాశింపబడుచు చేవతలనగా వెలుగులు
మహాదేవుడనగా సమస్తమునకు కారణమైన మహాత్ము అను వెల్లవెలుగు
అట్టి మహాదేవుని ద్యావనించుచున్నాము.

మంత్రము

ఓం తత్సవితూర్వరేణి విద్యమా మహాదేవాయ నీమహి |
కస్మీద్రుణా ప్రచోరయాత్ ||

ప్రతిపాదము

- అహో - పునుపాయ - ఆ పురుషుని కొరకు సూర్యు
- విద్యమా - తెలుసుకొందుము గాక
- మహాదేవాయ - మహాదేవుని సూర్యు
- నీమహి - ద్యావము చేయుచుము గాక
- కస్మీ - ఆ
- రుణా - దున్నదు

సం = ముమ్ములను

ప్రచోదయాత్ = ప్రేరేపించును గాక

తాత్పర్యము

మేము ఆ వరము పురుషుని చూర్చి తెలుసు కొందుము గాక . మహాత్మునకు అధిపతి అయిన దేవుని ద్యానించుము గాక అట్టి ముమ్ములను ప్రేరేపించును గాక

వివరణ

ఇంతకు ముందరి శ్లోకమున ముద్రిత వివరణయే దీనిని వర్ణించును

మొత్తము 6

రత్నురుపాఞ్చవిద్యహే వర్తకున్మాఞ్చదీమహి |

తస్మాద్వి ప్రచోదయాత్

అర్థము

వర్తకురుపాఞ్చ = వంగరత్నైవ తొందము కలిగినట్టి వానిని చూర్చి

వర్త - వంతము గలవాడు, చిహ్నముకుడు.

(మీగతీన వరములకు నై శ్లోకములయందు ముద్రిత అర్థము అన్వయము.

తాత్పర్యము

వంగరత్నైవర్త తొందము గల్గిన వానిని చూరక వేయుచున్నాము అట్టి పురుషుని తెలుసుకొనుచున్నాము అట్టి వంతము గల్గిన వేపురు ముమ్ములను ప్రేరేపించును గాక.

వివరణ

విషయకునకు వర్తకుండము గల స్వామియనియు, రుతయనియు పేర్లు కలవు. విషయకుని చూడము వివ్రతయైన గొప్ప సంకీతము కలిగినట్టిది ఏదగులు ప్రాచీనములయైననూ, రితరకు వూజులైనవి మొదలయెడల ఆ దేవుని ద్యానించవలెనని అనాదిగా నియమము గలదు. వానికే కావలయు తెలుసుకొనివలయునన్నచో తెలివల విషయకుడన నెవరో తెలుసుకొనవలయును ఏ ఓకొకరును ఏమిగు కలనన్ననందు వలె పొందునై తొందము, ముమ్ము, వాడులక చెప్పులు, పెట్టె వోళ్ల పుంకి

కాత్వర్కము

వైకాకాకము గల గుండలోలు లేక యెక కలిగినటువంటివాడు నంది బయనను మేము దాకజ నేర తెలుసుకో నుచున్నాము అయిన నుమ్ములను ప్రేరేపించును గాక

వివరణ

వైకాకాకమైన యెక ముఖము కలిగిన వ్యవహము ఈ వ్యవహము శివుని వాహనమైన నంది శివుడు ఈ వ్యవహము నిక్కి ప్రయాణము చేయును ఈ శివుడే ముందు శ్లోకమునందు మహావీరుడు వీర మహాత్ముడు పేరుగల ఆరాకమునందలి ప్రాణశక్తిగా అనగా దురుడుగా వెల్లువడివాడు ఈ దురుడును సోలశక్తియే అంకారమను శబ్దముగా అచ్చుకొంచుదునున్నది అట్టి శివార్కము బౌతకముగా వర్ణనముగల గౌరము నోడ మిన్నగు వానివలన జరుగును

కాత్వర్కమునంది బయలుదేరిన నంకర్కము దాకమాపమున వర్ణనమై పురం నినువానిద్వారా వాని వ్యాపకమును చేరి అంకు లయమగుచున్నది అనగా ఎవరినుండి ప్రారంభమైనవో అవలెనే వేరుచున్నది ఇదియే వైకాకాకమైన మూలము వ్యవహము పురుషశక్తికి అనగా సంకార శక్తికి సంకేతము ఇది వ్యవహాయము తగ్గి నుండి కుమారుడుగా వచ్చి మరల అతడు తండ్రియగుటగా సంకేతంబయిన వర్ణ వ్యవహారమైన మూలమునకు వ్యవహము సంకేతము రాక వర్కమున రెండవ వాక వ్యవహము ఇది ముఖము యెవలకు సంకేతము

నంది అనగా అనందము కలిగించువారు అని అర్థము ఈ నంది శివుని వాహనము అనగా విరమాత్మ అనునదియు ద్వారా తీపులయందు పర్ణించునని అర్థము ఇంకనూ వ్యవహము వాక్కునకు, అచ్చారణకు సంకేతము కనుక మూలపుడు సంకారము, వర్ణవహారము మున్నగువాని చేత అనందము పొందునని అర్థము

మన దాకకాకమునందే వాక బహుర చేతముల పురాణములలో కూడ జంతువులు వ్యవహముల పూజించబడుట కంటే గ్రీకులు ఈజిప్షియన్ పురాణములలో నవాహము మకరము, వ్యవహము, హంప, తునకము, దక్క, గ్రాహ హము, వర్ణములు కలువలు మున్నగునవి అచ్చుంపబడిన విమరులు బహు లేక పురాణములను గమనించినచో వేల తెల్లమగును ఈనీతియను దాకయందలి కొన్ని వివరములు ఇంకనూ జాన్మజ్జులకు

అందరిదముల లేక తలము రాగి దళము. తారల సమాహారము (emellanus)మున్నగు వాటిని గూర్చిన అమాహానతో బాటు ముగ్గులు లెక్కలు, కర్మాశ్రిక సంఖ్యా శాస్త్రము (Spirala mathematika) మిరియూ రేఖాగణితము (Geometria) వారికి దక్కగా లేదునునను వివయము పరమియ్యే. వారి నిర్మాణము యందలి కొలతలు, లెక్కలు వరిశీలించిన వారికి తెలియును పరమియ్యే లో వలదున్న రహస్యమార్గములు, లోపలి గదులు గమనించినతో అవి యొగవిద్యయందు కొన్ని రతలు దాదిన వెనుక కొన్ని రహస్య వివయములను ద్యానముచేయుటకు రావలసిన కర్మలలో నిర్మూలిన ద్యానమందిరములని గుప్తవిద్యను అందరికి రహస్యములను అద్యయనము చేసిన వారికి మాత్రమే తెలియును

అందు గమనైన నేటి శాస్త్రజ్ఞుల లెక్కల ప్రకారము అట్టి యొగవిద్య మూడు నాలుగువేల సంవత్సరముల పూర్వమే ప్రబలముగా నున్నదని తెలియుచున్నది ప్రపంచమునందలి అతి ప్రాచీన అందములైన అసియా లోహ మందియ అమెరికా అందములయందు అట్టి దాగనికలతో కూడిన అధ్యాత్మిక అరాధనా మార్గము లన్నియు, వీటిని అప్పటి వారికి లోపించి అనుష్ఠించలేనివారు ఈ దృష్టిరహస్యములు సమస్తము తెలిసిన విజ్ఞానవీర్రులు, గురువులు అనియో ఈ దూకు ల్ల ఎవరియైన ఈవరకము పొంది అనుష్ఠించుచున్నమా, అది ఏకవక్త్రుంధి మాత్రమే పొందలేదనవలెయూ తెలియుచున్నది రాజకీయేణ అభార శక్తివహారములతోను, బాహును ప్రణయములందు, మామ్యులేర్పడిననూ, ముఖ్యాంశము లోకై యున్నవి రాని దురదృష్టవశమున చాలావోట్ల అట్టి మార్గముల అధరణేయక తోలగిపోయి, అదలలకములు, మూదానారములు, అక్కరలేని వలుదలలా మిగిలి పోయినవి మన దేశమునందు నరూతము అట్టి వేదాలక ప్రతిపాదికముయిన అమాహాన నరీంద్రి, అదానోరములు, సిద్ధాంత దేశములు దేవుళ్ళను గూర్చిన కథాములు వేరని పోలునని వ్యవధము రాదాప్త అన్ని సాంప్రదాయములయందునూ మనకు కలిపించును ఈజిప్షియన్ నెలక్షనాయమనందు ఏజిప్ట్ (Aas) అనునొక వ్యవధము ప్రాపించబడినది దీనినే హెప్టి (Hept) అనెనూర అందుకు ఈ వ్యవధము దంధరీకణములనుండి పుట్టినదనెయు ప్తా (Pta) అను దేవునకు బాహునమనియు అందున బార్సె త్రిమేన్ అనునామ (శక్తిమాత) అనియూ అమెకు సింహపు కరస్సుండుననియూ వర్ణించబడినది ఈయన మరము

దుర్జానూతయినము, పరమేశ్వర యనియు అధారించుచున్నాము ఈ వ్యవహారము దీనివల్ల, మరలను పండులకు నిబరీతము అంతగాక దీనిక బలకొక సంస్కరణయము కూడ కందు కల్గినది వ్యవహారము ముఖమున ప్రకాశకారపు తెల్లన మచ్చ గలిగి తోక చెవర రెండుగా చీలినట్లున్న వ్యవహారవీరికి ప్రత్యేకముగా పూజనీయమైనది అటువంటి వ్యవహారమును ఎవరికిని పోషించుట నానిం నించిన తరువాత జనం న తప్పగా దాకొనింపి జన్మముకాలన జరిపిదానియందు అవ్యవహారమును జరియిత్తురు తరువాత దానికీ మరల పూజలులేనీ దహనము చేయుదును జన్మము మరల అట్టి వ్యవహారముకొరకు అవ్యవహార కొనసాగించుదు

వ్యవహారము చుర్రకరణముల నుంచీ దిగినప్పుడని చెప్పబడలో నందును జీవోత్పత్తికి, పోడి మరలఅకు (rebirth or re-creation) అని పలి అనియు అనగా పితృదేవతలు (Deity of Equilibrium or Equilibrium) చుర్రురి ద్వారా పనిచేయుదునియు, వ్యవహారము దీనివల్ల, పితృదేవతలకు సంకేత మనియు కనుకనే ఆం అన్న వ్యవహారము దిగినకరణమునుండి దానికీ దిగినప్పుడనియు చెప్పబడినది మన దాదేశీయ పురాణములందు, చేతములందు ఇదే విషయములు ప్రతిపాదించబడినవి నా నిర్వచనముల విచారము దానికరణములను పనుకరించి పుట్టికనర అందు కూర్చుండు చరియించుత. ఒక నువత్పరము పట్టును ఈ అవ్యవహారములందు నూర్చుండు చరియించును గూర్చియే నా సంకేతముల అనినీ అనబడు నూర్చుచేవక మరళించువనియు, అతడు ప్రకాశములందు నీవించియే యంతుననియు చెప్పబడెను ఈ అనికరే అను ఈదేశీయనీ చెప్పుచి యొక్క సంకేతము వ్యవహారమే అంటే వాక చేతములకో కొన్ని ముర్ఖులయందు నూర్చుండు వ్యవహారములకుగా వేక వ్యవహారములైనవి ముందుగా వర్ణించబడినవి మరలకొత్త సంవత్సరము ప్రారంభమున పేదల నూర్చుండు కొత్తగా ఉదయించుట జను ప్రయోగంబకు సంబంధించి ఒక వివిక్ర యజ్ఞ విధానమునందలి దానిమీ ఈ వ్యవహారమును పనించుట ఇదియొక పొత్తిపు కద వంటిది ఇటువంటి దహనములు అర్చనలు కానివారు నిజముగ అందువులను జరి యుట్టినది కాని పనుకరణము జరి తెల్లమలనీనది తనలోని అంతు ప్రవృత్తయైన కాదుమనీ కాని వ్యవహారమును కాదు కాదువారననలేని దానివత్తు దర్శనమును అందరి దహనములను అన్ని చేతములవారలోదాట దాదేశీయములకూడా పొగొట్టుకొనినది. దీనివల్లనే కూడా స్రీక

సంపదాయమునందు సహితము ఈ వృషభము మిక్కిలి ప్రాచీనమును
సహాయము దేయఁ జేసెను. అను వదము గ్రీకు వదమే వాని
సకలబోమును పాశ్చాత్యులలో ప్రాచీనులయిన గ్రీకులు చోగొట్టకొనక
సక్యగా అట్లేపెట్టకొనిరి వారి పురాణములందు రాని చక్రమును
గూర్చియు, నక్షత్రముండలము గూర్చియు, వారి యోగ రహస్యములను
కలియచేయు అనేక చిత్రచిత్రములైన కథలున్నవి.

వతి కథయును బహుభాష్యులము నందలి కొన్ని రహస్యములను
కోరించును క్రోధిత్వీకరము (anger and hatred) తెలిసిన వారికి మన
పురాణములందలి కొన్ని క్రోధిత్వాస్తరహస్యములు అనేకములు గ్రీకు
పురాణములయందు విస్తృతముగా కనిపించును దీనినిబట్టి కొన్నివేల
సంవత్సరములకు పూర్వమే నేటి శాస్త్రజ్ఞులకు అంతుపట్టిన
బగోకాస్తవిషయము దాదాపు అన్నిదేశముల వారికి తెలియునని
కెరియుచున్నది ఈ వృషభమును గూర్చి గ్రీకు పురాణముల యందొక
కథకలకు క్రియించు దేశము దాదాగు మినోకొ (Minos) బార్య ఒక తెల్లని
వృషభమునుచూచి ప్రేమించి వ్యామోహమున వదలను అపెను, అ
వృషభకమునకు మినోకొకొ (Minos) అను ఎద్దు ముఠమును కలిగెను.
రాక్షసుడు పుట్టెను.

మినోకొ రాజు అతని కుందలి పుత్రవ్యామోహముచే ఒక
చిక్కరాదులు ఈ రహస్య గృహమున అతనిని దానియించును దాని
దోషము వెల్లడయినాని బయటకు వచ్చు చిదానమిప్పురికిని తెలియదు
వానికాచారముగా అనుచినము ఏడుగురు యువకులను, ఎఱుగుచు
యువకులను వంపుచుండెడివాడు వజలంచు తమపేర్లలను వంపుల
ప్రకారము వంపునట్లు కాననము చేసెను "పెరిమ్యూస్" (Perimedes) అను
నొక యోచుడు ఈ అన్యాయమును గమనించిరాజుతో సీరుమాచుచి కూడ
ఎరివంపపు అనిఅడుగగా అతడు రాజకుమారుడు ననుక వారికి కాననము
వర్తించుచు మినోకొ ఒడులు వచ్చును అతడు ఎఱుగుచు యువకులలో
రానొకరుగా వారితో కలిసి బయలుదేరిను మినోకొ రాజకుమార్తె
పెరిమ్యూస్ను చూచి, అతనిని ప్రేమించి తన ప్రేమరు సూచకముగా
అతను అచిక్క గృహమునుండి బయటకు వచ్చు సులువు కోరకు
అతనికొక రాకపు పువచినిచ్చును నీపులోనికి ప్రవేశించునపుడు ప్రవేశ
వ్యూరమునకు దీనిని కట్టికోవలకు తోయునదో అదారము తెరిచి వెనుకకు
రాగలవని చెప్పెను పెరిమ్యూస్ అట్లే అదారపు అందతో మినోకొ రాజుతో

కలః దీర్ఘ విద్యు గ్భూహముల ప్రవేశించెను లోపల అంతము గాదాంబళారము ఏవంబునుండిరో భూరము కలులున్నవో షుకాపురుషార్ తలెయడు పలునుండివచ్చిరో కూడా తెలియదు మినోస్ కుమార్తె "అరియాష్టె" (Aryasth) తెప్పనట్లు తెలిష్యుద్ధ వారషుకంక కొనను ప్రవేశ ద్వారమునకు కట్టిన పీఠక వారషుకంకలో లోనికి ప్రవేశించెను ఆ పీఠకలో అంతకుముందు మినాదోర్ చే వారషుకార్తలదీన మానవుల అనేపంబరములను వాటుకొనుచు భోచలి గదులలోనికి ప్రవేశించెను లోపలిగది మధ్యభాగమున కూర్చునియున్న మినాదోర్ ను నమీకించగా అతడు అప్పుడే వచ్చిన యువకులలో ఒకరిని సంబోధించెను అవును తెరిష్యుద్ధన్ వానినై చాణము వేయగా అది వానిని నాయవరదేశ పోయెను పురిష్యుద్ధన్ తన పీఠకలిని అయకముగా మినాదోర్ పై తీవ్రముగా ఒక్క చెట్టు కొలుగా అతడు చనిపోయెను మరల తెరిష్యుద్ధన్ లోడివారిని తీసికొని వారము వెంటకీ జాగ్రత్తగా భవనము వెలువడికి దాగిరిగని అతడు అరిగి లోలివారివో కలసి ఒక పరవలో వెనుకకు అయలుదేరి వచ్చుచూ ఒక దీర్ఘమున మినోస్ కుమార్తె అరియాష్టె ను నకటి తెచ్చెను అది అచ్చట నిర్దీంచుచుండగా ఒక కక్కని సంకీర్తము వినిపించెను తరువాత అ సంకీర్తము గ్రీకు దేవతయైన డీమోనినన్ (Demion) దని తెలిసెను అది అయినను ప్రేమించగా అతడామెను వివాహముచేసికొని దేశకోకమున నిలిచెను ఇందు మొదటి తెల్లని స్వప్నము వ్యవధిరాశికి సంకీర్తము వ్యవధిరాశి తెలుపు కర్తమునకు స్పష్టతకు అందమునకు ప్రేమతునంకీర్తము మినోస్ భార్య పేనే వీ (Pine) వ్యవధిమును యాచి ప్రేమిండ్ కామమును పొందెను అనగా స్పష్టమైన ప్రేమ కంఠము వ్యవధిరాశి లక్షణములుగా స్త్రీయందు సౌందర్యము ప్రకాశించుచుండగా తప్పలట్టి సౌందర్యమును వామముగా వ్యామోహాపకీర్ణి భావము వ్యవధిరాశికి ఎదురుగా దాని కేరక రాశియగు వ్యక్తికలాశి యుండును అది వరుకామమునకును, దావంకమునకును, వ్యామోహమునకును సంకీర్తము దాని కలన మానవునిలో దుష్టవృత్తులు చెలరేగి తన సుఖమునకై ఇతరులను భావించు క్రూరలక్షణములుండును ఇది మినోదోర్ అను రాక్షసునిగా నూచించబడినది వ్యక్తికలాశి ఇట్టి లక్షణములను కలిగియుండును వ్యవధిరాశికి ఎరకవధియగుటచే వాంఛిత్యమును సూచించును కనుక Pankaj వ్యవధిముతో కామ సంబంధము కలిగియుండుట చెప్పబడినది

కామమునకు వలెకముగా మినోదోర్ కాను రాక్షసుడు పుట్టిననియు
 : లీకటి గృహమున వాచియుంచబడెననియు అది చిరకాలంబు
 యూ అదటికి ప్రవేశించినవారు వెనుకకు రాజేరనియు, అదటికి
 :నివారందరు వానిచే చంపబడిరనియు చెప్పబడినది వృశ్చికరాళి
 యుగకు సంకేతము గలవతియందు అఖిలాపి తెకుండా
 :నుముతో వ్యామోహవతువారు అట్టి కామమునకు చిక్కి
 :యకొనలేక చివరకు వంసోదలుభయము తోనే మరణించుదు
 :క్రమున వృశ్చికరాళి వినిపించుచున్నప్పుడు వలస మృత్యువును
 :యను అనగా సాంసారిక మానవులకు లౌకికవహుషే
 :మృత్యువును అందుచిక్కినవారు భావియుంటే నశించుట తప్ప
 :కు లాగులుగుట వలెకకు వెరివ్యానో అనువారు యాగసాదనకు
 :కము అవకు ఏయగుట వురుషులతోను, ఏడుగురుక్ష్మితోను
 :కో బయలుదేరవలె చెప్పబడినది ఆ రాక్షసి మానవలేహము
 :గుట వురుషులు తప్పకములను, నహస్రాకమును మోలించగా
 :లిశక్తులు మేలుకొని అనే వర్షములుగా మారుటను ఏడుగురు స్త్రీలు
 :యందు మరలను వృషభరాశినుండి వృశ్చికరాళి వలకు గల
 :కాలము లక్షమంబులకును ఏడుగురు వురుషులు నూరిలమా మరల
 :క రాశిమంది వృషభరాశివలకు గలఏడురాకులు వారకడుడుగా
 :కును గనుక స్త్రీలను మోలించును యెకను సాంసారిక ప్రపంచమున
 :కో న్న మానవుడు వశుకామముమంది నయల పడివలయున్నచో
 :వైవ నిర్మలమైవ, వేమనుమనీంపవలయును అట్టిచేయ లేకనే యి
 :మగును వృషభరాశి నుండి కన్యారాశికి అయిదవరాశి అనగా
 :క్షకు

కనుకనే వెరివ్యానోకు మినోదోర్ కాకుమార్తె అరియాళ్ళి లీకటి
 :మముమంది అయిటకు కాగలిగిన మోక్షమును దోచించెను కన్యారాశి
 :లైవ నిర్మలమైవను సంకేతము ప్రవేశవ్యారమునకు వారముకట్టి
 :ల అవారము వెంటి వెనుకకు వచ్చెనని చెప్పబడినది స్వచ్ఛమైన
 :లవేమనుమనీంపవలవారి యందు కుంతలని మేలుకొని, ఇందరి
 :మృనాతి ప్రణావితమగును

అది రామరకాకు కింతువు అనగా రామమువలనుండునని
 :కాక్షగించులందు వర్ణించబడినది నిర్మలమైన జకారణమైన
 :ను లోటివారయందు ఉపాసించువారిక కామము ప్రేమగా మారి

అట్లేనాని శివస్వప్న చిత్తవృత్తములను వివేచించి దొరకు ప్రాణములను నష్టము చేయుచుండు వానిని కాపాడుటకు వ్యక్తికరణి వశమగును. అక్షిపాతమును మునుమునాటి పులుకొని వెలియుచు యోగవీర్యమును మాల్గవర్షముగా నుండును. జీవుడు రావెళ్ళిరినుంది వచ్చినో అప్పుటికి ఆనగా వరమాశ్రమి యొక్క వేరగులుగొండు ఈ నుజువ్వనాడి అలంబనము అవశ్యకమగును. దారమువెంట వెనుకకు వచ్చుటయనగా నుజువ్వ వెంటి వెన్నుపూవ చివర నున్న మూలారాదము నుండి క్రూరుశక్తిమందువు అన్యాయము వరకు వెన్నువెంటి వయోజమువేసి చేరుట.

వానిమన జీవులలోని జీవత్వము తొలగి దైవత్వము సిద్ధించును. అనగా వాంఛశక్తిమునందలి తొలికన్నులు నశించి దివ్యస్వర్గులకించును. కనుభాగవలమాస్థి తనను సెమించిన అరియోయైను వలరీసెట్టగా, ఆమి దీయోనిసన్ అనుచిక్కరి సుందరమున దేవతను దీవాహమూలనని రెప్పను దీయోనిసన్ వ్యవహారమునందలి సౌందర్యమునకు సంగీతములకు సుందరము కనుకనే అంబులిగా నున్న అరియోయైకి మొదల చిక్కరి మామర్యమున సంగీతము విరివించెననియు వాసవదన అమకు వరవశము కలిగెననియు తననంతరము దీయోనిసన్ సౌందర్యము, సాహిత్యము లలించెననియు చెప్పబడెను. సంగీతము ప్రేమతో, వక్రితో జనావనదేయుట దగవలసివుతముగా నుపాసన చేయుట తోటివారిని వన సంగీతమునే వరవశులను చేసి యోగజీవితమునకు అన్యులను వేయుట మున్నగు అర్థములవేత చ్చివరగా వియందగి. కామప్రవృత్తి తొలగిపోయి ఉత్తమవర్ణములు అనుచుటగా మిగిలిపోవును. కనుకనే ఈ అరియోయై, దీయోనిసన్ ల దివ్య రాజవశ్యము కాశ్యతమై విందనని నంది జను శక్తిమునే ఇట్టి వరవశమే నొందినట్లుచూచును.

అనువాకం - 6

మంత్రము 1

తమోరుషాయ విద్యహే మహాసేనాయ దీపహే
తస్యో వజ్రుః ప్రవోవయాత్

ప్రతిపాఠము

మహాసేనాయ = గోవుసేన గల వానిని

వజ్రుః = అరు వజ్రములు గల చేవక

కాత్పర్జము

అంత్యార్చనయైన పురుషుని కలనకొనుచున్నాము మహాత్ముయే
తన సేనగా గల వారిగా త్యాగించు మన్నాము అయిన వజ్రములై
మమ్ములను ప్రవోవనము చేయును గాక!

పవనం

వజ్రములదనగా అరుములములు గల చేవక ఈయవ మహాత్ముని
కుమారుడు మహాత్ముని తండ్రి పుత్రము, అర్చననుండి వికనము
వగా, అస్తి వానిని స్వీకరించెను అగ్నినుండి గలది స్వీకరించి ఇతరు
వర్ణవసులయందు వదిలెను అర్చన అతఃస్మరణలహేవలచేవరింపబడి
అంగారు వరముతో ఆ పోవలయందు వ్యాపించెను అదియే వజ్రములని
పుట్టుక అట్లు రెల్లు పోవలయందు వృద్ధివ మమ్ములుని కృత్రికలు పోకొల్పి
వెంచెరి ఆ కిశువునరు అరు తిరస్కరించెను ఇదియే కుమారస్యాపి
అర్చకం

స్వస్థిరవీచస్థితో పరమాత్మ స్వస్థి సంకల్పముగా తన తండ్రిని
వర్ణవరించెను అవర్ణస్థితో సుస్థు అతఃస్మరణస్థితే దరింపబడెను అది
పరమాత్మ పాత్పర్జి చేవతో కూడి తన్మయావస్థలో సుస్థు పురుషు జరిగెనన
చెప్పబడినది అట్టి అనువస్థితయగు పారమార్థికము తప్ప ఇతర స్మార్థకు
తావులేదు ఇరువురును ఒకటే అనువస్థితస్థితో ముందరి అనగా
అస్థిమి పరమాత్మ అనందము అను రుద్రుడూ రంధ్ర స్థితికైవసూ
ఇంకనూ ఒక్కటిగన నిలచియుండెనని దావము అదియే అర్థనాంశ్యుర
తత్వము అట్టి వారున్న స్థితో యూరవని యుండులకు నీలదేను కనక
పరమాత్మయొక్క తండ్రిని వేరుగా వరరించెను అట్లు వర్ణిత తండ్రిని

అన్ని దశలకంటెను అన్నియినగా తనకు తాను చేదుగా మఱుకొన్న కీవాన్ని
 ఇరయే కీవుని మొదటి మొలకవ జీవులయందలి మొలకవ కలిగించు
 ప్రకృతి అన్నియునును అట్టి అన్ని మంతి అవెలుగుమ గంగగోష్ఠకవించినది
 గంగయనగా ఆకాశమునుండి వనిచేయదున్న మహాశక్తి ఇరయే
 విశ్వమందలిని అనిరూపాపిలువలయను అనగా పరమాత్మనుండి వెలుగు
 స్పష్టి సంకల్పముగా దయలుచేరి రాగా అట్టి వెలుగునకు చుట్టు ప్రాంతశక్తి
 ఎక్కడ తొలికస్పష్టి అయగుటకు దోహదము చేసినది

ఇట్లు వచ్చిన వెలుగు ఇరయేపర్యవేషములలో గంగవే
 వరలిపెట్టబడెనని చెప్పబడినది అనగా అంతర్యామి ప్రకృతి మహాశక్తిలో
 కలసి సోకమందలముగా అవతరించుటకు సంపేద్రమయ్యెనని బావన
 రెల్ల పొడవనగా సూర్యుకరణములని రహస్యార్థము కలదు ఈ సూర్యురే
 లాగవరమున ప్రాచీన టర్కీ తూర్పు దిశగా దర్శనము వరకుకొని
 యున్నవారు అనిచిప్పుటకీనారు కనుకనే గలసి తన కీ అన్ని సర్వీలు
 వడలగా అపియంతయూ బంగాదు పర్వముతో నిండి దోమనని
 చెప్పుటకీనది అనగా సూర్యుడు పుట్టినది బావము ఈ కథయంతయూ
 సోకమందలము పుట్టలకు ముందు అరిగిన కథ ఈ సూర్యుని వలననే
 దూమి యందున్న వారికి కిక్కురేర్పముచున్నది అట్టి తూర్పు
 వరమున, కత్తరము, దక్షిణము, ఆర్యము గ్రహన, అకస్మాత్ కింద

ఇట్లు అను చిక్కలే తన కి ముఖములుగా గలహారు వచ్చుటకు
 వచ్చుటకు అప్పు వ్యక్తాంతమును ద్యోనము చేయు విహానము
 ఈకీపుయనే సాంప్రదాయములలో నుండెడినీ నాలుగు పర్యలు
 ఆర్యము అను వదింటినీ కలుపుకొనుచూ వెచ్చి బ్రహ్మాండయైన
 ద్యోనమందలములు వేవాలయములుగా చేసిరి వాటినే మనము
 కీరమిదీ (Flyand) అనుచీర పిలుచుచున్నాము అట్టి కీరమిదీలతోవల
 గల రహస్యమార్గములలో స్త్రీగర్భకోతము నుండు వలె మార్గము మర్కటో
 ద్యోన మందలములందె అందు పెంకనేర్పడినది వెనుకలు అప్పించు పరకు
 గల చివర దీక్షులు శిష్యులకు ద్యోన మార్గమున మంత్రముల రూపమున
 అనుచూతము చేయచీ నంద్రులునును దాని వలన అట్టి కీర్ములు అనన
 మరదాతీత స్థితులను సాదించుకొందురు

ఇట్లు పుట్టిన వచ్చుటనకు కర్పణకలు సాదిచ్చి పెంచినచిచ్చులకీనది
 కర్పణకలు వారి జీవమునందు వ్యవధివాలియించున్నవి ఈ వ్యవధివారి

అహారమునకు నులేతము అనగా కృత్రిక నక్షత్రములనుండి వనరింపు కిరణములు సూర్యునిచే గ్రహించబడి భూమిపై తీవులకు లౌకిక అహారమును కల్పించుటయేగాక ఆత్మగతమైన యోగశక్తిని కూడా ప్రసాదింపును. అదానాకృత సౌభాగ్యో వస్తుకముల పరిపూర్ణ వికాసమైన తరువాత తీవునికి ద్వితీయము కలుగును అనగా రాను తీవుడుగా నుండుట మాని ఇంతదానియే యందుండుట ప్రారంభమగును అనగా తీవుడుగా పనిచేయు లేవుడుగా వృట్టును ఇదియే రెండవ అన్న

ఇట్లు రెండవ అన్నమెట్టిక వాడు పనిచేయువానివలె మంచును అనగా వానికి అహారకార మనుకాదాదులుండుటను నిరంతరము అనునది వానికి జీవితముంతయు క్రీక తీవుని ఇట్టి స్థితియే బాలకృష్ణుని రీతిగా పోషించుటగా చెప్పబడినది అతనియందు స్థిరమగు జీవము ప్రవేశించినది తెలియుటకే ఈమార స్థానిక పనిచేయువాని తత్వము విశాసానుభావితని చెప్పబడెను శ్రీకృష్ణుడు కూడా అనాది బ్రహ్మచారి అని వందోపాదించడనాడు ఇట్టి స్థితిలో నున్న తీవులకు అహారము కృత్రికా నక్షత్రముల నుండి కిరణ యావముల లభించును అధిభాగిక లౌకికమైన అహారముతో ఎన్నడూ ఏమితముండదు లౌకికమైన అహారము వారు కేవలము లోక వ్యవహారికము పోరకు మాత్రము స్వీకరింతురు ఇట్టి స్థితిలో నున్న వారికి మనస్సు ప్రత్యేకముగా నుండదు వారు బుద్ధిమయ లోకములలో అధిబుద్ధిమయ శరీరమేధరించియుండురు ఈ బుద్ధిమయ లోకమునే మహార్లోకమని యందును ఇట్టి మహార్లోకమున కదివలెయేక వాడు పుణ్యులుడు గనుక అయిన ఇట్టి మహార్లు వనదీనగా గలవారని చెప్పుచున్నవర

మంత్రము 2

కర్మమయో మునిర్ముఖా ముత్తమస్తాః వీమహి
కర్మో గరుకా ప్రచోరయాత్

వ్రతీపదార్థము

నువ్వకర్మమయ - నువ్వకర్మములైన కర్మముల గల వానిని

గరుకా - గరుత్మంతుడు

కాత్మరక్షణము

పేయ్యి అట్టి కుహా పురుషుని తెలుసుకొనుచున్నాము. సువర్ణములైన
 లక్ష్మణులగులానిగా వ్యాసము చేయుచున్నాము. అట్టి గోరుపురు
 కుమ్ములను ప్రదోషనము చేయును గాక!

వివరణ

సువర్ణమును శుభమునకు బాగా రహస్యము. మంచి అక్షరములనియు
 అక్షరములు కలవచ్చు ఈ గరుడచే మచరుత్ర అమ్మరబాంకమును
 వృక్షిలోనికి తీసురు. వచ్చుచున్నట్లు చెప్పబడినది కనుకనే పెద్దలు
 వచింపని వ్యాసము చేయుటకు ఒక గోళమునకు తెప్పలు గలిసి
 అప్పుడమునుండి వృక్షలోకముల లోనికి వచ్చుచున్నట్లు చెప్పింది
 వ్యాసము చేసెదమి ఈయనను గూర్చిన పూర్వ వివరములు సువర్ణ
 సూక్తములందు కలవు.

ఇప్పుడు మనము బానిగా సోహం అను దండు అక్షరములు ఈ
 రెండు అక్షరములు కెండు తెప్పయిన గలిసి అయిన యేక వ్యాసలో
 ప్రయాణము చేయుచుండును అనగా మన వ్యాస వాచారముగా
 వసించుచుండును సో అను శబ్దముచే దాపిరి తెత్తులు వ్యాకోచించి,
 గాలిని లోపలికి తీసుకొనుచు హం అను శబ్దముచే వ్యాస బయటికి
 వదలబడును ఇట్లు దాపిరితెత్తులయందు వసించెదమిన్న ఈ రెండు
 దీక్షాక్షరములచే మానవుని వ్యాస నరచుచుండును ఈ రెండు
 దీక్షాక్షరముల నడుమ మరలయొక దీక్షమున్నది అదియే 'లం' కారము
 అదియే ఈ సమస్త వృక్షికోకారమునై అందు అంతర్దీక్షముగా నున్నది ఈ
 'లం' కారమే అంతర్దీక్షమునైన నరమాత్మ ఈయన పలననే మనకు వ్యాస
 నరచుచున్నది ఈయనయే నమస్త వృక్షికోకారముగా నుండి అది
 పుట్టుటకును, నిలబడియుండుటకును, మరల అయిమగుటకునూ
 ఆవారమై యున్నామి ఈయన యుండు లోకమే హిరణ్యయములైన
 లోకములు అనగా అట్టి హిరణ్యయములైన లోకములు సహాకము
 ఈయనయే పుట్టిండుచున్నామి కనుకనే శ్రీమాద్వేదము నందు మూల
 వ్రక్కటియైన అగస్త్యులు హిరణ్యయముం అని స్తోత్రము చేయబడినది
 కనుకనే వృక్షికోకారమైన మొట్టమొదటి వెలుగు ఈ మొదటి
 వెలుగునుండియే నమస్త లోకములు తరువాత పుట్టినవి ఈ మొదటి
 వరమాత్మనుండి వృక్షమైన వెలుగువెలననే నారముగా తెప్పించి ఈ వారము

శ్వావసాంఘీ వృణ్ణుమన్మది కనుక అట్టి వార యావచ్చిన ప్రహ్లాదంబ గోకమును అమ్మత బాంధముగా గరుడుడు బాళిక లోకములలోనికి తీసుకుని వచ్చుచున్నాడు. సోహం అను లెంకరములే వాని లెక్కలుగా నున్నవి. ఈ గరుడునికి ముక్కు పొడవుగావచ్చుట్లు చెప్పబడినది అనగా శ్వావసాంఘీ దీర్ఘముగా లోపలికి నీనుకొనుచూ సో అను శబ్దమును మనస్సులో ద్యానము చేయవలసిననియు, శ్వావసాంఘీ మరల కైలకు సుదీర్ఘముగా వదలుచూ హం అను శబ్దమును మైత్రీ ఉచ్చరించుచూ వ్యాసము చేయవలసిననియు అర్థము. శ్వావసాంఘీ లోపలికి తీసుకున్న తరువాత గాదిని లోపం దిగవల్లరాదు అనగా కుంభకము చేయరాదు. దీనివలన అపింతిస్తుః యందలి కార్మణ్యయాత్నైర్ల మరల ఊపీం తిత్తువలెననికీ కిల్చుకొనలదు. ప్రచీదియమంతుడు కనుక శ్వావసాంఘీ లోపంకు తీసుకొనిన లెంకనే మరల ప్రశాంతముగా వదలుట అలంబించవలెను. అట్టి పీల్చి వదలుట హాతకం Ma kumgana లోనికీ మూతము పీల్చి వదలవలెను. అట్లు పీల్చి వదలునపుడు మైత్రీ వచ్చినట్లు సో అను మంత్రమును ఉచ్చారణలో మనస్సువండు ద్యానము చేయవలెను. అనగా మైత్రీ ఉచ్చరించరాదు. హం అను శబ్దము మైత్రీ ఉచ్చరించుచూ శ్వావసాంఘీ వదలవలసిన పరియోగాయత్రీ ద్యానము.

గరుడ్యంతుడు కళ్యాణునికి పినతంతువు వుద్దీనబాబు అయిన వుద్దీనబాబు కళ్యాణునిగా లోకములన్నియు వెలుగులలో వింటి పోయిననియు, అహారమైన కాంతిలో అయిన అకాశమునంభనూ అక్రమించెననియు, ఇంకనూ నూర్చువ తేజస్సువలె అయినను చూడలేక పోయిననియు చెప్పబడినది. అనగా ఈయన వలననే వెలుగు మరయు మోర్చులు వుట్టలు లలిగిననియు, అంతకు ముంపంకయూ దీకటిగా మందెననియు అర్థము. ఈయన తల్లి బాన్మ విమలకైత్రీ అమ్మకమును తెచ్చులక. స్వర్ణమున కేగిమ. లోపలో తన కాకలి కాగా. అహారమును గూర్చి తన కలగ్రహిణి అడిగెను. దానికి కళ్యాణుడిట్లు చెప్పును. పూర్వము చిటావసువు. సుప్రసాదకుడను. సోవదలరువురూ ఒకరినొకరు శపించుకొనిం.

అందు సుప్రసాదకుడు పినగుండను, చిటావసువు తాజీబుగను వుద్దీని అయినచూ బాంధుదీకేనే కాళ్ళ కలహించుకొనుచున్నాడు. హం బాహారముగా రీపు తీసుకొనవచ్చును. అని చెప్పాడు. ఇందు సుప్రసాదకుడనగా అర్హదీర్ఘములలో నొకటి ఇది ఈతాళ్ళ విమలకై

కపిచిత్తై యున్నది మన శరీరమున ఈతాన్వయముగా వ్యాపకమునకు నూరిగా లోపల మన్నుట్టి అజ్ఞానము అట్లే మూలధారము తలంపునకు నర్జితమనీకలో నున్నది అప్పుల ఈ లోపికపిత కావారముగా నున్న మహా కూర్మము తనివేయఁజున్నది అనగా ఈ లంకింటి నాహారముగా తీసుకొనుమని అప్పులలో మూలధారముందలి లోపిక క్షే. అజ్ఞానమునెలరలి యొగకక్షే రు లెండిటి నమన్నయములే శ్యానియందు ఓంకారము వుట్టును అనగా పైన చెప్పబడినట్టి ఉచ్ఛ్వాసని నిశ్శాలలను ద్యానము చేయువానికి హృదయమునందు రు లెండిటి నమన్నయ్యైన 'ఓం' కారము మీఱకొని పనిపించుచుండును నక్షమమున పడితిలో యోగాభ్యాసము చేయువానికి ఈ 'ఓం' కారము శ్యానికు సంబంధము లేకయే హృదయమునందు నికంఠరము వినిపించుచుండును అభివ్యాసమైన వానికి అట్టి ఓం కారము ఎరుదు. కర్మకాల నిర్మావప్రాయందు వానియందే నిమగ్నియై యుండును అనగా లోపిక వ్యవహారములు సోగిపోవుచున్నవి అది వాని ఓం కార ద్యానమురకు. అతమువారు అన్ని కర్మలనూ చక్కగా నిర్మలించుకొనుచూ 'ఓం' కారమును ద్యానము చేయుచుండురు అట్టివానికి కాలముతో కూడ సంబంధము తెలిపోవును కారము, దేశము మున్నగునవి వానిపై ప్రభావము చూపవు అదియే మనకు గలుగుని కదిలో ముండు కనిపించును.

అట్లు లెండిటి పట్టిన నికమున గజ కప్పవములను వాళ్ళతో ఒడిసి పట్టుకుని గరుడుడు వాదేని తినుటకు నడియెవల క్రవేళముకొరకు నివరింప మహా వృక్షమును చూచి దాని కొమ్మపై వ్రాలెను గరుడుని వేగమునకు ఆకొమ్మ పరిగను ఆ కొమ్మవారము చేసికొని దాంతిట్లులను బాదేల మందే మహర్షులు గుర్తించుటగా వ్రేలాకుచూ తనన్ను చేసుకొనుచుండిరి దీనిని గమనించి తన ముక్కుతో ఆ కొమ్మను కరచి పట్టకొని గరుడుడు తొక్కియెట్లకని అరిగినది తెలుసుగా అతడు ఆ మునులను ప్రాశ్నించి వారు ఆ కొమ్మను వదల పోవునట్లు పోసెను గరుడుడు ఆ కొమ్మనొక వర్షుత తిథరమ్మపై పారవచ్చి ఆ గజ కప్పవములను తని ఓంకారం లో కమునకు ఎగిరి వెళ్ళెను.

కప్పుట గరుడుడు యొందిన మహావృక్షము స్వప్నీయను మహావృక్షమే అదియే స్వప్నీయందలి కార్మకారణ సంబంధముగా కరియటమిస్తుంది దీనికడకేకలో పురుషోత్తమ ప్రాప్తి యొగమున

శ్రీకృష్ణుడు ఈర్ష్యమూల మదక్కావం అని వర్ణించినది వృక్షము గురించియు అట్టి వృక్షముయందలి కొమ్మయినగా మానవుడారదియ కర్మలు బంధువోలారుచున్న వారకేల్వార్థి మహర్షులనగా క్షణముఃఖో కూడిన కాలము కాలముననుసరించి కర్మలు వాని కలితములు వాని శిష్యులును ఆ కొమ్మను ముక్కున వట్టుకుని ప్రయాణము చేసెననగా ఓంకారమును ద్యానము చేయుచూ కర్మబంధమును తొలగించుకొని కాలమున కలితమయ్యెనని భావము లట్లు ఇంద్రుని లోకమునకు వయాణము చేసి గరుడుడు అమ్మత బాండమును నమిపించగా వానిచుట్టుకొందు మహాదక్షములు తిరుగుచున్నవి విత్తి వాగ్దననమా అవి బంధములుగా కొనివేయగలిగినవి అందు దక్షముః మదక్కా నేర్చుగా గరుడుడు లోన కేరగా అమ్మత బాండమును చుట్టుకొని రెండు మహా శిష్యములు విసాగ్మ్యులను వెలిగక్కాచున్నవి అవి తగిలినవాడు వెంటనే పరశోచ్యుడు వాటి మదక్కా ప్రవేశించి గరుడుడు అమ్మత బాండమును హమీకీ తెచ్చెను గరుడుడు అతి విన్న అనుబంధయై తన ముక్కను తోనికీ కనిపి అమ్మత బాండమును హరించెను దానితో సర్వక రాస్యవముక్తి కలిగించెను

ఇంది తిరుగుచున్న అలండు చక్రములేజననము మరియు మరణము లిట్లే ఆ నర్మములు రెండు ఒకటి మోతము రెండు దనిష్యున్న ఈ అనర భువాదులను మాత కలిష్యత్తులను బయంబవలెనన్నచో మానవుడు గాను అజన్మల కలి కావలెను అనగా పోటకండు నమస్త అభాషించ వలెమున నున్న అంతర్భాషిని ద్యానము చేయవలెను ఇంకమా విక్కిరి నడుము కలిగియుండవలెను తనకింత తెలుసుననీ, తానిట్లు ప్రారం బియుచున్నాననీ, అపాంశారతరువాకు నర్మముల చేతికీ, చక్రముల చేతికీ స్థి నశించును ఇట్టి నివయము కలుగవలెనన్నచో తోదోవారి యందు శారణమైన నేమి నేష్యుల్లువమూ నిర్మలమూనై యుండవలెను కనుకనే ణ్ణి గరుత్మంతునుపాఠించుటకు హృదయమే కేంద్రమం క్షారదుమునందలి అనాహత చక్రమును ద్యానము చేయుట యింకా దినే.

మన పురాణములలో కాక ఇతర వేదపురాణములందు కహోతము ఈ రుద్రుని ప్రవక్తి కనిపించును ఈకేమిటినో పురాణములయందు ఈయన కొలనో Hanan అను పేరుతో పిలువబడినాడు అనిగా ఆ బావతో అ గాఢకుః పుక్కిలి ఉన్నతమై వ్యాపించునని వేద జాగము అని అర్థము

అయిన ఒక గోదాకాకముగా దానికి తెంతు తెప్పలున్నట్లుగా వ్యాసము చేయబడును. సూర్యులందులు ఈయన కన్నులుగా చెప్పుటచేసి సౌతిక నృప్తికేకారణమునుచున్నాదియిరమఃకొన్నిరోజు ఈయన ఛార్మిగా గర్భ దూపమున అర్చించబడిగా మరకొన్ని చోట్ల గర్భ తెరస్సు భద్రినన మోదవ దేహముగా అర్చించబడినారు. మనము కూడా గరుత్మంతుని అట్లే ఆచారించుచున్నాము కదా!

మంత్రము 3

వేదాత్మనాయ విష్ణుహీ హిరణ్య గర్భాయ విమహి |
తస్మై బ్రహ్మ ప్రచోదయాత్ |

ప్రతిపదార్థము

వేదాత్మనాయ = వేదములు తానుగా మున్నవారు, వేదములకు అత్యున్నతవారు.

విష్ణుహీ = తెలిసికొనుచున్నాము.

హిరణ్యగర్భాయ = అంగారపు గుడ్డు అయినట్టి వానిని

విమహి = దారణ చేయుచున్నాము.

సః = మమ్ములను.

తత్ = దానియందు.

బ్రహ్మః = బ్రహ్మదేవుడు.

ప్రచోదయాత్ = ప్రచోదనము చేయునుగాక.

తాత్పర్యము

వేదములకు అత్యున్నతవల్లీ వానిని తెలుసుకొనుచున్నాము. అయినను అంగారపు వర్ణముతో కూడిన గోళముగా వారణ చేయుచున్నాము. అట్టి బ్రహ్మదేవులను ప్రచోదనము చేయునుగాక.

వివరణ

వేదమునూ స్వస్థియందు ఉపేరియున్న వేదము బ్రహ్మదేవుని దీక్షావ్రతమునకు క్షమించి ప్రవేశము గాని నయి విష్ణుదేవునిగా మేల్కొనును. ఎఱ్ఱాదిమనగా అది బుద్ధులను అను తెలివీ చదియె *Francia* & *India* దాని, *Byzantium* దాని శాస్త్రజ్ఞులచే గుర్తించబడినది. పవారములకు నర్మములు నున్నవని తెలియును కాని అవి మందుకట్లవ్వతో వివరించి తెలియదు. దిక్కును గించులో నున్నుడు.

దెబ్బ అను అర్థము దాని యున్నది లేనిచో దిక్కులు సంక వాదనలకు దిక్కులు వాళ్ళే ఏవచ్చును. పొరపాటున మరలొక దెబ్బ వాదనలకు గదా అట్లాగే దిక్కులు వాళ్ళే వచ్చుట వలన ప్రకృతియందు మనకు తెలియకుండ ఒక ప్రభువుయ్యవని తెలియును ఇట్లే ప్రభువునే వేదము అందుచే ఇది స్పష్టవిజ్ఞానమునకు కీలము, లేదా *Key* వంటిది యొక్కము ఏమి లోకమున వివరణ అంతయు ఒక దిన్న వేత్తనముగా ఈ హిందూ దేవతలు. ఆ పక్షమునే బ్రహ్మ లేదా వేదము అందుచే ఏమందు అర్థగా దరించినవాడు బ్రహ్మ

ఈ వేదము 'నేనను' ప్రకటనగా అణువులన్నింటియందును నిండియున్నది దౌత్య ప్రకృతినినకు అణువు అదానమునచే, అణువులకు నేను అదానము అనగా ప్రకృతియొద్దనుండి శక్తి (Energy) యున్నదియె తెలియునుగాన. శక్తి నేనను ప్రకృతి *consciousness* నుంచి యున్నదియని నేనను శాస్త్రజ్ఞులు తెలియదు. ఇంతి వివరణకి వేదముగా వచ్చుచున్నచో దానిని వినుచువారు కనుక వచ్చెనని తెలియునుగా. ఇట్లు అణువుల వాదనముగా నేనను ప్రకృతియన్నది ఈ ప్రకృతి వలన ప్రాణులమందు వ్యాపించియున్నది శరీరమునో నేనను ప్రకృతిగా ఈ వేదము వీడ్పించియున్నది భాగియున్నది, ఈ ప్రాణులవారలలోకినట్లు శరీరములలోకియున్నది అట్లు ఏమి వారల ఏమి అవరణలుగా ఏర్పరగా దిక్కులవల పొర వౌతికశరీరము కనుక ఈ ఏమి అవరణమును అదానముగా నేనను ప్రకృతియన్నది అనగా నేను వలన మిగిలిన ఏమి శరీరములు నిలబడియున్నవి ఈ ఏమి శరీరముల క్రమము నేను నందు ఇదికియున్నది దానినే వేదముండును.

ఇట్లే సూర్యుడు తనయెల్ల దిక్కుల ప్రకాశములైన ఏమి గ్రహముల కిది ప్రకాశములకు రానేలేని శక్తియొక్కాకు ఇట్టి ఏమి గ్రహముల కక్ష్యలే ఏమి కిరణములతో కూడినలోకములుగా. సూర్యుడు తేలవముగా ఏర్పడియున్నది సూర్యుడు ఈ ఏమి గ్రహముల యొక్క విజ్ఞానమును కనదులచే కలిగియున్నాడు ఇట్లే ప్రకృతి వేదము ఏళ్ళమునకు కర్తవ్యమిది ఈ ఏళ్ళము యొక్కమునకు అదానము నేను ప్రకృతియన్న నేనను తెలియచే వేదము అట్టి వేదములే బ్రహ్మగా అందుకోవచ్చును.

ఈ వేదమునప్పుడనగా ఈ స్పష్టియందు అంతర వ్యాపించియున్న తెలుగు మొక్కలు తెలుగుగానున్న లోకము రానే అందునానవలసివారు.

మామూలు మొదలగు గోళములు ఆయన వద్దనుండి వెలుగును స్వీకరించుచున్నది అన్ని వెలుగులకు మూలము ఈయనే ఇచ్చినది. వలెనగుచున్నది అన్ని వెలుగులకు మూలము ఈయనే ఇచ్చినది. వలెనగుచున్నది అన్ని వెలుగులకు మూలము ఈయనే ఇచ్చినది.

వదనాత్మ స్వస్థి ప్రారంభమున ముందుగాను అనుభవమును స్వస్థియందు ఆ అనుభవము కనకు కనకుగా అనుభవము లేక తన్మయత్వము చేపుట చేపుటము కలిగి తన్మయత్వముగా నిలచియున్న స్థితి అట్లే స్వస్థియందును ఒకే అనుభవముగా మన్న స్థితినుండి, తానున్నానని తనకు తెలియు స్థితిలోనికి ప్రజ్ఞ తీరవచ్చెను ఈ ప్రజ్ఞలే చేతను వెలుగు కనుకనే స్వస్థి ప్రారంభమున చెప్పవలయు అనుభవముగా నులదగా అందు హిరణ్యగర్భుడను బలగావును మన్న తీరవదన చెప్పిన విధికినానములని పేరు.

ఇట్టి వాదములుగా మన్నదీవించు వాచాయజుడు ఆయన యందు తాను చేయగా మృత్యుమయన వలననే ప్రత్యా అనుభవనే హిరణ్య గర్భుడని అందురు త్యానక్రియ అయినపుడు ఈ అను భవము తనయందు ఉచ్చయించుచుండగా త్యానలోనికి తీసుకొనివచ్చుచున్నది అట్లే హిరణ్య అను భవము ఉచ్చయించుచు త్యాన వలెంబడుచున్నది ఇట్లు త్యాన వలెంబడు హిరణ్య అను భవము త్యానయించు అను భవమును చేపరలు ఈ దీక్షముల నుచ్చయించుచునే మనయంబ త్యాన అయిచున్నది ఈ భవము నోటిలో ఉచ్చయించుచున్నప్పుడు కంఠము నుండి స్వరవేదికయందు గుం పొరలతో తాపితి చెంఠ ముదలగా క కారమును పుట్టించుచున్నది ఇది సోపా అను భవముగా ఉచ్చయించుచు చున్నది ఈ భవము ప్రకృతికారముననే హిరణ్యము అని ప్రకృతి. స్వస్థి యొక్క సంపద దానైకతము కలిసి ఉచ్చయించుచున్నప్పుడు దీని నుండి హి వాద ర కారములతో హిరణ్య హిరణ్యవర్ణము, హిరణ్య అను ముఖ్యములతో శ్రీ సూక్తము ప్రారంభమగును పురుషవదనముగా నేనను ప్రజ్ఞా చెప్పవలసినపుడు హిరణ్యగర్భుడని చెప్పిన

స్వస్థికి మూలమయియున్నది ఈ హిరణ్యగర్భుడు మామూలికి కారణమైనవలెనుగా ఈ స్వస్థియందునుగూడా త్యానయించుచున్నాడు గుం హిరణ్యగర్భుడే తెలుగి ఈయనయించు వాతకమైన వెలుగుగా అదగా హిరణ్యగర్భుగా ఈవచ్చుచున్నది విశ్వుడుగను అచ్చుకముగా మన్న వాద హిరణ్యగర్భుడు సోపానంబంబునను మూల్యులతో రెండన

ఒక ప్రజలనునుసరించి ఏర్పడిన ఒక్కొక్క విద్యమునకు మొత్తము ఘోషించుచు ఒక మహాప్రజ్ఞ వనిచేయుచుండును ఈ మహాప్రజ్ఞ తిలక నూపరింపెందఱ్ఱ ఇంజనీరు, రాక్షసు తంజీవారు అటులనే సౌర మండలమునందు ఇట్టి గ్రహముల మహాప్రజ్ఞల కరివఱిగా మరిమొక ప్రజల వనిచేయును వీరు వాష్ట అధికారులు గూఢాంగిణి, మెదవారు అటులనే విద్యమునందు మొత్తము స్పష్టికి అరివఱులయిన మహాశక్తులు ఒక్కొక్క వర్ణమునకు వేరువేరుగా వనిచేయుచుండురు వీరే యనమనుకొను భూ విద్యవు, కరవేళ్ళురుదు మున్నగువారు మోటిగా గుం వానికి దేవతాస్తు పిట్టమస్తునూ వాటిట్ల మన గ్రామము నందరి అధికారులే తగుచర్చ తీసుకుని ప్రత్యామ్నాయములేర్పఱచినట్లు మనము పరమకవుని మహావిష్ణువులనుక్షేత్రంబు చేయుప్రార్థనలకు మన దేహమునందలి ఉపవేతలే అనుగ్రహించి నర్దుఱాలు చేయుదురు

విష్ణువు స్వస్థియందలి శక్త్యయముగానున్న వరమాత్యు ఈయనకు మనము అందము, క్రమము, చరిత్రక్రమ, స్వచ్ఛత అనువాది వేరలరానందుచున్నాము ఇంకనూ పూజ చేయుట, స్తోత్రము, కటనలు చేయుట, చక్కని చిత్రములను చిత్రించుట శిల్పములు, గానము మున్నగువిషయము విష్ణ్వహి నని మూలములు లేవాలయ నందభవము, పుణ్యక్షేత్ర తర్కనము, సర్వంతవిరనము మున్నగువిషయము విష్ణువు యొక్క అర్చనా సంప్రదాయములే నిరంతరము ఇట్టివాని యందు మనస్సు లగ్నము చేసి తనకనుకూలమున వానిని ప్రధానముగా స్మరించి, కట్టిమూలమున జీవితమును నిరవశేషముగా గడుపువానికి జీవితవే విష్ణుమయమగును అనగా వాని స్థానమున చిత్తువే యుండును వానికి మామనవంతయు విష్ణువు యొక్క స్వరూపమగును ఇట్టి స్థితిని దగవఱ్ఱ వామామజలవారు సోలోకము అనిక

కాని, ఎంత విష్ణ్వహి నని చేయుచున్నను పరిస్థితులు ప్రతికూల రుయర చోట మరలము అహంకారము మేలుకొనిన చోట, మానవునికి గానప్పనిములు మేలుకొనును తన్ను అవమానించు చోట్లకు, తనవారు తనదెలిసింపిన చోట్ల తను నమ్మిత సిద్ధాంతములకు వ్యతిరేకముగా నవచ్చుండిన చోట తనవారు తనతోటివారు తనని లెక్కచేయిన చోట్ల మోగిపోతరునికి మనస్సు లెక్కలేనును ఇట్లు ఇతరుల చేష్టలయందు, వత్తనయలను, మాటల యందు తన ప్రమాదమును గూఢు అంతర్భాషిని వానిచేస్తుకండును

వాచనాద్వాసుదేవస్య వాసిశంశో జగత్కలంఠం
సర్వమాతనివాపోసో వాసుదేవ సమోస్తుతే ।

సకల భూతములయందును, దీవులయందును వసించువాడు
వాసుదేవుడు ఇతరుల మాటలకు తనకు శోభయు వచ్చినచో
తమయందున్న శోభమును వాసుదేవుడు వేదించి మాపుచున్నాడన్న
మాట నక్కఱు. తనను వీక్షించుచువారియందును, నిద్రించు
వారియందును, అవమానించు వారీయందును వాసుదేవుని చూచి వాని
శక్తినా అచ్చటి సమతుల్యము గ్రహించవలయును ఇచ్చట వాసుదేవుని
శక్తిని తెంచు పదములు ఒకటి అట్టి పదకొండుంటుండు తనకీర్తి సహాయము
పట్టికొనుటయు మరయు తనకు పొలియించు ప్రేమాదియొనవలయు
తనకుంటుండు తెంచు అట్టి పదకొండుంటుండు తాను ప్రవర్తించవలసిన
విధానము తెలియుట కనుక కేవలము ఒప్పు పదానము నేర్చుటయేగాక
వార్యదక్షత, యుక్తత, నేర్పరితనము, వినుదస్యాలు తెంచవలయుట,
నమయించిత కరిణానము, మున్నగునవి మానవునిలో
పేకకొంచవలయును ఈ లక్షణములన్నింటికికలిపి తెచ్చుటకంటె కష్టమిది
అదియే బుద్ధి అనబడుచున్నది ఇట్టి బుద్ధి మేలుకోని పనిచేయుటవలన
వాసుదేవుని స్వాస్థ్యార్థమును పొందగలము తనతోటి వారీయించు
అవారణములన వ్రేచు, క్రిందివారియందు వ్యాఖ్యాము, ప్రావారియించు
బుజుకృము, విశ్వాసము, వివేచన, వీరుకరియించును నీవ్యుక్తైన నేమి
అను లక్షణములు వాసుదేవుని అనుగ్రహమునకు గుర్తింబు అనగా
ఇట్లు ఇట్లెట్లు కఠోతమైన వ్రేచు కరిగి తనకీర్తిమైన వారీయించు పట్టు
ప్రవర్తించునో, ఇట్లము తెలివారీయించు సహాయము అట్టి ప్రవర్తించుచు
అట్టివారిలో వాసుదేవుని చూచు ప్రయత్నము చేయువారు
వాసుదేవోపాసకులు అగుచున్నాడు ఇట్టి సాధనకో మహానీయుల
సొంగవ్యమావేశ్యకము వారివే గురువులందురు కాను పొందవలసిన
శక్తిని గమనకొని గురువులు మాయచున్నమా విజ్ఞానకరి అనుగ్రహము
మాత్రము ఒక గురువు చేతకో పుండును అనగా ఇట్లు
ఇప్పుడుంటుండును తనతనకు గురువులుగా నున్నను తాను మాత్రము క
దనకు గురువు పర్యవేక్షణలో తమకు తెలియకుండగనే పుండును ఈ
ముందుటి గురువులందరు వాని నియామకులే అగుదురు ఇట్టి
వెరన్నదత్తము పరమ గురువుల శ్రేణియందు తుండు చేసిన
శ్రీరామోనుజుల వాడు సారాశ్యము అని

నారాయణోపాసనయందు వేదప్రతిబంధాలరహితముగా ప్రకృతులను లేనట్లు సర్వాలరహితముననుభవించును. వారికి తమదేహమునకు, సృష్టియందులే జరగలేదా ముందును వేదము లేదు. వారెప్పుడు విదేహముల కందయిన నుపదగలరు. ఈ మొత్తములోను వెలుగుతున్న నేను అను వెలుగే వాటికి దేహమును సావేద్యమునకు ముఖ్యముననుభవించును. ప్రయత్న పూర్వకము కాదు. ఎప్పుడు ఏప్పుడు కాదు. మృత్యువేదమునను వారెప్పుడు నారాయణుని మాట్టలాడగలరు.

నారాయణుడనగా ఈ ప్రకృతి సృష్టి యందు సిందియన్న అనుభవము. స్థితి వేదమును అనుభవించుచున్నట్లున స్థితిలో ఉంచుటయే నారాయణుని పరిమాపన అనగా మనలో అన్న నారాయణుడు సమస్తములను సృష్టిలోను అనుభవించు అను పరిమాపనగా ఉన్నాడు. కారణము కనుకనంది వనిచేయుట. వారి కీవి యొప్పు. భక్తగణము కేవులు కాదు. అవి కేవులు కలవాడు కనుక కారణముననుసరించి వనిచేయుట. వారి అక్షయము లేనిదేహకర్మకారణ కలంకము అనుభవ కారణములేకయే ఒక కార్యమునందు అనుభవము కలిగినచో అది ప్రయోగము అనబడును.

అవియే విజ్ఞాన అనుభవము. ఆ స్థితిలో ఎప్పుడును ఉండగలరు. అదియే మనము ఒక కార్యమును చేయుచున్నాము అనుకున్నప్పుడు మనము చేయు అపాపనే మరలను ఉంచుచును. అపాపన చేయుట కర్మములు అంటే చేయుచున్నాము. అన్న వాచన మన మనమునుండగాను కారణము లేకయే పనిపెట్టుట. అదికని అనుభవమును పొందుట, దర్శన గానమును వినినంతనే అప్రయత్నముగా వానియందు లేనవేదము. అదికని అలా కీవితములో మనము చేయు సాధన ఒక అధిక, పాపము నిరంతరము సాగింపబడు అనగా అది అనే అప్రయత్నం తనకు లేకుండుంటే నారాయణోపాసన విష్ణుసాసన, వాచనోపాసన అలవదన వారికి అప్రయత్నముగా నారాయణోపాసన అలవదనమంది. కేవల కార్యము నుండి యప్పుడనుకోనిది అప్పుడనుచు నుండి ఎప్పుడప్పుడుకోనిది విడిగింపబడుచు సాధనలో వాచనము అనే దర్శన పరిమాపన కలు. వేదము నారాయణనే అనుభవించుచున్నప్పుడు అది నేను అనుభవించుచున్నాను అనే స్థితిలోనికి వచ్చిన. కరుణాత కాది

అంతర్భాగములను తనయందు కలిగియున్న వనస్పతిలోనికి వెళ్ళిపోవును. ఇట్టి కథయే నారాయణోపాసన.

దీనినే శ్రీరామానుజులు సాయుజ్యము అనిరి. మనకుండు అన్న అన్ని వస్తువులయందు వరమాత్యు అన్నాడని జ్ఞాపకము కెట్టికొరక విద్వోలపాసన మన మిట్లు ఉన్నవారి వ్యాపారముతో వరమాత్యుని కర్మణ్య వ్యవహారమున్నాడనేది గుర్తించగలగదని వాసుదేవోపాసన నేని అని వరమాత్యు లెందు స్థితులు నశించి అది భవంబును అకస్మి స్థితం గుర్తించగలగదము నారాయణోపాసన నారాయణోపాసన చేయువారి తమ అస్తిత్వం కలకరు అందుకే అన్ని సంసారణంబునామో అన్నారు.

సాక్షులు, సాక్షులు, కవించము, ఉప్పులు, ఉప్పులు, ముళ్ళగురలు అన్నయం కలిగి అనే అనంతముగా తెలియజేయుటకు నారాయణోపాసన యందు అనియును అవియే ఈ అనంతము కలిగి అనబడును ఇట్టి కవించము కలిగి అనంతము కలిగియును అనబడును ఈ అనంతము కలిగియును అన్నికలిగియు కలిగినచో అం బ్రహ్మానందము అనబడును ముఖం విచ్చి అహిసనతో ప్రారంభించి మోగిస్తాడని వాసుదేవోపాసన వలన కలిగినట్లు, ముల్లూమై అంతర్భాగములను ప్రవేశించుట అన్యులము అనియు అప్పుడు యోగసాధన యొగికి సహజము యగును వానినే యోగమనియు సామ్యమునందు అందుకు అనివాసికి నారాయణోపాసన అహిసనీయమును అబ్రహ్మంబి ముప్పు ప్రవోచనము చేయును గాక అని ప్రార్థించుచున్నాము.

అప్పుడు కన్యారూపి యైన జగన్మాత సింహవాహన అని పర్ణింపబడినది కన్యారాజే నిర్మలమైన ప్రేమకు గుర్తు కనుకనే జగన్మాతను కన్యకాపరమేశ్వరి, బాల. కౌమారి రూపములందు ఆర్పించును ఎవరియందైతే నిర్మలమైన, వశితమైన ప్రేమ వర్ణించునో వానియందు సింహరాజే అర్పణములు చేర్చింపదు.

ప్రేమ అను అర్థమును పురుషవచనంగా చెప్పినపుడు నారసింహుడు అంటారు నారసింహుడనగా మనయందు భాగం నడునియుండు చేర్చింపినట్లే సింహరాజి అర్థములు అయినను తీర్థమైనదింకములు లేదా కోరలుండును శ్రీకృతిలో ఉన్న తత్వము మొదలగునవి తీర్థములైన శివులుగా మేల్కొని పనిచేయును దీక్ష వంక్షలు పుష్పం దుష్పష్పములను, పానములను కల్పించుటకు తగనియునికి నల భయదములు జపించి వ్యాదులు, నికల్పము, అపకలు మున్నగునవి ఇవిచే కరసింహుని కోరలు వ్యాధి వేతను, కష్టము వేతను నాద వడినవాడు కొంతకాలము తరువాత అబువంద కష్టము, బాధ కలిగిన ఇరతులను చూచి, తనకు కలిగిన బాధ గుర్తుకువచ్చి, వారయందు సానుభూతి చూచి, వారిని సేవించుటగును అనగా జన్మ వారి చూడదుమునందు సింహరాజి అర్థములైన ప్రేమ, దయ సానుభూతి చేర్చింపదు మొదట తీర్థులలోని దుష్టత్వమును తన కోరలచే చచ్చి, విచిత్ర వానియందు తన సౌమ్యరూపమును నిల్పుచున్నాడు ఇదియే కరసింహుని అవతారరహస్యము. ఇంకను, వక్షమును చూడిన కలములు, లేదా గోళ్ళుకనగా మెరుపుతేగలు మొదలగునవి అని అర్థము. తీర్థులలోని దుష్టత్వము తెలిసినపుడు తుహను, మెరుపులు, పీనుగులు మొదలగునవి ఉచితముగించి పుష్పంను సంహారించును ఈ సింహరాజి కేమరుగా కుండలొలియున్నది కనుక ఈ తెలియ వాటిని అర్థణములు వేదస్మృత పరిపోషణములు

సంహారాజే చేదాశక్తి అలంక విజ్ఞానము మున్నగువారిన నూదించును సంహారాజి అర్థణములు సింహరాజి యందు క్షుణ్ణింపించుట కలన నడిపించును అను ప్రవృత్తి తీర్థులలో చేర్చింపదును అనగా మూలమునందు ప్రేమ కలిగి, అట్టి ప్రేమతో వారిని పక్షించు సామర్థ్యము కలిగినపుడు అట్టి వారియందు కలియులు లేని విజ్ఞానము పుట్టును అనగా తనకు, కలికలంకు చేపమునకుంచి, అంతయులో ఒక వెలుగుగా దీక్షించుటగును ఇదిచే సంహారాజి అర్థణము చేరిన తీర్థి

నయము గల అంతరములు తోలగించబడుట కుండరాళి ప్రధానము నలన కలుగును ఇది తొలికముగా కాక ప్రేమచేతనే సాధ్యమగును కనుకనే కుండరాళికి లీలసాధాణి కలిపొవకమగును ఇట్టి జానము యానవునకు అలనకువలెనన్నచో భక్తి, మునున వివేకము, వలెస్థితులయిన నిర్మోహమాబముగా, నూటిగా వ్యవహరించుట బద్ధి, ఋణాత్మము దానభావ వేదీవలన మాత్రమే సరసింపాము అను దీవ్య ప్రవృత్తి యానవులయందు ప్రాబులు బలువంటి నానందికలుకు మన బుద్ధింను ప్రచోదనము చేయును గాక

మంత్రము 2

వాస్మదాయ విద్మిహే మహామృతీభద్రాయ దీమహి తన్నో అనీశ్చ స్రవో రయోమ్

ప్రతిపదార్థము

- వాస్మదాయ - వెలుగులకు కారణమయినవాడు
- విద్మిహే - దానము చేయుచున్నాము, తెలుసుకొనుచున్నాము
- మహామృతీ భద్రాయ - మహాత్ము అను వెలుగును కృష్ణించువాడు
- అనీశ్చ - అదియగును, అదితి కుమారుడు

వాత్మవ్యము

వెలుగునిచ్చువానిని తెలుసుకొనుచున్నాము అతనినే మహాత్ము అను వెలుగునకు కారణమైన వానిగా దారణము చేయుచున్నాము అతడు అదిత్యులై కుమార్తెలను స్రవో రయము చేయును గాక

వివరణ

మనలో కాన్పు బుద్ధిని వలగించువాడు నారాయణుడు బోలులో కాన్పు మహాత్ములవరివలన మిల్కొని పనిచేయుచున్నచో ఆయనను మేము ధ్యానము చేయుదుము గాక. ఇది ఎత్తైన ప్రవేశమున నిలుచునీ ప్రితి యాచీనచో మన చుట్టగున్న ఆకాశము దోర్లంబిన మూరును కల దనికొనును అట్లు చూచు వానిని వశ్యులును అందుకు ప్రాణ కలిపించు ఆకాశమునే కళ్ళపైను అందుకు ఇంచు మొదటి ప్రథముకేంద్రమునకును, రెండవ ప్రథము వలదికని నిలకేతములు కన్నపైను అనునది నన్నచో ముదటి వ్యక్తస్థితి ఆయనకు ఏది, ఇదితి అను చాక్కలు ఇదితి అనగా

నూర్పు దీతి అనగా వరమర తిథి కలిగిన సంకాసము ద్దత్తులు అదిరికి
 రలిగిన సంకాసము అదిర్పులు నూర్పుడు అదియందు లేక పుట్టు
 చోటును అదితి అందును కనుకనే నూర్పుడు అదిర్పుడు లేక అదితి
 కుమాదుడు ఇదిదేవతలు పుట్టినచోలు

వరమర నైపు రాక్షసులు అస్మిదినచోలు వాతి లేక దీకటిలో
 కనవరక అంతర్లతముగా ఉన్న శక్తులు, దూమిలో ఉన్న శక్తులు,
 శరీరలోని అణుమయ అగ్రులో ఉండే శక్తులు వీరివరివి రాక్షసులుగా
 దెప్పికి మనము రాక్షసులు అనగా మిట్టలు అని బావించెదము కాని వర
 సంప్రదాయము రాక్షసులను మిట్టలుగా వరించలేదు శరీరమునందు
 ఎక్కువ శక్తును ఉర్పుకొను వాతువులను నిర్మించిన శక్తులను (non
 violent and lifeless) రాక్షసులు అవుదురు ఉదాహరణకు
 శరీరములోని ఎముకలు, కండకములు, దీవకణములు నిర్వాణము
 చేయశక్తులు దూమి తన శక్తిలో నీలదియందును కారణమైన వారు,
 దూమి లోనలి హారలో పనిచేయు శక్తులు, నువ్వు చైతన్యమునందు
 పనిచేయు శక్తులు (action), శరీరములో అణు, కణ నిర్మాణము
 మొదలగు వానియందు పనిచేయు శక్తులు, శరీరమును నిలబెట్టి ఉంచు
 శక్తులు రాక్షసులుగా మిట్టలదీనారు మరకన్నా పైలోకము (high) లో
 పనిచేయువారిని దేవతలు అందును వారు లోలులో ఉన్నటువంటి దూమి,
 నూర్పుడు మరలయున వాటి అస్తిత్వమునకు భారమైనటువంటి వారు
 కనుక నూర్పుని పుట్టిన వానిని అదిర్పులు అందురు

నూర్పుని వ్యాపించునపుడు నూర్పుని పుట్టుకకు కారణమైనటువంటి
 మహా వెలుగుయందు మనము ప్రవేశించుదుము దానికి ముంది
 పొతికత్తన నూర్పుని అర్చన చేయవలయును నూర్పుడు ఒక లోకం
 గోళము నూర్పు వారు సౌరమండలము అంతయు తన దేహముకాగా,
 అందు వ్యాపించి యన్న 'నేను' అను శ్రద్ధయే నూర్పుడు అట్లు 'నేను'
 అను శ్రద్ధ కలన ఒకవెలుగుకేంద్రమునుండి పుట్టి లోక నూర్పుగోళముగా
 ప్రకాశించుచున్నది అయినయంటి కులాదు, కుండలు, బురులు మొన్నగు
 ప్రహ శ్రద్ధలు పుట్టి వెలుగుచున్నవి వీటి అన్నిటి నమోహార శ్రద్ధయే
 నూర్పుడు అతడు సౌరమండలమునందలి సమస్త దూతములకు
 వెలుగునిచ్చును నూర్పునియందు పనిచేయుచున్న ఈ వెలుగు అను
 లక్షణము మహాత్ము వంద పుట్టినప్పుడు మహాత్ము అనగా మొత్తము

చోణునందు యుపిదీయన్పు ఋద్ధి కను వెలుగు ఇది తునయందు లుప్త
అను లక్షణముగా మేలుకొని వనిచేయుచున్నది

అరిత్యము మొత్తము పన్నెండుమంది ఈ కన్నులుండుమంది ఒక
కుటుంబముగా, పచ్చడి విశ్వమునందు చిక్కెండుచున్నారు ఇట్లు విశ్వము
నువలలి సూర్యులు పన్నెండుమంది చోప్పున గుంపులుగా పచ్చడి
పచ్చడమిండుచున్నారు ఇట్లు ఒక వెలుగు అనేక వెలుగులుగా
వ్యాపించునట్టి శివము గలవాడు అరిత్యుడు 'అరిత్యు చర్మ తమనస్తు
పాశే' చీకటి వనుకనున్న బువంటి సూర్యుని యొక్క వెలుగు సూర్యుడు
వెలుగుగా పుల్లకములకు చీకటియగుచున్నారు సూర్యుడు చీకటియందు
అంతరీచముగా నుండి వెలుగుగా వర్ణక్రమగుచున్నాడు ఆ వర్ణక్రమ
చేయుటకు చకోయచతువాసిని 'సుకరుడు' అందుచే చోతకములున
లోకములలోనికి ప్రసన్ను వలుగులను తోసుకొని వచ్చుచున్నాడు కనుక
అయినను సుకరుడు అందురు అందుచే సువర్ణుడు తన విప్పునై
అనుభవించవలయు మోసుకొని వచ్చును అని అందురు

మలక్రమం

వైశ్యానరాయ విద్యుహారిలాలు దీమహి |
తస్యో జగ్నిః ప్రవోదయాత్ ||

వైశ్యానరాయ

- వైశ్యానరాయ - వైశ్యానరసి
- విద్యుహే - తెలుసుకొనుచున్నాము
- హారిలాలు - నిర్ణయమును గ్రహించుచున్నట్లై వానిగా
- దీమహి - వారణ చేయుచున్నాము

చోత్పిర్ణము

వైశ్యానరసిగనున్నవాసిని తెలుసుకొనుచున్నాము వర్ణములు
గ్రహించుచువాసిని వారణ చేయుచున్నాము అట్టి అస్తి తుష్టములను
పేరేపించుగాక

వివరణ

వైశ్యానరసిగనున్నవాసిని తెలుసుకొనుచున్నాము వర్ణములను
తుష్టములను ఈయననే వైశ్యానరసి అని అర్థమందు రాయన

స్వస్థియందు నటించుచున్నప్పుడు వేదములలో ప్రాబల్యము వ్యాపించి భూమి అహారము స్వీకరించి, వచనము చేయుచున్న తెలియజేయుచున్నాడు. కూరల కళింకమునందు కనిపించుచున్న ప్రాబల్యమును వివక్షములు అవి కనపడనందు చేచున్నాడును కూరలను వనిచేయుచున్నది కడుపులో గార్జనశక్తి అనుచేరవచ్చుచున్నది కనిపించుచున్నది అనికూడా అందుకు శరీరము క్రిందిలోగవలిన అది విక్షిప్తము అనుచేర వచ్చుచున్నది ఇందు చేచున్నది కే ఆహారమును వేచుచు అలోచనము, అట్టి కారణముగా కడుపులో వేచేయుచున్నది అన్ని అనుచేరవచ్చుచున్నది అని అందులకు వెలుగు అని అర్థము ఈ వెలుగు వెలుగు వివక్షములు ఒకటి పోతకలు కెందు అవ్యక్తము అనుగా కనిపించుచున్నది అన్నిటికీ సమాహారము అయిపోయిన ప్రేరణము కనిపించుచున్నది అన్నిటికీ మనకు తెలియజే అట్టి మామిడు మున్నగు వానిని గల అకర్మకర్మలు విక్షిప్తముగా నున్న వెలుగునే అన్ని అని వివక్షము.

కొక కర్మము కర్మములు నున్న కర్మములు, కర్మములు వారి వెలుగు నున్న వెలుగు ఆహారముగా కనిపించుచున్నది అందునందున్న వెలుగు లను వివక్షములునున్నది ఈ అన్నిటి కే ప్రాబల్యములకి నేను అను ప్రాబల్యము కనిపించుచున్నది చుట్టో వెలుగులగుగా ఏ విధించుచున్నది అవిక కనిపించుచున్నది నేను అను ప్రాబల్యము అన్ని అనుచేరవచ్చుచున్నది ఈ అన్ని స్వస్థి మొట్టమొదటగా చేచుచున్న దేవత అనుచు వచ్చుచున్నది ఇంద్రుని చేరవలందరు మేలుకొనిన కనుకనే అన్ని దేవతలకన్న ముందు అన్ని నారాధించవలెన నుదియు సుగమిన దేవతల నారాధించుటకు ఈ అన్నిటి మార్గమును చూపుచు అహారమునందు ఇది దేవతలను కనిపించుచు చేయునప్పుడు అహారము ప్రాబల్యములను అన్నిటికీ కనిపించు ననుభవములు ఈయన స్వస్థియందును నేను అను ప్రాబల్యము అట్టి వెలుగులగు న్యాపించుచున్నాడు చేచున్నది అనుచు మానవునితో కనిపించుచున్న దేవతలు అను తెలివితేటలు తెలివితేటలు అలోచనము మున్నగునవి కనిపించుచున్నది అట్టి మామిడు అట్టి మున్నగు అహారమును స్వీకరించుచున్నది వారిని వివక్షము చేయునట్టి అన్నిటి ప్రాబల్యములు అందురు.

మన శరీరముందలి *the vital force* అనుభవమునకు వ్యక్తముగా వసలేదునున్న శక్తి అవేయే ఇట్టి ప్రాణానందాన్ని నింపే కీర్తునకు తీరనివిలువ సామ్యమునున్నది. పృథ్వియందు నరికేపాముల దావమున నున్న పరమాత్మ నయన దావమున ప్రాణశక్తియను అశ్శుమునవరోహించి విశ్శుమునందు కలసిచుండును. మహాభారతము అభిషేకమునందు: *అదమకు నానా బోధమునకంగా అతరిక ఆశ్శుము నవరోహించి నిశ్శుమునొచ్చిన మహాపుత్రునీకతే* అనందుట ఆ అశ్శుము యెవరో నూదా ఆశ్శుము యొక్క శరీరమునందలి అగ్ని జ్వాలలు లెగి విశ్శుమునకు వ్యాపించి శ్శుమును వినుట వలన ప్రాణశక్తి ఉత్తేజము హించి తీరి విశ్శుములో ప్రవేశించి త్శుమునందును అట్లు పరమాత్మచే చాల్చుగా ఉన్నారెందుకంటే పృథ్వి అంశయు చ్శుమించు క్షుప్తనే విశ్శుమునందు కనుచో అగ్ని విశ్శువు అశ్శునే దేవతయ్యా. ప్రాణము చేయబడిన విశ్శుమునందనే క్షుప్తినింపబడియున్నది.

కర్మకాన్ని వనగా తేదమునందు కింది భాగమున వసితయమున్న ఎదుగు లయ తీవ్రం యందు గండానోత్పత్తి, గర్భనాసము చేస్తుగు వానిన పరిపాలించును. కామము *the life* గర్భమునందు కీలాంకరము *embryo* పీఠకమేర్పడుచు *the mind* అవయవము లేర్పడుట, ప్రమాదిగ *Madness*, అనునవి ఈ కర్మకాన్ని కలననీరలు పడుకొనివి.

పూర్వము విశ్శాననరుకమ ప్రాణానందము నులాసము గొరకు శివుని గూర్చి తపస్సుచేసెను. శివుడు ప్రత్యుత్తరై అతనికి అపార్థాయువుగల కుమారుడు అన్యాయమున చెప్పెను. విశ్శానమున బాధ్యులచేతివృత్తి గర్భము వలంది పుట్టుచి వరముచెడ అతనిపేరు తపవృత్తుయ్య. విశ్శానదుడనగా విశ్శుమునందలి మోక్షమయావయవము *the vital force* అని పిల్చుటి అనిగా అకీంపచేయుట చేత వరముచ్చ అయినట్టిది.

ఇందు తపింపదుట అనిగా *the mind* అని వరము తీవ్ర ప్రత్యక్షి పుష్కాపైరనీలితో అనిగా అకారవికారములు లేని నితీతో గున్న పుడు అనే నిర్మానుగ నుండును. అట్టి నితీతో గున్న ప్రత్యక్షి అగ్ని *the mind* అని: కనుచో కవిత్వతే అగ్ని మహావక్త్ర పుట్టదు. అట్లు శివుడనగా క్షుప్తికలితముగా అన్ను అంశకాన్తి *the separate consciousness* అని *the separate mind* అని అగ్ని వేక రుచివృత్తుకకు. కానకాన్తిముపుననె తెలిసి వలెండులు: ముంపించు మూర్తి. కామ నిశ్చయ గూర్చి తపస్సు చేసెను అనగా దౌరిక నితీతో దీరి శివశక్తియన తీవ్ర ప్రత్యక్షి ముంపించెను.

జీవితమునందు, పరిస్థితులయందు, సన్నివేశములయందు, సహస్రేపణ
పేర అంతర్యామిని గూర్చి తపించుచు ఉండుచేతనే జీవులకు
సుఖములెన్ని కలిగినను సంతృప్తియుండదు. అట్టి సంతృప్తి
అంతర్యామిని విప్పించుటవలన మాత్రమే కలుగును. కనుకనే శిష్యునిగూర్చి
తనప్పు చేయుచున్న బాలునికే ఇందుకు కనిపించి వరములు కోరుచును
అప్పుడు ఇంద్రుడనగా సంస్థియములయందు పంచుచున్న సువస్తు
పంచేంద్రులును సంతృప్తికై మానవుల యర్థులయొద్దనుంలేకాండు
అంతర్వేషముగనున్న పరమాత్మవర్తనము లభించును.

ఇందుకు అభిమాన వక్షాయుధముతో పోల్చగా అతడు
మూర్ఖుడోయిన వక్షాయుధమునగ జీవుని చెప్పెడుకయందు
పనిచేయుచున్న కులదలినేర్త అంతర్యామిని గురించి తపించు జీవజన్మ
శ్రమముగా దౌతక సుఖముం యుండరి అపేక్షను తొంగించుచోనే
అంతర్యామియందు దృష్టినిబలుపును అనిగా దౌతక విషయములయందు
స్పృహ పడెంచును.

అట్టి వానికి కుండకని తార్కమ్యము చెరస్సునందలి ఇంద్రులది లేక
ఇంద్రుని అనుభవమును చేరువు. అట్టిస్థితిలోనున్న వారికి దౌతకప్రకృ
పుష్టిగ పడెంచును ఇదియే ఇంద్రుడు పక్షాయుధముతో పోల్చగా బాలుడు
స్పృహతో పోవుటగా చెప్పబడినది. అప్పుడు శిష్యుడు ప్రత్యక్షముగును
అనగా అట్టి స్థితిలో జీవునికి అంతర్యామి దర్శనముగును. తనము అను
పదమునకు శరణు, ఆనందము అని అర్థము. అప్పుడు శిష్యుడు అగ్నిని
దీప్తమునైనట్టిగ పోషింపు వచ్చెండు పంచేంద్రములు మించి గ్రహుకరు
అన్న వివిధ అయిత్రాణులునుండి అతనిని దీప్తముపుగా చేయుట
శిష్యుని అనుగ్రహము వచ్చెండు సుపత్యకములు అనునది
వేదవిత్కృషునకు సంతేతము వచ్చుట అనగా ఒక సంచత్కర
కాలములో సూర్యుడు సుజీవము రాసులమొత్తము సూర్యుడు పన్నెండు
రాసులలో తిరిగివచ్చుటకు ఒక సంచత్కరము వచ్చును. అట్టి గురునమెతో
కూడిన వేదవిక అయిత్రాణులు మానవుని జీవిత కాలము వచ్చెండు
రాశుల యందు పరిండు గ్రహులొకరులు జీవుని వేదవికకృషునోని
సూర్యునిను వానియందంతర్యామి సుపాసించుచున్నది. అట్
పరిపితకృషు తోలని, దౌతక పపామునకు నుండదములే.
వేదపూర్ణకృషు స్థితియనును.

శివుడు తీర్పులను గ్రహించి అప్పుడతడు కట్టి అనుగ్రహమును పొందినవాడు గ్రహముల స్థానములే అంకించుటకు వాసిర్తి అవినత్యమును పొందును కనుకనే శివుడు తుచిష్టులకును అట్టచిక్కలకుంట్ నొకనిగా అగ్నియ నతంబున కడివలెగా చేసెను అగ్ని లనునది కట్టి పీఠి చెందిన వేడుగాని. పుట్టియొక్క నామముగాను అగ్ని యొక్క వాహనము వెదము అనిగా చేపాకతో స్థారంబయ్యెన సంవత్సరమువితకు పరిపాలించును దోచునంటి అగ్ని, దాని ప్రకారమేర్పొంది తీర్పుని యుండు కన్ వచ్చిన యదాకా, సంవత్సర చక్రము చేపాకతో ప్రాచుర్యముగ్గును అగ్ని జాత్యు వేద స్వాహా ధేవి అనగా దేవతలకు స్వాగతము పండునది అని అరయు అగ్ని వలన సంవత్సర చక్రము ప్రాకంబయ్యెన తరువాత అంబాది దేవతలు స్పృశ్యలోచికి దొ వత్తుకు కనుకనే అగ్ని దేవతలలో మొట్టమొదటిదానిగా కీర్తింబడదనాడు. యానక దేవతలకుండు కుంబి చడుల సంకులక విరంతరము అడుగుచుండును కొంతకాలము కుంబిగుణములు అవినత్యమున పహించుచుండగా మరకొంతకాలము వర్షగుణములు బంబులు యుండును ఇట్టి సంకులకృతమగవచ్చుచి దేవతలకుండును నిరంతరము అడుగుచుండును అప్పుడే దేవతలకుంబుకముగా చెప్పుకడినది అంబి కొంతకాలము దేవతలు కడిపొచ్చుచుండగా మరకొంతకాలము బంబులు యుండును మానవుడు దేవతలనున యాగసాధనయంది చిట్టకడత పాలింబుకొనువలదు ఇట్టి సంకులక కొనసాగునునే యుంబును.

దేవతలకు యుద్ధమునందు చివరకు దేవతలు నెలిచి తమ విజయమునకు గర్వవచిచి మంచికలులు చేయుట వారలించినవానిచి తనకు అలియకుండగనే తనకట్టి సర్పిణులులు కలచిచి గర్వముంకురుచును కనుకనే దేవతలు తమ చిలులునును గూర్చి వర్షప్రహ్మమునకు సేవించుటకై అగ్నిని నియోగించిచి జాతరలోకమున తవించెయ ప్రకృత్యుయ నేనను ప్రకృత్యునానా కనదీ చివేయుచుండును అదిచి అగ్ని వాదుచుంబ వర్షప్రహ్మమును వెదవలయునన్నచో ఈ అగ్నియే అదాకము ప్రకృత్యుయ నేనను మలకుక యంబు కీరములగా, అగ్నేకర్మము నొందిన వాహ్మిలకృత దేవ మలకుక అంబయ్యుంబును.

ఒక గదిలోనికి కిటికీ ద్వారా నూర్యుని బెరుగు వడినపుడు పడినంత
మేరకే బెరుగు యుండును. మిగతా మేరను వలుగు రావలెననగా గదిగోడలు
వగులగొట్టవచ్చునటేను. మనమే బడలకు కచ్చి నెలబడవలయును.

అలాగే నేను శరీరమును (body) మంచి బయటకు వచ్చినయెడల
మొత్తము ప్రేమ అనుబెలుగులో మనము ఉండుము. మనలో ప్రేమ అను
నూజునీతిని మనము గ్రహించవలయును. దాని కల్పానము
రావలయును. కనుక మనయందు జగన్మాత, ప్రేమయును పేరుతో
పేర్కొనును. కాత్యాయనీప్రథమ కృష్ణుడు గోపీలకు పడేసెనటేను.
మార్గవరములో గోదాదేవి మోడలెనెను. అమెను అప్రథమ కేయకపుడు.
అతి మోడ అతి రుచికారు కృష్ణునినైనతె అమె ద్యానిముంబెడిది
కనులు మూసినా తెదెదిరా. అలా యాతే మెదిలెడివారు. అందు
సెవలైనతె అమె ద్యానిము అపేదముగా ఎవెయిత్తుములేకయే ము
గామాయి నీపై లగ్నముగుడులు లేదనివెసినది దుర్ల అనగా దుర్లము
అనగా తొమ్మలతువెలుతానెది. తోలుతో కర్ణవశక్తి యుకవేకలదు. మనకు
రథములు కలిగినప్పుడు తొలగించెడి ఇక్ష్వా కౌతలముగా
తెదెయిండునున్నది కమ్ములు వచ్చినపుడు తొలగించుటగా, వ్యాదులని
నారకముతో మనయందున్ననున్నట్లుక యొక్క సంస్కారములు
మనలను హించించునున్నప్పుడు వానిముంది మనలను ఆశక్తియే
రక్షించును. వ్యాధి కారణములను అమె కల్పెయై రివ్యాసించును. అయవలె
ప్రేమమనుషులున శక్తిని మనము ద్యానింతుము గాన

మంత్రము 5

నహస్ర పరిమాదే శతమూలా శతాబ్ధురా
నర్ముగం హరతుమే సావం మాధ్వా మస్మిన్నుక్తు నాశనీ

ప్రతిపదార్థము

- నహస్రపరమా = నహస్రమునకన్న అతీతమై వెలుగునది
- పదే = 5 పదే
- శతమూలా = నూరు మూలములు కలిగినట్టిది
- శతాబ్ధురా = నూరు అంతురములు కలిగినట్టిది
- మస్మిన్నుక్తు నాశనీ = దెక్కరలదను నశించవేయునట్టిది
- మాధ్వా = 555

మే = నాయొక్క

వర్ణ్యోం పాపం - నమస్తప్తున పాపములను

హరణు = హరించును గాక

కావ్యకృతము

సహస్రమున కరీతమై నారు మూలములు లేక వ్రేళ్ళు మరెయి నారు అంకురములుగా వెలుగుచు, దుష్టస్వప్నములను నశింపజేయునట్టి గరిక యను దేలికా పాపమువలన హరించును గాక

వివరణ

సహస్రకరమా అనగా వేలకరములు కలిగి అవ్యక్తముగా నున్న వెలుగు యన అర్థము మరియు ఈ వెలుగే మానవుని శరీరస్వరూపి సహస్రకరమునకు కారణమైన విలుగు ఈవెలుగే మూల ప్రకృతియను అవతి అనియు, వరావేళి అనియు వృథాబహులయలంబు కీర్తించెడినది అట్టి అవ్యక్తస్థితి నుండి ఈమె కీవులలో నహస్రారముగ మేల్కొనుచు మరియు కీవుని యందలి ప్రాణశక్తిగా చెన్నై ముకుందుడు కనిచెయును అట్లు కనిచేయుచున్న ప్రాణశక్తివలన మానవునకు నూదుగుల ప్రవృత్తిమూల అయిదాదు మేల్గుచున్నది కనుక ఈమె శతమూల అని చెప్పుచున్నది అట్టి మానవునికి నిలతలిగా వ్యక్తిహారుడూ మరల వారికి నిలతలిగా పంచవ్యక్తి యగుటను శతాంకురాల అని నూలించబడినది అట్టి అనుబంధములైన కీవులలో ఈమె ప్రాణశక్తిగా కనిచేయుచున్నది కనుక శతాంకురాల అని పేరువలననది అట్టి వెలుగును ఈ కరీకరమునందును, తన చుట్టూ గమనించి దర్శించువానికి తనకీపితము, అంకురీ కన్యనకృతములు, చెక్కకలలు నశించి తీవితమంతయు నొక వెలుగుగా దర్శనమగుచు అట్టివానికి పాపముచేయుట యనునది తొలగిపోవును ఇట్టి ఈ వెలుగే నూదుగ్ని యొక్క శీతలామూగా కర్పించుటను గూర్చి "మాద్యా" అపి చెప్పుబడినది

అయిర్వేదమున గరికకః ఒక విశిష్టమైన ఔషధప్రక్రియ యున్నది పైతృములు కఫమును హరించునట్టి ఔషధము రక్తప్రాసవములు మున్నగువానిలో పొలు, నవముల అలహీనత, హిక్మీరియా వ్యాధి కలవారికిని, నిద్రలో కలవరించు అక్షణము కలవారికిని గరికనందు దయాచుచేసిన ఔషధమును ఉపయోగించుచు మరియు ఈ ఔషధము

హోదాయా విచారమున సంతతిలేని స్త్రీలకు సంతతి కలిగించు లక్షణము కలదని వర్ణించబడినది ఈ లక్షణమును పయోగించుచు, ఈ మంత్రము వ్యాసముదేవమువారికి సంతానము కలుగును

మూలం . ఈ మంత్రమును వ్రాసిన మంత్రము ముఖము తరువరి మంత్రములు స్నానము చేయునపుడు వదుపుకొనవలసినట్టిది వదిలొ స్నానము చేయునపుడు శత్రువులై తర్కమునుచుకొనితొమ్మిదిముఖముగా తిరిగి నూర్చునే ద్వారించుచు ఈ మంత్రము వదుపుచు శత్రువులై నీవు పోనుకొనవలెను అట్లుకొన్ని దినములు చేసినవారికి భవనము ప్రళంభమునగును



మంత్రము 4

కాణ్డాత్మాత్మాత్మకోనాస్త్రపదుషః పదుషః పు

అనువాకము 8

మంత్రము 1

ఏవానో దూర్వే ప్రతను నహాప్రేక శతేనచ "

అర్థము

దూర్వే - 1 యార్జుమా లేరదర్పా

కాణ్డాత్మాత్మాత్ - ప్రతి కాండమునుండి

పదుషః పదుషః - ప్రతి కుటుంబములకి

పదు - తిరిగి

ప్రతోహస్తి - మొలకెత్తుచున్నదారపు

ఏవా - ఇట్లు

నః - నున్నందు

శతేనచహా ప్రేకచ - వేల, కలవల కొలచి

ప్రతను - సూక్ష్మమైన, మిక్కిలి కన్నుగానున్నట్టి, వృద్ధిపొందునట్టి

తాత్పర్యము

1. యార్జుమా అక్షుకలేని వానిని కఠినపత్రమునట్టిదానపు కాండము కాండము పద్యగల కలుపులనుండి మరల మొలకెత్తు స్వల్పముల కరిగినట్టి వానపుష్ప అయిన నీవు ఇట్టి కుటుంబము కూడ నహాప్రేకవంబుగా సూక్ష్మస్థితికి వలెకలవేమును

పేపకణ

దూర్వేనునగా హింసించునది అనితూడ ఒక అర్థముకలదు గుర్రకో నొకవారియైన ఈ గరికనేల క్షిప్తాపింతును ప్రతికముపు ఎల్లమిలల ప్రేక్షా ములకి అచ్చుదీనులకి మరల కోస్తే కాండముల అయలుదేవదుంతును ఇట్లు వృద్ధి పొందు అర్థము గరికకు ఇన్నచి తామర తంబర వలె గుమ్మరం గుమ్మరం వలె వృద్ధి పొందుల ప్రకృతి లక్షణము ప్రకృతించును నీవుకోస్తే వృద్ధి యగుచున్నావు; ఇంకొకటి నంతటిగా మరలవారిలో అర్హిస్తుంది నంతటి అనుభవవృద్ధిగా ప్రకృతి నీవులయను

వనిచేయుచున్నది ఇది ఒక మానవజాతియందేగాక తృత్య పక్షజాతులందుకూక ఇట్లే జరుగుచున్నది మరియు గరిక జాతికి చెందిన నెరుకు భాండములను కణాపులవద్ద వసికి దూపిలో పొడినదొ మొలకెత్తు లక్షణము కలదు

మానవుని చెన్నైముకయందు కుండలినీ యనుశక్తి ఇట్టి వర్ణములను కలిగి యున్నది వర్ణములను కలిగియున్నది కనుక అవి ఏర్పడి ఇట్లు ఒక్కొక్క కణాపునందులేక కణాపునందు ఒక్కొక్క కేంద్రముకలదు ఈ కణాపులందు ప్రజ్ఞ మేల్కొనుటయే మొలకెత్తుట మరయు ఒక్కొక్క కణాపునందు మొలకువకలిగినట్టి జీవులు ఒకనీతిలో నుండును ఇనుగా ఒక దానిగా చెప్పుటయందు ఇట్లు ఏది తెలియవులు, పోనికన్న వీర్ణుని = (1) కణాపులు మరయు ఇంకను చెన్నై వీ = (2) కణాపులు కలుపు యొక మాన్యుములైన కణాపులు అనేకములు కలుపు యి తరముగా నందరింపబడినవి ఇందువేరువేరు కణాపులందు ప్రకృతి మేల్కొన యందుగా అయాజాతుల జీవులు పుట్టుచుండును ఇట్లు కణాపులద్వారా ప్రసంపను ముదలసి దుర్బలమనముచేసి రహస్యాకమును వేరును ఈ ప్రయాణమంతయు వెన్నైముకయందలి గొట్టమునందు జరుగును గనుక ప్రకను రహస్యేజ శరీర అని చెప్పబడినది ఇట్లు దుర్బలమనము చేయు ప్రకృతి లేకకుండలినీ లక్షణమే 'వరోహస్తి' యని చెప్పబడినది

ఇట్లు కుండలినీ ప్రవోదనము చేయు కార్యక్రమమున నిప్పుపొందువానిని గురువులు అందుకు ఈ మామియందలి జీవులక మొట్టమొదటగా ప్రవోదనము చేయుటకు తనత్కమాతుకను మహా కుర్బలమామునుండి దిగినప్పుడు ఈ మామిపై మరొకొందరు జీవులక కిర్బలాన్ని ఏమిస్తాననుటయందు ఆశ్రమములు స్థాపించెను వారినుండి మరొకొందరుయొగివెన్నైనుకెరణపొంది మిగిలినవారికిదోదించితురు ఇట్లు యోగవిద్య యాచమున కుండలినీ అనుశక్తి గురువులనుండి కెరణంబు వారినుండి మరల కెరణంబు జామరతంబికగా కెరణంబు చెందుచున్నది

మానవుని చెన్నైముకయందు చెరుకుగడవకె ముందట వ్యాపించియుండి అందలి కుటుప్పలే చక్రములని చెప్పబడినవి ఇట్లు ఒక్కొక్క కణాపునందును జీవుని మనస్సుమేల్కొని జీవిత స్థానమున జనందముగా పొందునుండును ఇదియే చెరకు నుండలి జీవి గానున్న స్థితియెట్టి తనదుట్టా వాతావరణము, నిండులరలు నెట్టికవియ

మంత్రా వాచియందు విరక్తుకున్న మనస్సు తాని మనుదానమునే
 పరస్మాదన చేయును ఈ కనము ప్రారంభస్థితులలో వివిధ రకములుగా
 నున్నను క్షణికులను పొందుకొలది వాని యందలి కీయకనము
 హృద్మనందును సహస్రారము చేరునదికి కీవతముంకయు మేలు జాతికి
 చెందిన వెళుకు రసము వలె మామిరకము చెందియుండును తాని ఇందు
 విప్రీతమేమిగా నీవ పిస్తితిలో మన్నును తానున్న జీవితము నందలి
 జనుదనమును రసము నభివ్యుతముగా నున్నచో వాటికి అన్యమే యగును
 ఇదియే పూర్వశ్లోకములందు క్రియ చెందనకర్మ కామ్యం . అని
 వర్ణించబడినది . అట్లు ఈమె జీవితయందు క్రియము జను ప్రవృత్తిగా
 వనిచేయుచున్నది . పరమగును తీపివలె వెన్నెముకయందలి
 కాండములయందు, వర్ణములయందు సూక్ష్మముగా వ్యాపించి
 యుండుట ప్రకటన శక్తిమును సూచించుచున్నది

మంత్రము 2

యా శవేన జతనోపి నహ సేదా పిరోవాసి |
 తస్మాస్త్యే దేవీష్యతో విదేతు హ విష్వావయవే |

ప్రతిపదార్థము

- దేవి = త దేవి
- ఇష్టతో = ఇష్టము అను పేర పూజించబడుచున్న దేవతపు
- యా = పిరోవు
- శవేన ప్రతనోపి = నూరు సంవత్సరముల జీవితము) గా
- తస్మై = తానున్నచో
- నహ సేదా పిరోవాసి = నహ స్త్రము వేత ముడివలె క్షాతి
- ప్రసవించుచున్నది
- తస్మాస్త్యే = తల్లికి
- హ విష్వా = హ విష్వాలలోక
- విదేతు = దలించుచున్నాము:

తాత్పర్యము

౩ ఇష్టాదేవి నీవు నూరుగా విస్తరించు నహస్రముగా
దాక్షిణ్యమును చేయుచున్నావు అట్టి దేవుని వాచిస్తులచేత మేము
వహించుచున్నాము

వివరణ

ఇష్టాదేవి లేక ఇష్టాదేవి అనుపేరున అర్చించబడుచున్న నేతన
అమ్మవారి యొక్క అవతారతత్వములలోనొకటి ఈమె తీర్థలయందు
ఇష్టము అను ప్రవృత్తిగా వసించుచున్నది ఇట్టి ప్రవృత్తి వలననే సమస్త
కార్యము నిర్వహించబడుచున్నది

వివర వివరించి చెబువలసినను అపరిచ్ఛేదము అనీచి చేయుట ఎదుర
కుంది దిగ్గలు వీరు ఇట్లనుగుట కాకలదుల వేరు ముంజివనులు
అటునుండమాత్రము లేక అది ఇష్టము కాకపోవచ్చును అట్లే చెల్లవనులు
ఇట్లము కావచ్చును వేరకాకనే నైకము నూర్చుము నూర్చించుట,
నాయువు వీరకమున్నగు ప్రవృత్తులు అయినవేతల కిట్లనుగుటలేదనీ
అనుచున్నది వాని కుంది వినులే నిచ్చుట అనుచు మాత్రము లేవేతల
ఇష్టము ఇష్టా ఇష్టములు కుంది దిగ్గలు కలగావులకముగా పేర్చుదుల
మానవంత్వము ఇట్టి క్షీతముంట్ కుంజిచి మాత్రమే నమ్మవట్టి
దైవత్వములోనే మానవుడేమిగవలదు అట్లు మానవుని కనువీరిమంద
దైవత్వములోనే కనువీరిమందనేవేత ఇష్టాదేవి ఈమె తీర్థలలో ఇష్టము
అను ప్రవృత్తిగా వసించుచును. అర్చనా సంబంధము సంబంధము
కూడదున నీవేలక్షణములందు మాత్రము కనిగించును దైవలక్షణము
లోనే నీదుగునట్లు చేయుచున్నది ఇష్టాదేవి; ఇష్టమునకు అరచీరము లేక
ఇష్టాదేవి అను ఇష్టము కలదు ఈ ఇష్టా అనుకరణమునందీమే ఇష్టాదేవి
వేదము చెప్పినది అందువేతనే పోషకుండమును చతురసాకారముగా
ఇష్టాదేవి నీర్మాణము చేయు చుండుచున్నది పోషకుండమునున్నది
కనుకనే తోర్ణితే ద్యావము చేయుకొప్పే కను ప్రకీర్తనల యందు ఇష్టాదేవి
గానే అలువంటి ఆకారము కల నమ్మవృత్తి వారీ తోర్ణితే అం ద్యావము
చేయుదురు

మోక్షము నైవృత్తిలోనున్నది. అర్చనాచరమునందు క్రతాన లేవక
యెన్ని ఇష్టాదేవి అను పేరు యున్నామట అదిలేదని గాను, మరెటువేపున
యందు ప్రేమ ఇష్టము అను ప్రవృత్తిలదు, కనించు దానిగాను
పూజించబడుచున్నది అమె కుడిచేత నూర్చునీ ఎరుకుచేత తంపున

దరించి, సుహృదాదులు: ఇందును ఇవియే ఇవి, పింగళ సుమత్యానామలు వాని నమదాయమే కుండలీని శ్రేణుని పిలువబడుచున్నది మూర్ఖాత్మకమైన ఇరానాది సూర్యనాది అనియు: సంధ్యాత్మకమైన పింగళనాది చంద్రనాది అనియు, వీనిమధ్యగల తోతోతుడుమొదల నివమ్ము యరు నాది అగ్నినాది అనియు ప్రాచీన ఋషులు జేరిసి గుర్తించి జేసి స్తోత్రములయందు సూర్య సంధ్యాగ్నిలోదనా అని స్తోత్రము చేసితి అను సింహవాహన అట్టివి దర్శింప వలినట్లు తో నవరు తనయందలి సింహమును దర్శింపవలెను అనియే సింహవాహ అనుపేర నడుచి హృదయమునందు చేసివేయుచున్న కుండలీ శస్త్ర శాస్త్రానిశ్చాయలయందు సింహవాహ హృదయమును అపహరించుననిపట్టించబడినది

హృదయమూదారముగా వర్ణించుచున్న శస్త్ర వేదము అనాహతము అని చెప్పవలెను ఈ శేంద్రము ప్రేమకు, కుండలీన పితావచ్చునని, దమింపు అట్టి సంగతము హృదయ శ్రేణుమనకు చేరవలగన్నచో లోకములందలి ముఱుక్కులను దమించి దివ్యూర్చింపగల్గి అందరిలను కనుకనే జగన్నాథ సింహవాహనయై లోకవీరులైన బాహులను సుహారించెను అట్లే ఇప్పుడే ఈనత బాహు శక్తములు చేరి వీర అనాహతము కలిగించినది, దూది శక్తములో తడినెననియు చెప్పబడినది దర్శనముల తో గుణనశేతము కనుకనే ఈమి లలితా నవాస్త్రవాతు: స్తోత్రములయందు శస్త్రాస్త్రీ శస్త్ర శక్త యని సంబోధించబడినది అట్టి దమింపు శక్తి చేతనే మూలపుని యందు కరుణ, ప్రేమ మున్నగు శత్రు: లక్షణములు పేల్చొనును కనుకనే ఈ అనాహత వక్రము ప్రేమకు, కరుణ, సానుమాణి మున్నగు శత్రు: లక్షణములను జీవులలో కలిగించును అనూ కుండలీని శస్త్రమే ఈ శేంద్రము వనదేయుచున్నప్పుడు అట్టి లక్షణములను జీవులలో కలిగించును

యాతేనర్తక సోపి నూకు సంవత్సరములను పొందిన యానవుని లౌతికజీవితముగా వ్యాపించినట్టిది అనిగా జీవితముదంబు మొదటినుండి వివరివలెను వ్యాపించియుండు జీవితప్ర లోక జీవించుట యందలి ఇష్టముగా ఈమె లౌతిక జగత్తున వ్యాపించియున్నది అట్టి ఈమె పున చెప్పబడినట్లు జీవితక్షణములను సంస్కరించుచు, శార్యక్షణమునము కలిగించుచున్నది విదోహాని యనగా విచ్చుకొనుచు పైకి పోవునట్టి ప్రవృత్తి గాని కాని ఇట్లు పైకి కనునకు వెయుట శరణ్యునందలి

సహస్రాక్షరము అను కేంద్రము యొక్క అక్షరములను జరుగును మూలాక్షరమునందలి లౌకిక స్థితియందలి నిర్వృత్తము యున్న దేవప్రకృత సహస్రాక్షరము క్రమము యొక్క అక్షరములను అక్షరములను వెన్నెముకవల్లగా అందలి కేంద్రముల వికాసముల ననుసరించి పైకి ప్రయాణము చేయును ఈ ప్రయాణము తార్కాణము మరియు ప్రవక్తవాత్మకము

శీత ప్రజల కేంద్రముగా ఏర్పడిన లౌకిక జీవితమునందు, సంతులనబస్థితియందు, మనస్సు తననుకూలముగా ముగిసినందుచేతను ఇట్టి సంతులనబల వ్యాధి వర్జితమైయు మనస్సు క్రమేణ సంస్కృతించబడుచున్న కాలమందు పైకి ప్రయాణము చేయును అనగా సంతులనంపు: తాను కేంద్రముగా నుండక పొట్టిగా మారముండును ఇట్టి దృష్టికలంక మనస్సు క్రమేణ వికాసమగును ఇదియే పైన చెప్పబడినది ఇట్లు శీతలముక యందలి అనిలాప లేక ఇకక అనుభూతముల సహస్రాక్షరమునందలి వైక ప్రజల శీత ప్రజలను పైకి అకరించును సంస్కృతించుచున్నది ఈ కడయే పైన చెప్పబడిన ఇష్టార్థచేతన (Idea) మనస్సులో మియలోని చేపరను నిర్మూలన కథ ఇందులో ఈమె తానత్యుద్ధిగముగ ప్రేమించు తనకర్మ (Idea) వదిలించుకొని అతనిని నిర్మూలించును లేకలేలోకములలోని ప్రయాణము చేయును ఇది ఏమి ద్వారముల అని పిలువలయు ఏమి లోకములలోనికి ప్రయాణము చేయును, అనేక కర్మములకు లోనై నిటచివరకు తన కర్మను పొంది ఆనందవరవేషిరాలగును ఈ మనస్సులో మియ యందలి ఇష్టార్థ (Idea) చేతతయే కుండలీని యని పిలువలయు మనోశక్తి అమె అంతర్వామియైన వరమాత్మనుండి వలువనీ, లౌకికలోకమునందలి శీతప్రజలగా వర్తిమితత్వమునందు నిక్కుకొని తనకర్మయైన వరమాత్మను లోలోపిస్తును

ఇట్టి శీత ప్రజల మరల ఏమి లోకములు దాటి అంతర్వామియైన వరమాత్మను చేపరయే పై కథయందు వర్ణించబడినది ఈమె కర్మయైన (Idea) అనునతడు తోటన్ను లేక బలగునకు సంకతము అతడే మోక్షుడు కడమది ఏకయే చీకటిలోకములుగా వర్ణించబడినది ఇదియే వరక లోకములుగా ప్రకాశములయించు చెప్పబడినది అట్లు లోకములయందు చేపన్ను అదృశ్యమగునది లోకములను చీకటి అవరించుచున్నది అట్లు అంతర్కాశమున ముగ్గుచున్న లోకములను ఇష్టార్థ అను చేకత నడుపును వరమాత్మ (Idea) కై అన్వేషణ ఆరంభించును ఇట్టి అన్వేషణము

విదులోకములు వాటి తదతికముగనున్న యంతర్జామి యందు వర్ణింపబడును ఇదియు మరల సూక్ష్మోపయోగముగ చెప్పబడినది సంపత్కరమునందు దక్షిణాయనమును దీకటిలోకము లోకములలోనికి అవ్యక్తమైన సూక్ష్మస్వరూపము ఈత్రుదామణమున ఉద్ధరింపబడుటచే నుజ్జకాంతులు లభించెనని వాక్యలోపయన్ పురాణ కథలయందు వర్ణింపబడినది

"వసుధే నా విహితీదేవి సావేస్తులుగా నిన్ను యేము కరొండు దుష్టాములైన చెప్పబడిన బౌతిక జగత్తు వానిననుననించె నిచ్చుడిన బౌతిక శరీరము, కుంభధరి. పట్టాభ్రములు మున్నగువన్నియు అష్టార్ దేశతకః నమిదిలు మధియు హావీస్తులు ఇవి యజ్జమునందు నమిచ్చింపబడుటచే నమని జీవితము యజ్జయగును అందు అష్టార్ దేశతకయే యజ్జదేశిక కమయందు నమిచ్చింపబడు ఈ హావీస్తులవలన జీవితీక అంతర్జామిత్వము యజ్జవలముగా లభించెను

మంత్రము 3

అశ్వుక్రాస్తే రద్రక్రాస్తే విష్ణుక్రాస్తే వసునరా
 శివసారయస్యోషి ర్శశస్య మాం పదే పదే"

ప్రతిపాదార్థము

- అశ్వుక్రాస్తే - అశ్వుముచే ఆకమింపబడినట్టియు,
- రద్రక్రాస్తే - రద్రముచే ఆకమింపబడినట్టియు
- విష్ణుక్రాస్తే - విష్ణువుచే ఆకమింపబడినట్టియు
- వసునరా - వస్తువులను కరించిన మామి
- శివసా - శివస్మితేత
- భారయస్యోషి - కరించునున్నాను
- మాం - నన్ను
- పదే పదే - మరల మరల
- శశస్య - కక్షింపుము

కాత్వర్థము

పన్నుపులకు కరించినట్టి 1. దూడు నీవు అప్పుముచేత, వదముచేత, పిన్నపుచేత మట్టబడియున్నావు నిన్ను చేమితరన్నువై భరించుచున్నాను ప్రతిపాదమునందు నన్ను రక్షించువు గాక.

వివరణ

అట్లుకాస్తే అనగా అప్పుము చేత మట్టబడినట్టి అల్లమనగా గుర్రమనియే గాక ప్రాణశక్తి యని యర్థము చోటు లోపల అనంతమైన ప్రాణశక్తి యున్నది అది దూమియందు దూమిచుట్టూ వ్యాపించి యున్నది అట్లు దూమిచుట్టూ ఎల్లదీన ఈ ప్రాణశక్తి అయస్కాంతశక్తియని కూడ పిలువబడినది దూమి చుట్టూవున్న అయస్కాంతశక్తికము కలిగిన వాతావరణమేర్పడి, ప్రాణులు జీవించుటకు; నహికరించుచున్నది ఈ వాతావరణపు పాదపలననే జీవకణము (bio-cell) అనియు పిర్చుచున్నది.

రథావస్తే అనగా రథముచేత మట్టబడినట్టి దూమిచుట్టూ దూర్పురు తిరిగి మార్గము ఒక వృత్తాకారముగానున్నది ఇదియే సూర్యుని రథ చక్రము ఈ వృత్తాకార మార్గముననువదించి సూర్యుడు ప్రయాణము చేయుచూ దూమియందు ప్రాణశక్తిని సక్రిష్టము చేయుచుండును దీనికలగ దూమియందు ప్రాణశక్తి అన్వేషణము చేయుచుండును ఒక అనివ ముక్కచుట్టూ చాలి చుట్టను చుట్టి అందు విద్యుత్తును ప్రసరింప జేసినచో ఇయవముక్క అయస్కాంతమునని మనకు కలియును కదా. అట్లే సూర్యుని గమనముచే దూమి అయస్కాంతకరణము చెందుచున్నది అనగా నిజమునకు దూమియే సూర్యుని చుట్టు తిరుగును, వానివలన కనలో అయస్కాంతశక్తిని, విద్యుత్తును ఉత్పాదనము చేసికొనుచున్నది మొట్టమొదటగా సూర్యకరణముల యొక్క ప్రదావము చేత చోటులో నున్న క్రక్షలు అయస్కాంతకరణము చెంది, వాని చుట్టు అయస్కాంతశక్తి ప్రసేర్పడినది ఇదియే గ్రహముల సూక్ష్మ కేరణములు ఆక్షేర్పడిన ప్రాణశక్తి మరింత విక్సిత అణువులుగా కల్లుకొని, ప్రవర్తము (radiation) గా దూపాంతరము చెందినది ఇట్లు మార్పు చెందుటకు సూర్యుని యందలి విద్యుత్తు అనుశక్తియే కారణము సోజనందు పనిచేయుచున్న శక్తి మన ప్రహములకు శక్తి లభించుటయేగాక చోరక గోడములు ఎల్లరును: The sunrays cause induction in molecules right within the rays generated around the body of the objects. The energy surrounding the particles is unidirectional

గ్రంథం చ ముఖ్యమునాం ఇట్లు విభజించుకొని దౌత్యక అస్తిత్వమునకు కారణముగా పనిచేయుచున్న వాడుకవిమతే అయిన బలుగత ప్రజ్ఞాగ్రహణ గా దీగి వస్తులు చేపనే వస్తువులు వదార నిర్మాణము చేయగలిగిరి ఇట్లు అనుగత ప్రజ్ఞా వినియోగమును విజ్ఞువే కామునును

అశ్రుమేదము నందు యజ్ఞశాలను అశ్రుమలచే త్రొక్కించి జడుదీకా అప్పుల యజ్ఞవేదిక నిర్మాణము చేయుట ఒక సంప్రదాయము వానివలన పోటునందలి అశ్రుప్రాణశక్తి బద్ధులకీ అవాహనమగును అశ్రుములను తెంచి పోపించి కర్షించుట, అశ్రుముల నమోచమున తూర్పుంది అశ్రువేమంత్రిమలను, మాయగ్రీవమంత్రిమలను ద్యానముచేయుట ఒకసాంప్రదాయము దీనివలన స్పృహయందలి అనేక రహస్యములు, జ్యోతిశ్శాస్త్రము మున్నగువానియందు రహస్యప్రజ్ఞ కలుగును అట్లే గవామియగు గోపేదములను యజ్ఞములయందు గోవుచేశ్యులదిర ప్రలేశమున యజ్ఞశాల నిర్మాణముచేయుట, గోవులను సేవించుట, గోవులపద్ధి మంత్రిమలను ద్యానము చేయుట మున్నగు వానివలన వేదస్వరూపము లోకపదీ గాయత్రీగా మేల్కొనుచు కనుగొనగోముదును : అప్పువేది వరను వదిలము : అప్పు పీఠతో అగ్రీసిన భువ్వలో నున్నవారికి : 0 వంటి వ్యాదులు రాకుండుట ఇదీవలనే గమనింపవలసింది :

స్వానము చేయుచువుడు వధువు మంత్రిమలలో నిదికూడా యొకటి రదికో మర్చిసి తీసి, తెరస్సులైన మిటికీ పూనుకొని ఈ మంత్రిము వరువుచు దారణ చేయుచు కొద్ది సేపువుంది స్వానము చేసినచో శరీరము జరోగ్యమంతముగును నదులు కొండలలో నుండి క్రవహించునపుడు అదేర మూలికల సారమును స్వీకరించి తమతో తీసుకొని వచ్చుచుండును నదిలోవల మట్టి యందలి ఈ మూలికం సారము శరీరమునకు పూనుకొన్నపుడు శరీరములోనికి స్వీకరింపబడుచు దీక్షలోగము బస్సువారు వేతివినము ఇట్లు మట్టి పూనుకొని ఈమంత్రిములను ద్యానము చేసినచో నిర్బంధహముగా నివారణయగును

ఈ మంత్రిము మొదలు 10వ అనువాకములో 10వ మంత్రిము వరకు స్వాన వేదజంతుములైన మంత్రిములగా చెప్పుటచుచున్నవి ప్రాతశాలమున స్వానము చేయునపుడు ఈ మంత్రిములను వదిలదును స్వానము చేయునపుడును తూర్పు వైపునకు నిలిగి మాయస్మిల్లేకొంది పరిపవకలయను ప్రాతశాలమున ఒకపొయిననూ స్వానము చేయుచున్నపుడు అప్పుచైననూ వరించినచో కచ్చని వరీశముల

నిచ్చును. అనగా శరీరమును, ప్రాణశక్తిని, మనస్సును తుల్యపరచి అంతఃకరణమును విద్యుభము చేసి బుద్ధిని ప్రసాదనము చేయును. అనుచినము చేయువానికి దినముతయూ దునన్యు ప్రాంతముగా నుండుటయేగాక అనారోగ్యములు, వ్యాధులు రావు. ఈ మంత్రములు గణితీతములయందును, ననున న్నోన నమయములందును, గ్రహానినమయములందును కామావాస్క పౌర్ణమి తిథిలయందును మిక్కిలి పరితముల నిచ్చును. ఇందుకొన్ని మంత్రములు గణితో. అనగా దీర్ఘము, మిత్రోను చేయవలయును. గణిత శిక్షును ఉననూ, దుఃఖముల ఉననూ ఇందుకొనె స్థానము చేయుచు ఈ మంత్రములను పఠించవలయును. వ అనువాకములోని 1, 6 మంత్రములు, 8వ అనువాకములోని 10 మంత్రములు గణితో స్థానము చేయవలసిన మంత్రములు.

మంత్రము 4

దూపదేనుకరణీ లోకదాసిణి |

ఉద్యతాసీదేవాహూత కృష్ణేన శత బాహువా ||

ప్రతిపదార్థము

దూపి - దూపి: దౌ తేకతత్తుమునకు చెందినదీర్ఘి,

దేను - గోవు

దేనుకరణీ - గోవును దరించినదీర్ఘి

లోకదాసిణి - లోకములను వరించినదీర్ఘి

శతబాహువా - అనేక బాహువులు కలిగినదీర్ఘి

కృష్ణేన పరాహేణ - నల్లన బాహువూర్తి చేత

ఉద్యతాఘసి - ఉద్యతించబడినదీర్ఘి నాసిణి

వాత్సర్యము

1. దూపి - గోవు చేరువును, లోకములను వరించినావు కృష్ణ పరాహువూర్తి చేయుచు బాహువులతో ఉద్యతించబడినదీర్ఘి నాసిణి

వివరణ

పరాహువం పరమాత్మ యుక్త మొల్లమొచ్చిటి అవతారముగా చెప్పుటచేసినది ఒకవిధముగా అవనివించి అవతారము. 10 వ రకముగా

పాపములతో అకారముగా నొకా జన్మబడినది ఈ మామాము అను
అధారముతో అయిన మామన ఉద్ధరించినారు సింహాచలము నందున్న
చేర్చున నేటి మామాపొమ్మ అనగా ఆరవరామామామార్త దాసము
అప్పుడే గిర్రాళిగా నీ అంశ కవేది గాని అయినది బాబులే బోటులో
సాధించారు. వస్తువు పుట్టుక అగువది జరిగినది స్వప్నలో నక్షత్రములు.
సూర్యుడు మొదలయినది పుట్టుక జరిగినది స్వప్నవిషయలేనపుటికి
నల్లనయినది కృష్ణము; లానిన మహానముద్రము అనినారు. ఆ
మహానముద్రము నందు నారామామానా పుట్ట బోటులో పరామాత్మార్తగా
విగతమైనది అవరామామార్త పొడికయైనదివిగత ఉద్ధరించినారు అయిన
యొక్క ప్రభావములే బోటులో గోపముగా వచ్చినవి.

★ చ్చితానీ మామాలు కృష్ణున వతివాహనా అనగా నూరు
బాహువులు కలిగిన కృష్ణవరాహములేత ఉద్ధరించబడినదికి బాని
అర్థము అంతానానిచ్చిన పరమాత్మ అన్నట్ల స్వరూపుడు గెప్పిన చ్చితానీ
రూపముగా చెప్పబడినది అట్టి అవస్థకన్యగినుండి జాతికమావచును స్వప్న
అరవరామామార్తయైన పరమాత్మయే స్వప్నకన్యలో నీ ఉద్ధరించబడినది
అట్లాడెదమందు అనేక కళలతో జరిగినది స్వప్నకన్యను సౌరమండలము
అనునకు మించు స్వప్నకన్యను ప్రళయస్థితనుండి ఉద్ధరించబడినది.

అట్టి స్వప్నకన్యమనే యొక్కము అందుకు కనుక పరమాత్మ
బ్రహ్మవరాహమార్తగా కీర్తించబడినారు అయినను నూరు
బాహులున్నవని విష్ణుపురాణమునందు చెప్పబడినది అనగా ఈ
స్వప్నకన్యను సూర్యగోళములు, లారీలో సౌరమండలము
పట్టణకప్పుడు కన్యమునందు ఉద్ధరించబడుచున్నది అనగా
అచ్యుతముగా నున్న బోటునందు అపారమైన ప్రాణశక్తి సిందియున్నది
ఇదియే మహానముద్రమని, అవస్థలను చెప్పబడినది అట్టి
అవస్థలయందు స్వప్నకన్య సౌరమండలము కలిగి యుండుగా మేరక
నేటిపై మంచుగర్జలు ఘోరమింది తేలునట్లు సౌరమండలము
పుట్టుచున్నది అట్లు సౌరమండలములు పుట్టుటయే పరామాత్మార్త
వాసవధ్యరంజనుల ఇచ్చుట అనకొక విశేషము కలదు ఈ విశ్వయంత్రయా
నెత్తిన మంతలమంత్రేనాచారపదీయున్నది.

నెత్తరి మంతలమందలి : బాధలు న్యస్థి యుంబిలోకము
కలివచులు అట్టి " ప్రభామలమను జరివనులు కంకన
మానవపహామందలి : చ్చితానీనమలతను అదివతులు ఈ ప్రజ

వేదములు క్రైస్తవమంది తెచ్చి మొదటికి వ్యాపించియున్నవి. ఇట్లు వస్త
 బులు మూడు లోకముల యందును అన్వేషించి వేదములున్నాడు
 సంస్కృతమున యున్నవి అని అందుకు యుక్తము అనగా ఎటువంటి
 ఎటువంటిది, మందికి ఆకాశసామ్యము కలదు ఇట్టిమిలో
 వచ్చుచుండవలయును Theophrastus అని అందుకు Ber అను పదమును Hec
 అను పదమునకు. ఆరవివంటి, సామ్యముకలదు ఈ వస్త్రపు మండలము
 అవసరాహమూర్తి యావముగా వదిలివెట్టెను ఇట్లు
 కొరవలించును ఇట్లందుల తన వెంపు లోకపులో చేసెను ఆ వెంపు
 లోకపు సూక్ష్మాత్మకము, ద్రావ్యత్మకము అయిన వెలుగులు కలదు అయిన
 ను అందొకటి స్వస్వాత్మకము ద్రావ్య వెంపునది బోధాత్మక వాదము
 అయినది బోధమువలనను ముగిసెను యుక్తము గూడా ఇది
 వచ్చుచో అవసరము ఇట్లు యావమువలన వచ్చు సూక్ష్మాత్మకము
 తన ముఖ వేదములయిత అన్వేషించుచో వచ్చు యావము బోధిత వేదము
 వచ్చునది ఇట్టి సూక్ష్మాత్మకములతో కూడి యున్నాడు కనుక స్మృత
 వివాదముగా చెప్పవచ్చునాదు అయినను బోధమునో నూరు
 బాహువులు అయినయొకటి బోధిత స్వస్థిలోనిక వచ్చుచునున్నది నీను
 ఇట్లు అనేక సౌలభ్యములవలనను బోధిత స్వస్థి ఇట్లవలెవలదున్నది
 కనుక వివాదమునకి నూరు బాహువులని చెప్పవచ్చును

• యావములయందలి లోకమునో లోకమునకు వచ్చెయిచ్చు
 పరమాత్మ యొక్క వైభవము వేదశక్తియే మూలవైభవము అయిన కుండలని
 అను పోకూచ వేదములకు అట్టి పునోశక్తి తన వలనవలె గోళములను
 వారము, ప్రమాదాత్మకముగా ప్రస్తుతున్నది ఇట్లు స్వస్థిలో
 ద్రావ్యముగా తిరుగుచు తన గమనము వలన బోధిత స్వస్థిని
 వదిలియుండు పునోశక్తి కుండలని కుండలని యెచోగా యుక్తముగా
 యుక్తమునకు వచ్చును అట్టి శక్తి యొకటి తన శక్తి వేదములని
 యుక్తము అట్టి యావములకు వచ్చుచున్నది వేదమునందు యొకటి
 గోళము సూక్ష్మాత్మకముగా వేదములయందలి సూక్ష్మాత్మకము
 శక్తికి దిష్టానుకూలముగా, యొకటి స్వస్థియేనగు, గర్భవారముల తద్వారా
 వేదస్వస్థిని కర్పించి యుండుటకు సంకేతము కనుకనే గోళముగా
 చెప్పవచ్చును గోళమునందలి యొకటి కుండలమునందు యొకటి
 వారము అట్లు వేదముగా వచ్చుటగా, అందునకి వేదస్వస్థి
 వేదములయందలి వేదము అను శక్తియందుకు మాత్రము సాధించుచున్నది

అని ఆరము రుచిస్తున్న పురాణమొకటి (Homer: 'హోమర్' అను లేవక గ్రోహావేముగా వర్ణించబడినది అమెరికన్ పాదుగునుండి కీవులకాహారమునుబట్టియు, ఇంకను దనిపోయినవారికి కూడ ఈమొట్టి అహారము గొప్పించునున్నట్లుకూడ చిత్రించబడినది గోదారిము దెవీరవారిని చనిపోయిన వెనుక వైకరణ అనునవని దాటిందెరిని పురాణములయందు వర్ణించబడినదికాదు? ఇట్లు లేనట్లు ప్రాచీన కాలము నుండి అన్ని జాతులయందును మాతృమూర్తిగా ఆరాధించబడుచున్నవమెలకు ఇది నివర్తనము.

౬ భూమిని నీవు ప్రభువుగా నుండి కీవులకు కావలసిన సంపదలు, చోటునుండి స్వచ్ఛించి ఇచ్చుచున్నావు భూమియందు సూర్యుని కిరణములు అకర్షించబడి కరణము (gravitation) అంది కీవుల అత్తుత్త, అంతువులు, వృక్షములు, జంతువులు ఏర్పడినవి ముదిరి జన్మించుటగా ఏర్పడి, దానినుండి మత్స్యజీవితాంశభవో చెప్పిన అంతు, అందరములు, దూరకరణములు, వ్యవస్థములు, మానవులు ఏర్పడినవి చోటునుండి కీవులకు కావలసిన సంపదల సంపదలు సూర్యకిరణములనుండి భూమి వయాధిదేసి అచ్చినవి కనుక భూమి లేనట్లు అప్పు యుక్త మానవులు అప్పు గిరి తిని పోకిస్తుంది సూర్యుని కిరణములకు దిద్దుట అర్థము సూర్యునియందు నుండి భూమి కీవులకు కావలసిన సంపదలు ఇచ్చుచుంది.

భూమిలేత చోటక శరీరము (Phys. of Study) సూర్యుని కిరణములలేత అత్తుగత శరీరము (Phys. of Study) భూమియందున్న మహాత్మిని Ent: magnetism అందురు దీనివల్లనే శరీరము లింబడి యున్నది అణువులు రూపుకలుకొని యుండుటకు కారణమై భూమిలో ఏ ప్రణాళి వనిచేయుచున్నచో శరీరములోను, అనేకవర్ణ వనిచేయును సూర్యుని ఒక్కొక్క కిరణములేత మనకు ఒక్కొక్క చోటాము వచ్చుచున్నది దీరణి-నమస్తమును తనయందు దరించి యున్నది (ప్రాణము (vitality), అహినము (vitality)) అను శక్తులవలన ఇది ఏర్పడుచున్నది భూమి దొంగరమువలె తిరుగును తిప్పి వదలినవారు సర్వారంభామి భూమి తననుట్లు కాను తిరుగుచున్నపుడు పైరెండు శక్తులు వనిచేయుచున్నవి ఇవి వనిచేయుట లేత కీవులకు శరీరములు నిలుబడియున్నవి లేకున్నచో దూదిపించవలె అగును చోటులో (vitality) అందును భూమియందు (vitality) అందును కనుక నిలుబడి యుండును.

పంక్తిము 5

పంక్తిదేహనమే హాసం దున్నయాదుష్కృతం కృతమ్ |

పంక్తిదేహ్యాపత్తానికాత్మకానాథి మున్నయా |

పంక్తిదేహ్యాపత్తానికాత్మకానాథి మున్నయా

పాపనాశనము

మంత్రికే - ౧ మంత్రికా దేహి మున్నయా దమునమున్నయేవి.

మయా = నా దేహ

యాతే + దున్నయాతం = ని చెప్పది అయిన

కృతం మే హాసం = చేయబడిన నా పాపము

హాస - నశించుచుండును

మంత్రికే = ౧ మంత్రికా దేహి

అహ్యాపత్తా + కాని = అహ్యాపేత రాయబడినట్టి దానిని

కాత్మకానా - కత్మక మహ్యాదేహ

అని మున్నయా = మున్నయాదేహిని

మంత్రికే = ౧ మంత్రికాదేహి

హి = నాదేహ

దున్నయా - దున్నయా

దేహి = అయి

త్వయి = నీయందు

నన్నయా = నన్నయామును

ప్రకృష్టతం = విలసింపమున్నది

పాపనాశనము

౧ మంత్రికా దేహి | నాదేహ చేయబడినట్టి చెడ వనియను పాపమును శంక చేయుము నప్పటికర్తవ్యమైన అహ్యాపేత రాయబడినట్టి దానిని అహ్యాపేత రాయబడిన దానిని అట్టి నేను నాకు దున్నయా అయినానిని అందు నన్నయాముని అయియున్నది

పాపనాశనము

మట్టి చెయ్యి అయియున్నది అనే యానముగా ముందు దేహిని మంత్రికాదేహి అందురు ఈమె అని అనుచుండును పనిచేయు దేహి

కౌటికములను నప్పట్లగా, బహిష్కరణలుగా దీని వచ్చిన దేవతా . తా లేక విరులునా లేదుకూడదనుచుంటే భవ చేయబడినదో వానిని నశింపజేయ నుచునది ఏవనినీ దేవినా ఈ శక్తికముతోనే చేయబడినది అని నేను వచ్చిన యాపము యావి నుండి వచ్చిన యనిజములతో నిర్మాణములనువడి ఈ యాపము లేదే నీ అనుష్ఠ జేసిరే వచనియును చేయజాలము . మేము చేయ వొకపాట్లను వరుణాటు చేడువలసినది కూడని వనులు చేయు అవకాశు నాయుండు లేకుండా చేయవలసివడి సంకల్పము నీవయినా నా వ్యానా అధికంపమునువచ్చి కనుక కర్మలవలన ముప్పరితములు చేమ పొందకుండా చేయవలసివది' యని ధ్యానము చేయవలెను.

ఈ యావి : శ్రుహ్యచే కశ్యపున కీయబడి అయినచే అభిమంత్రింప బడినవని చెప్పబడినది పూర్వముకంటే కశ్యపుడు యజ్ఞమున నుంట్టించి పూర్తి చేయగా శ్రుహ్య మచ్చి అయినకు యావి దేవిక ఒకముగా ప్రసాదించెను వానికి యావి చేరికే కోకము వచ్చి పౌతాశమునందు దాని విజయించుచుండను అప్పుడు కశ్యపుడ తనవచ్చుచేతి యావిచేసిని చెప్పింది అమి మరల కైకీ తలునట్లు చేసెను ఇప్పుడు కశ్యపుడనగా యావిని దుర్భేయపు అనాశము అందు భా దేశమువచ్చి ఈ రాశివక్రము యొక్క ప్రణావముచేత చోబులే మాదులేవ్చేచూగోకము కనుచిగా ప్రాజమయవరంగములుగా చేరినది తరువాత సూర్యుని ప్రణావముచేత రాశివక్ర ప్రణావముచేత త తరంగములను అలములు అనగా శక్తిమయ తరంగములు వౌచి గోకముగా ఏర్పడినవి అప్పుడు యావి పౌతికస్థితిలోనికి వచ్చి గడ్డివ గోకాశాదముగా నిలచినది అంతకుముందు శక్తిమయ కోకములచే నున్నపుడు యావికి ఉత్తరధృవమేగాని దక్షిణధృవములేదు.

అవియే మరయొక కథగా చెప్పబడినది కశ్యపుడు యావికి దక్షి: ప్రాంతమునందలి ప్రదేశము పౌతాశము లోనికి మునుగగా తాను, దైత: వది నేరికే తరువాత ఉత్తరమునందలి రాజాంను చెచ్చి అప్పు యేగింపులుగా నేర్పరచెనని చెప్పబడినది కచ్చల ఉత్తరము నుం రాజాంను చెచ్చి వరిపాలములుగా నేర్పరచుట అనగా సూర్యకేరణములు/ యావి దక్షిణదిశకు ప్రవరించునట్లు యాప్రదేశము నేర్పరచి ఉత్తరాయ: దక్షిణాయ:నముల నేర్పరచి యాగోకమును వరిపూర్ణ పౌతిక స్థితి యుం నిలిపెను.

అనువాదము 9

మంత్రము ।

మృత్యుకే ప్రతిష్ఠితే వర్షుల వన్యే నిరుక మృత్యుకే
తయా హవేన హోవన గచ్ఛామి పరోక్షాం గతిమ్ ।

ప్రతిష్ఠితాక్షము

మృత్యుకే - మట్టియంబు

నిర్గుల - వరులము

ప్రతిష్ఠిత - ప్రతిష్ఠించబడియున్నది

మృత్యుకే - మృత్యుకైకా వేది

తయ - అంబువములు

హే - వాడు

నిరుక - తొలగలేదుము

తయా - భావితేత

హవేన హవేన - హోవమును కొట్టున వేత

పరోక్షాంగతిమ్ - పరమమయ అయిన స్థితిక

గచ్ఛామి - పోవుచున్నాను

రాత్నవర్ణము

వర్ణము మృత్యుకైకయందు ప్రతిష్ఠించబడియున్నది అట్టి & మృత్యుకైకావేది నాయందు వాసిని హోవములు, తొలగలేదుము అట్లు హోవము కొట్టయలచేతనేను పరమగతిని హోవచున్నాను

వీవరణ

మృత్యుకైక యందు వరులము ప్రతిష్ఠించబడియున్నది హోవపులు అంబువులు, వర్షులములు మట్టివలననే నిలలి ఉన్నవి మట్టిలేనచో వ్రకుంబులే లేని యామెయందలి అనిజాదుల వలన, అనిజముల వలన వర్షులములను అహోవమెర్చుచున్నది అట్టి వర్షులములను అహోవముగా స్వీకరింపుటచేత మానవకోటి అంబువులు తివించుచున్నవి

మామియందలి అనితాదుల వలన మానవుడు తోపాములు వానివలన అయినములు (garments) నిర్మించుకొని తీవ్రమున విభవముగా మార్పుకొనుచున్నాడు కుట్టియందు అంగారమువలన లోహములేక. పెత్తోలియము వంటి ఇందనములు, ప్లాస్టిక్ వలన వస్తువులను పొందుచున్నాడు కనుకనే సమస్తమునకు కుట్టియే అవారము అంతాక కొన్ని రోగములు మచ్చిని శరీరమునకు వాడుటకు స్నానము చేయుటచే నశించును ముఖ్యముగా నెసికో స్నానము చేయునపుడు నది అనుగుణ్యముననున్న కుట్టిని శరీరమునకు వాడుటకు స్నానము చేసినచో శరీరము అలోగ్యవంతము, పుష్టివంతము అగును అయిర్వేద వికల్పాయందు కుట్టి పట్టి యను పేరుతో నేవని నూర్చుకను గ్రచితిత్వా నిదానము కలదు.

అట్టికుట్టిని అధారముగా చేసికొని ఈ ప్రపంచములయి నెలవియున్నది మానవునకు నెత్తజీవిత చక్రవర్తమునున్నయు కుట్టి గొప్ప, దానికి సంబంధించిన విస్తృతమును గొప్ప ముక్తిఫలప్రకాశియందును ముట్టినుండి పుట్టిన; మైన చెప్పులదీవు తోపాక ప్రవృత్తులన్నియు ముట్టితో బాగములే కదా! మార్క కరణములు మాని అణువులకై యాపు కరణము అను తల్లి చేత (Molecular Elemental changes) he shows of the atoms; మట్టి యొక్క అణువుల యందు కణాణువి మాల్పుచేర్చుకీ, వేరు వేరు ప్రవృత్తులుగా వికేటణము చెందును ఈ విశేషము చేత అంగారముమంది మైకా, పెత్తోలియము వలకు చిన్న ప్రవృత్తులు మామియందేర్చుచున్నవి.

ఇది అంతయు కొన్ని మిస్టంతరముల కాలము క్రోమవంతృరములు అనినన చెనుక మామిపై మానవరస్మ ప్రారంభముయినది అనగా నుమాళి నేదికొక్క సంవత్సరముల క్రితమ దూమిపై మొట్టమొదటి మానవుడు జన్మించినారు మొట్టమొదటి మానవనాతి మిస్సోలి ఎత్తులవలదు నుమాళి 50 అయగుట ఎత్తు కలిగిననా ప్రస్తుత అవారములోనికి వచ్చినారు.

అట్టి రకజీవో కొరతవలనను మానవుడు రెండుకన్నలు బయలు పడచికో జీవించినారు వీరినే అధునిక కుటుంబ తో జీవకాస్మిట్టా (organisms) మామిపై లకప్పుడు కొంతకాలము జీవించియుం యుండువలెనని అంగీకరించినారు అలాగే మానవ జీవితము కనునరిచియే అంతుపుట దేహములు కూడా నుండినవి కాకకలదు.

(Dancer) మున్నగు పేర్లలో నున్న జంతువులు అట్టివే కాంక్షమేనా మానవునికి బుద్ధి వికాసము కెరిగిన కొలది తరతర విరిమాణము ప్రమేషా తగినచీ వాటిలో పోయి జంతువుల విరిమాణము కూడా తగినచీ ఒట్టి మాన్యులు దూమిష్ట మాన్యుని ప్రభావము వలన కలుగుచున్నవే భూమిష్ట నున్న అదావుల వేతనే మానవులకు. జంతువులకు తరతరము లేర్పడుచున్నవి కనుక సాత్వికరణ ప్రసాదము కూడ వాటి దేహములపై సైతము పనిచేయును ఇది అంతయునొక విశ్వప్రణాళిక (Plan) ప్రసూపించి జరుగుచు వానికనుకరించుచు మామె యొక్క దర్శము, జీవుల దేహముల దర్శములు మారుచుండును

ఇట్టి దర్శములను ప్రకృతియందు గమనించి జీవితమును వానిలో నిమగ్నమును చేసికొనవలెను అట్టి మహాశక్తి వ్యక్తియందు పనిచేయు విధమును గమనించి తమ జీవితముల యందలి వ్యక్తిత్వములను, ప్రశ్నోత్తరములను అట్టి విశ్వప్రణాళిక యందు సమర్పించుకొనవలెను తన దేహము, ప్రాణము, చునప్పు, బుద్ధి, విచారములు మున్నగునవి అట్టి విశ్వ ప్రణాళిక యొక్క ప్రతిస్పందనములని తెలుసుకొని వాటియందలి వికర్మమును చట్టంపవలెను అనగా జీవితమునును తనవాక్యముని పనులు చేయుటకు పునఃసంకల్పమును తాహులను, దర్శనోపములను తన వ్యక్తిగత ప్రణాళిక లేక జీవిత ప్రణాళికయించి అంతములుగా గుర్తించవలెను తల్లి పిల్లను ప్రేమించుట ఉద్వేగము చేసి వికారము సహకారము, ముందరవైక జీవితము వాచలెనమరొనుట, జీవిత ప్రణాళికలోని బాగములే అట్టి దాననుకొనినవి సౌందర్యములను దానతలంబించు మోక్షములు తన వ్యక్తిత్వమును ప్రవర్తించించుట అట్టి తన వ్యక్తిత్వము అను బద్ధము విశ్వ ప్రణాళిక యందలి బాగమునా తెలియువానికి నమస్కలులదప్పు విశ్వ ప్రణాళిక యను మహాదము ప్రమునుండి ఒక చెంబుతో కాని తెచ్చుకొను నీరు వంటిది వ్యక్తిగత ప్రణాళిక తన ఇష్టానుష్ఠములకు సంబంధము లేక తన దర్శమును నిర్వహించుకొనువానికి జీవితమునకు సమర్పణోపము అను అంతములందక అస్వయం ఇష్టమే అగును ఇవేయే తన చెంబులోని ఉప్పునీటిని మంచినీటిగా మార్చుకొనుట వంటిది అట్టి దర్శము తనసమర్థతలను జీవితము ఒక మనుచిములైన అనుభూతయగును ఇదియే నీటిని పొలుగా మార్చుకొనుటవంటిది అప్పు నీటిని, గట్టిని స్వేదించి పొందు ఇచ్చినట్లు అంతర్వాది దాననచేత దర్శనములను

సమస్తములు దేవుడొక్కడైనాని తీవ్రమంతయు క్షీణింపజేయునట్లును అనుదూతగా మారును పోయినదంతయు విచిత్రమున్నట్లును యాధుర్యముతో నూడిన అనుభూతివే క్షీరసాగరము అని కెక్కలు పలచిరి అట్టి క్షీరసాగరమునందలి అనుభూతిగా తనలో జీవులను కీరము చేసికొనువాడు మహావిష్ణువు దేవుడవమాత్రమే అట్టి పరమాత్ములుంటు కీనముగ అనుదూతయే పరమాంగతియే అని ఈ మంత్రమునందు చెప్పబడినది అట్టిస్థితిలో నున్నవారు పాపములు చేయుట ఇందరు

మంత్రము 2

యత ఇన్ద్రబ్రహ్మహృషో తతో నో అవయం కృచి
మమన శ్చర్షితవతన్న దాతయే విద్విషో విష్ణువో అహి

ప్రతిపదార్థము

హృషస్త్ర = 3 ఇంద్రుడా

యతః = అచ్చలనుండి (దేవతలను)

బ్రహ్మహృషో = మము దయపడుచున్నావా

తతో = అచ్చటినుండి

నః = మాకు

అవయం = భయములేని స్థితిని

కృచి = కలిగించుము

నః = మాకు

తతో = అట్టి

తవ = నీ యొక్క

సాతయే = అలంకనము కొరకు

విద్విషో = శత్రువులైనవారిని కలిగించువాడు

విష్ణో = పేదన కలిగించునట్టి

అహి = సంహారము చేయు

మమనః = మా మనః విడిచిపెట్టినవాడు

శ్చర్షిత = కష్టి పలుకుట

మాటికప్పుడు మున్నగునవి, అతీతకములుగా నుండును. Theodora or
 Flaccianaగా వాటిని పరించుట వలన అయాన్తాహములకు సంబంధించిన
 కొన్ని మార్గకములు తొలగి, ప్రాజెక్టు ఆకలింపబడును మరియు
 అయాన్తాహములకు సంబంధించిన అత్తమః యోగనీక లక్షణములు
 వ్రాసినవము చెందును. కనుకనే అవరణములు పరించుట
 యనునవికాదు చేర్చబడినది. కనుక వానిని పించిన నడుపాయము ఈ
 వనమునందుచేరు. అనగా అవనరమునకు పించిన వనము మానవునకు
 నిడువయొగము. వనమును నమ్ముతున్నవారికి తొంగలు తాళించుట,
 వన్నుల అపకారులను గూర్చిన భయము మున్నగునవి
 భయకారణములుగా పనిచేయును. ఇట్టి వానినుండి
 లంబులవదవరన్నచో మూలవుడు వనమును విశ్వసించుట మాని
 నలవరము విశ్వసించవలెను. నలవరము అనగా తాన్వాయులు, రోములు,
 వతువులు మొదలగునవి. చిందుచేతననగా ఒకరిపైను వాదనచో
 వేయించుట వచ్చును. ఇట్టి నడుపాయము ప్రకృతియందుండుతగా వానిని
 విశ్వసించకపోవుట వలన మానవుడు భయపడుచున్నాడు. వానికన్న
 దనము ఎక్కువ కాత్తుతమన విశ్వసించుటయే నేటి వ్యాధియగు.
 నమివ్వలది, ముఖ్యకారణము ఇట్టి వయదే. వర్తనోలు, గుండెజబ్బు
 కంకను కంబోకన మున్నగు వాదకన్నులకి కారణము ప్రస్తుతము
 కమాజమునను చినిక వర్తము, నేరలు ఇను తరగములు ఇట్టి
 చినికనుననుకరించినచో యేర్పడినవి. నమాజమునందలి వినిమయమునకు
 సంబంధము ప్రధానముగా చేసి, దనమును అవధానముగా చేసినచో ఈ
 కారణములు తొలగిపోవును. ఇట్టి మార్పు రానుతవరకు
 రాజకీయవాదులు ఎన్ని సిద్ధాంతములు ప్రతిపాదించినను, ఎన్ని పాక్టీలు
 వేట్టుకొన్నను రాజకీయ లేదు. దనముయొక్క అక్షరాసత్వమును,
 సంపదలయొక్క ప్రాధాన్యమును జమీలకు వికాసించి, అందరి
 ముఖమును లంపించేయనంతవరకు ఈ వర్తములు మారవు.
 సంపదయొక్క ప్రాధాన్యము గుర్తించుట వలననే మానవునియందు
 భయకారణములు తొలగిపోవును.

ఇట్టి వ్యాధులు తొలగి శరీరమునకు సంబంధించినవి శరీరముకన్న
 రాను నత్యున్ను. తనకు అధారము కలిగి శరీరమున్నుడి అని శరీరమున్ను
 అధారము రాను లేదు. ఇది శరీరమునుకొనువానికి శరీరము
 భయకారణమునను. రాను నత్యున్ను, శరీరములు తనకు

పలన కలుగును తనకుమారుడు తనవెంత నిలవించినను, అగారవదిరచినను, స్వీకరించు కట్టి వుండదు అయితే రుపియారుని యంచుగల ప్రేమయే దీనికి కారణము ఇట్టివైదుకు. అచివతె రాశివైకమునందలి సింహారాశియే వనుకనీచుకువలె కాదు శబ్దమురూప సూక్ష్మిని, ఇంద్రుని గూచించును అట్టి ఇంద్రుని ఇహానించుట వలన మానవులకు దయకారణములు, వ్యాపకారణములు, క్షేమకారణములు తొలగిపోవుచున్నవి అనగా రోదరాశి ప్రవించి, అవకంఠులవలన మానవునికి దయకారణములు తొలగిపోవుచున్నవి

(ఈ మంత్రము దేవతదువాత మంత్రములు ఇంద్రుని సుదైకించినవి ఇవి స్నానము తమవేగిక పరమమును గూర్చినాక వ్యాసము దేవతవచ్చును)

మంత్రము

స్వస్తివాదితస్మత్కర్తృహాతిమృత్యోహే
 స్వస్తిస్త్రి: పురపితృనస్స్వస్తివా అభయంకర:

ప్రతిపదార్థము

- స్వస్తివా = మరమును ఇచ్చువాడు
- ను-అస్తి = స్వస్తి (swasti) క్షేమముగా మంచుగాక
- కీతస్మత్ = దెళ్ళమునకు అచివతెయైనటువంటివాడు
- కర్తృహా = కర్తానుడుని సంహరించినటువంటివాడు
- హాతిమృ = యుద్ధములను నశింపజేయువాడు
- హే = శనివలెకొనువాడు
- స్వస్తిస్త్రి = పుత్రంపడెయువాడును
- అభయంకరః = అభయము ఇచ్చువాడు (అగు)
- ఇంద్రః = ఇంద్రుడు
- హే = మమ్ములను
- పుత్రః = మొదట నవించుండ్లి
- హే = కర్తలనుకు వచ్చునుగాక

కావ్యరథము

కీరమును కలుగజేయుకట్టి, దెళ్ళమునకు, అచివతెయైనటువంటి, వృత్రానుడుని సంహరించునటువంటి, యుద్ధములను

కంటదేమునలువెండి. వర్ణమును కల్పించునట్టి. అలయమెచ్చునట్టి
 కన్నులు ముమ్మలను కట్టించుటకు వచ్చుగాక

వరణ

వృష్టి యనగా శుభము లేక సుఖము అనునీతి చేసిన కచ్చువారు
 కన్నుతెరియక ఇంద్రియ వికల్పితయనగా విశ్వమునందతర్జనముగా
 బడి వారి కరవతిగా వనచేయుచున్న మహోక్తల్ల అట్టి ఇంద్రియ
 విశ్వమునందు లుడునీతులలో పనిచేయుచున్నాడు పైలోకములలో
 నిశేయుచున్న ఇంద్రియములను ఇంద్రావిష్ణువు లందుకు
 పతిలోకములలో చేసేచేయుచున్న ఇంద్రుడు అగ్నివిష్ణువు
 నిశేయవలయును ఈయన జీవభక్తుడు బాపియందును కనిపించుట
 పండును పనిచేయుచున్న భక్తులకును అదివేకల్పెయ్యుచుండి వానిని
 దుప్పుచున్నాడు బోతక స్థితిలో మావచ్చులకు వయోవరణములు
 లభింపజ్రాంతులచే కలుగును కాగర్పిషములు మొన్నగు వానిని
 చేసినట్ల జరుగుచుండును అట్టిని సంస్కరించుటకుల చేసిన అగ్ని
 ముప్పు యొక్క అనుగ్రహము పొందును భరికను ఇంద్రియముల
 లీతివైక స్థితిని పొందినవాడు ఇంద్రావిష్ణువుయొక్క అనుగ్రహము
 పండును

వృష్టిమేస్త్రానాః పురయేతుః పృష్ఠింధులు ముమ్మలను నడుపును
 కాయని యర్థము వృష్టివరణం యందితి నూర్చుచే వృష్టింధుడుగా
 కంటేతిరములుగా మావపటివాడు కాకచక్రమునందుగల 12 వాళులలో
 వృష్టివరణం రెండవది ఇది మనశోకమునందు ముఖమును నోరు
 వాదించును అనగా అహోరథము, సుఖము మున్నగునవి మోదించును
 చ్చుట వృష్టింధుః పురయేతునః అనిలప్పుటలో జీవించుటకు
 బుద్ధిమొదలు అహారము కావలెను కనుక అట్టి అహారము తద్వారా
 మోపుష్టిని కలిగించునట్లు నూర్చుచు కోరబడుచున్నాడు మరయు
 వృష్టి అనుభవము పరిమాను నూదించును జీవులకాహారము
 పరివర్తనచే వృష్టిమే కుచే. వంజలు పంచవరణ కనుక ఇంద్రుల
 పతిలోకములనుచున్నాడు వరము కలిగించుటకు నూర్చుచు
 కలిగింపగున్నాడు గనుక అప్పుట నూర్చుచే ఉద్దేశించబడినాడు ఇంకను
 వృష్టివరణము వృష్టివరణము నూదించును వృష్టివరణము వాంఛితమునకు
 పుష్కరము నుకేతము కనుక వృష్టివరణం వృష్టిన నూర్చుచు నేర్చుటకు

సాంపత్కమును. మరయు మొక్కులు. చెట్లు వలించి, పుష్పించుటను
 గూడెంచును కనుక అట్టి వృక్షకదాపులైన నూదుప్పి లేక బంధునకి
 నిలతోడను కలిగించవలెనన్నచో గో, వృక్షకదులను తెంచి పోషించి
 రక్షించవలెను మరయు వాటినువయోగించి బొమ్మని సాగుచేసి
 పాత్రవంతులను చక్కగా విసేతుండును చేయవలయును లేని కులన
 మారపుడు తాను నుజకడుబయోగాకతోటివారిని నుజకట్టెను

విమ్మిపోవకి యినగా యువములను నశింపచేసి కర్మఫలము
 వకవరముచొనువాడు అని అర్థము నమెవ్వమెను అంతర్వామిగా
 నుపాసించ వారికి కర్మఫలములేదు అనగా కర్మకారణముబాదెపు

ఈ సుం త్రమును వ్యాసము చెయుచు స్నానము చేయువారికి చక్కటి
 ఆరోగ్యము చేరూరును

ముంత్రము 4

స్మస్తీ కభనో వృక్షకదాః స్మస్తీనా పూపా విశ్వవేదాః |
 స్మస్తీనస్త్యాంశ్శ్చో అర్షవేమిః స్మస్తీనో బృహస్పితర్షాః |

వ్రతవివారము

బంధుః = బంధువుడు

మూలస్తీ = స్మస్తీ = నుజము కలుపుగాక

చ్యుష్కకదాః = పెద్ద చెట్లు కలవారు

పూపా విశ్వవేదాః = విశ్వావరమో వ్రాకైసి పూపాను

నాః = మారు

స్మస్తీ = స్మస్తీని కలిసించుగాక

అర్షవేమిః = ద్వికమునిండు వర్తించు

తర్షాః = గడుపుడు

నాః = మారు

స్మస్తీః = నుజమును

బృహస్పితే = బ్రాహ్మణకు అవతరియైన బృహస్పితే

దేవారు = కలిగించుగాక

కాత్వర్తము

పెద్ద పిల్లలు గల ఇండ్లకు మాకు స్వస్తిని కలిగించుగాక విశ్వుమందిరి వివాహమాపుతైన వూమకు మాకు స్వస్తిని కలిగించుగాక అభిష్టములను తోలగనోయి చక్కము నందు పల్లెందు గరుడుతు మాకు స్వస్తిని కలిగించుగాక ' వాక్కువరు అవివరియైన బృహస్పతి మాకు శ్రేయమును కలిగించుగాక

వివరణ

పల్లెందు బృహస్పతికి అని చెప్పబడినది ఇప్పుడు ఇందుకు గానమునకు అదివరియైన నోముని అనగా స్త్రీత్వము లేదుఅనుచున్నాడు. చక్కటి గానమునకు ఇంద్రునిములు వకపనిను గనుక ఇందుకు బృహస్పతివలెను అనబెప్పుచోనది నోమునందలి ఇట్టి గానముననుసరించియే నృష్టి నేర్పాణములున్నవి అక్కొక్క రాగమునకు నృష్టియందలి అక్కొక్క చక్కము లేక శ్రవ్యత్తి మేలుకొనుచుండును సూర్యుడు. చంద్రుడు మైతలను గ్రహములు వేర్వేరు వాగములగ మేల్కొనుచున్నాడు అంతేగాక విశ్వుమనందు సహాయము ఇట్టివామల పేరనే కారలు మేల్కొనుచున్నవి వారివలన రాక చక్రవర్తివలనాత సౌకమండలము వచ్చివలె రాకెక్కమునందు కూడ ముట్టమొదలుగా మిథునలో మేల్కొనినవని చెప్పబడినది ఈ మిథునలో నృష్టికంఠటికి చిట్టి ప్రాచీనమైనవినియు వాని ననుసరించియే మిగిలిన నృష్టి చక్రవర్తివలనియు పెద్దలు చెప్పిరి మిథునలో సుగీరమునకు అచారణము అదివలె ఇట్లు ఇంద్రుడు గానముని కలిపితియ్యెనున్నాడు. మనుకొ అట్టిగానము చేయుటవలననే మరల ఇంద్రుడుములు వనిగి పరిమాపుచుండు అంతలేవలెములు సొమ్మమగును కనుక ఇప్పుడు ఇంద్రుడు పెద్దపిల్లలు కలవారిగా చెప్పబడినాడు.

వూమకు విశ్వువేయిదు అనగా విశ్వుమొనందు మేలుకొనియున్న వేదము లేక భానము. పేరే వలనలే అప్పుడే పుట్టినవివపునందు అపోకము కేసకాదులు అను భాగము మేలుకొని కనలేయుచున్నది అపోకములేదుకొనుట కలిలేము పుట్టకుండునుగులు ముప్పగుల కవి వూమని శ్రవ్యత్తులు చాచుకాదియ్యులతో గురులకు నూర్చులు వూమివోకము లోగ్రహిణకాత్వమున నృష్టివలెరావోని రూర్చుడు వూమివని

పరిపాలించునట్లును వ్యవహారము, నోరు ఆహారము స్వీకరించుట ఆనువాసిత నిలవకము కనుక దేహము ఘట్టవంతము కావలెనన్నచో మరయు అకరణమున నేర్పడకయు సక్రమముగా అడుగవలెనన్నచో పూనునీశ్వారము చేయవలెను

వాక్కును బనగా కుమారుని పరిచయమున వాని ఇప్పుట బాపియనగా మాగ్ శబ్దముకాక. మూడియుక్క ఆకర్షణకర్త మింకవరకు వీరుండనియుండుచో అంతవరకు అని ఆరము ఇట్టి పరిచి కారులకును లేవకలేక పిచ్చురువలెడియున్నది కీనిలోనే యుండు కీపులకు అనగా దూవాలా వలెననునందులు బీపులకు మూయుచు నుండి అతర్కనామలనుండి, నర్కతములనుండి ప్రాణవివాళివనుగు శక్తులు దూవాలా వలెననునది ప్రవేశింపకుండునట్లు కాపాడుచుండుచు ఇదియే లెవచో దూమిలై బీవపృష్టలెకుండెడిది కీనిక కొండము క్రిందుగనే నేటి శాస్త్రజ్ఞులచే తెప్పలకు బడిచే 10000 పాఠవిద్యుక్తియున్నది కనుకనే ఈ రాద్ధ్యులు అపిష్టనామి అని చెప్పబడినారు నేమి యనగా చక్రము అపిష్టనామి యనగా వాదలను కొలగించుకర్త వేదములందు ఆరదీంద్రనతలందుండునది మృత్యుకయములేని వాడుగా చెప్పబడినది

బృహస్పతి యనగా వాక్కువకరపరియైనవారు ఈయన పరస్పతి యుక్కు పురుషగూఢము వాక్కులు, వాక్కును దాన్వనము చేయుట. శబ్దమును వ్యాసముచేయుట. స్తోత్రములు, యంత్రములు అచ్చరించుట తద్వారా అంతర్బామియింపించు హారములకీయన అచీకతి పూజలు యజ్ఞములు, యోగుములు, కర్మములు, దేవాలయములు, ఆగమ శాస్త్రము మున్నగువారితోటాటు, పురాణములు, వేదములు అతివోనములు. మహాస్తోత్రములు, ద్యోతిశాస్త్రము మున్నగునవిన్నియు ఈయనరు సంబంధించినవే అట్టిమార్గముల వారలా అంతర్బామిని అపొసించుట బృహస్పతి మార్గము

మంత్రము కి
 అపొస్త్రమస్త్యస్త్యసిత్రదవ్యాదునోమి వాక్కుమహాగోణముకేపి |
 సోమో విశ్వానోమిసోమనానో నారాగిన్యం ప్రతిమానానోవేమి |

ప్రతిపదార్థము

- అసార్వమేస్యః - అందులేని కోవముగల మరలయొక అంశములను
నివరియైనవారు
- త్యజలవ్రతః - కాళ్ళచేకొట్టబడినట్టి రోక చంద్రకాంత శిలలవంటి
కాంతి కలిగినవారు.
- మామనః - వనంతులనీ స్నేహితులు
- శమోవాన్ - శాంతినిచ్చువారు లేక శమోవృక్షములు కలిగినవారు
- శమామాన్ - మిక్కిలి సౌఖ్యము కలిగించువారు లేక అయోనిములను
వేరయివారు.
- బుభక్షీ - పిత్తి కలిగినవారు లేక బుబుక్షు అయినవారు
- సోమః - సోమము
- విశ్వాసః - విశ్వమంతయు
- అథసా - ఎదతెగని గమనము లేక
- వనాని - వనములు
- అచ్ఛాన్ - కర్ణించునట్టి
- వ్రతమావాని - వ్రతమానములు లేక విశేషమైన కొలతలు
- ఇంద్రం - ఇంద్రుని
- నదేరుః - క్రిందకి వాగిలేవు

తాత్పర్యము

అలమిలతః అంశము అయినవారును మరలయొక అంశములేని కోవము
గలిగినవారును, చంద్రకాంత శిలలవంటి కాంతిని కలిగి మూడు
విదములైన చరితమునిచ్చువాడును, మామిర్పముగలవాడును
శక్తులను నశింపజేయువాడును, శమోవృక్షము వంటిది కాంతిని
చ్చువాడును, మిక్కిలి సౌఖ్యమును దనమును ఇచ్చునట్టి సోమము తన
గమనముచే వనయలను, అవయలను వృద్ధి పొందించుచున్నాడు ఎట్టి
వశేషమైన కొలతలు ఇంద్రుని సౌఖ్యవృద్ధి నిచ్చుటలపు కొలతలకు
అధికురని భావము.

వివరణ

ఇహోక్షమనుష్టా యనగా జలములకు చివరయైన వారు లేక మనస్సునందలి దావములకు అనకల్లయైన వారు అచిన్ములనగా నీరు స్పృష్టియందు అంతర్భామినుండి మొదల జలములు పుట్టినవి కేవల సంకేతముగనే శివుడి శివస్వానుండి గంగ పుట్టినట్లు చెప్పబడినది మన్యు యనగా ఏకాదశర్షుద్వయలో నొకకు మన్యుస్థు అనగా శోకమను యర్థమున్నది డీవులలో శోకముగా వర్ణనయై ఒకరినొకరు బాచించు కొనుటవలన వారి దుష్కర్మకు పోతమొలసివచ్చుచున్నారు.

శ్రేణువదుస్థు యనగా మూడు విధములైన పరిశయాలకు అచిన్ములను పోషింకము శోకమునే ఒకరినొకరు కొట్టుట, నింపించుట, అరమానించుట మొన్నగువానివలన శారీరకము, ధూనశికము అర్చిగతములైన పరితములసిచ్చి జీవులను నున్మూలించుచున్నారని మన్యులయినను, సర్కర్యులైనను మూడులోకములలో వాని పరితము లనుబంధించవలసియున్నది మరయు డీవున ఈమూడు లోకములందు సంస్కరింపవలసియుండును కర్మయననని మానసికము, అత్యగతము తోరానగును తర్జులను సంకల్పములు డీవార్యయంపప్రాంతమగును జీవునియందు సంస్కారముకలుగనిచో దొలిక సంస్కారమవయోగము లేదు కనుక జీవులకు పరితములు మూడులోకములలో సేర్పించుట అట్లు సేర్పించవలయువారు శివుడు కనుక అయననుపిక్కిరి శోకము గలవారుగా చెప్పబడినారు.

ఇంకను అయిన అయినములు కలవాడుగా వీరూ చెప్పబడినారు అనగా అట్లు శిక్షించుట అయినములవలన కూడా బాపిచ్చును పోముకనగా శివులకు మర్కముకలు కనుకనే శ్రవణ, ద్రువు అనుపపమునకు బాధ్యులో కొట్టుటయను అర్థముకలను అపనకమ్మలలో బాధ్యులోను, ఆయురములలోను, కొట్టుట జీవులు సంస్కరింపవలసియుండు ఇదియందు విశ్వాక్షిణ్యముగా హింసించువారు, దయ, జాతి విమోక్షము లేక పిక్కిరి కఠినముగా వర్ణనహరించువారు శివుని శోకమునకు గురియగుమిరు ఇట్టి ఇంద్రియముల కదవడిగా నున్న శివుడు ఇంద్రియిగా చెప్పబడినారు అట్టి ఇంద్రియి దూషములోనున్న శివుడు మన ప్రయత్నములకు లొంగకు అనగా అట్టివారు ఇంద్రియములకు పకలె డీవియదేశాది ఇంద్రియములు వారికి పశముకావు తనలోకములో తరములను బాచించువారికి ఇంద్రియముకెన్నటికి శోకతపని బాపము

అందరి కేవలమైదునగా జలనయనగా రసముకేకవేపితమునందలి అనుబంధము అట్టి జలములకు చివరయినగా అస్మిరసములు కలసి ఒకేరసమైన అనందము తన్నయత్సముని ఇర్ష్యు అతి మనసు చివర పుట్టును గనుక అపాంతమన్యులు సినూర్ష్యముగా చెప్పబడినది అనగా మనస్సు తీనమైన స్థితి యని అర్థము కృపలవలనయ్యె యనగా తెల్లని సంప్రదాంతకలలవంటి కాంతిగలవావని అర్థము అనగా వెన్నెండుని ఇర్ష్యు మైన చెప్పబడినట్లు మనస్సులయల్ల తన్నయత్సితలో మన్యుని చుట్టను పూర్ణము చెన్నై అనంటి కాంత యుండును ఇట్టి తన్నయత్సితీయించు వాని మనస్సు మాదిర్యము వంటి స్థితి కలిగియుండును ఇదియే మామని. యను పదము చూపించుచున్నది అనగా వాని మాంబలయందు. వేతలయందు. మామర్యక, అస్మిరసక కలిగియుండునని బావము

శ్లోకాల్ యనగా కాంతిని కలిగించువాడు ఇప్పుని యిక్క మాదుర్ష్యస్తీతి సోముకు. అనగా ఇప్పులే కేపులకు అనందము కలిగించు స్థితియందు సోముడిగా చెప్పుకొనారు ఈ సోముడు యన సోమవంశము నందు చుర్రునివ్యాధి పనిచేయుచున్నాడు అనగా మనస్సునందు పనిచేయునపుడు చుర్రునివ్యాధి, అత్యయం పరకతము కలిగించునపుడు భంద్రనోము ద్వారా (Nigraha) పనిచేయును ఇసుకలో జయన వకపశము కలిగించి మనస్సు అభయము చేయువానిగా ముక్షని వంటి కాంతిగలవానిగా, మాదిర్యము కలిగించువానిగా, కాంతిని యిచ్చువానిగా చెప్పెదమనవచ్చును

ఇకను శ్లోకాల్ యనగా నిజమైన సౌఖ్యము సీమావారిగా యితే యనగా ముండును పిండి యిచ్చువానిగా చెప్పబడినారు అనగా సోమకవమును పిండి యిచ్చువాడు తీవితమందలి సుఖజనలనుండి అనందమును, తన్నయత్సమును కేవలసోమమును పిండి యిచ్చువాడు అయినచే సోమువని పఠించబడినారు ఇట్టి సోముని ప్రవావము చేతనే యామిపై ముక్కలు, తెల్ల కెర్రీ పనేములుగా నెర్పరుచున్నవి సంగీతముచే ముక్కలు చక్కగా తెరుగునను పదమును నవీన శాస్త్రకర్తలు దుఃఖమచేసినకదా ఇట్టి సోముకు మనలో మన్ని ఇంద్రగంధి (Indra) ద్వారా శిరస్సు నందు పనిచేయుచున్నారు ఈ గ్రంథి తీపి యింతవోకవలయందు ఇత్తమ మననక లోకములయందు మా క్రమ

వసవేయును గాని మిగిలిన చోటక ప్రతీయంబుండు పోల్చెడు కనుకనే ఈ కంఠము విచ్చికోలవలకును తోలదనన చెప్పబడినది.

ఇచ్చట మరలొక విస్తృతశివమున్నది సోమః అవతారముని యని చెప్పటలో సోమము ననుబడును ఉత్పత్తియొందియనివ్యాధిగా తదికరమైన వానియందు నుని సౌష్ఠ్యము గోరకదని అర్థము అనిగా ప్రాచుర్యము నిలువద పోదనకర్తవని, అనందముయొక్కది నిత్యజీవితము నందు సౌకంతుతో నవకానములో తప్పనినదిగా కాకానోకైయం దవలనని యర్థము.



అనువాకము 10

మొదలము 1

బ్రహ్మజ్ఞానం ప్రకరణం పురస్తాద్విశేషతమమధో వేద అక్షు |
 సబద్ధియో ఉపమా అస్యవిష్టాస్పతశ్చ యోవి యసతశ్చ వేదః ||

ప్రతిపదార్థము

బ్రహ్మజ్ఞానం పురస్తాత్ = మోక్షుదిక్కున బ్రహ్మముంది పుట్టిన

ప్రకరణం - మొట్టమొదటిగా

వేదః - వేదము

సేవతః - అందులవరకు

వి అక్షు = విశేషముగా అభిరంభెను

సబద్ధియో = గొప్పకాలి గలవాడై

వేదః - అక్షున

విష్టాద్వియో - అక్షి చేత

ఉపమా = సామ్యము గల

యోనం = పుట్టుకను

సతశ్చ, అసతశ్చ = వస్తువు (substance), అవస్తువు (non-substance)

అస్య - దీని యొక్క

విష్టో = విష్టవదిగా

వేదః - వ్యాసించెను

తాత్పర్యము

మోక్షుదిక్కున మొట్టమొదటిగా పుట్టినదివలన బ్రహ్మముంది పుట్టిన
 బ్రహ్మముపుట్టిన వేదము గొప్ప కాలిగలవాడై సారముగల వేదముల
 వరకు విశేషముగా వ్యాసించెనున్నాడు అక్షు అర్థముయొక్క
 లోపములయందు ఉపమాములైనవివలన వాటిని నిరసెను నక్ష అక్షు
 అనువాది పుట్టుకను విస్తరించితే నను

వివేకదా

వేమరు అను గంధర్వుడు స్వప్నీ అంతటను వ్యాపించియున్నాడు & వేమరు గానము చేయును వ్యర్థీ హారంబత్తునపుడు ఒకే స్వరము అయిన గానము చేసెను ఆ ఒక్క స్వరము నుండి ఏడు స్వరములు వచ్చినవి అట్లువేమరు ఏడు తిగిలుగలవీణతో ఏడు స్వరములతో గానక వేయుచున్నాడు ఏడు కేంద్రములలో (Svara samita) మన శరీరమునంద మూలదారమునుండి సహస్రారము వరకు గల వెన్నుపొయ్యి క్రమ దండమును (వేణుగా చెప్పుటదీన దానిని) మ్రోయించుచుచున్నాడు

అట్లు మ్రోయించుచున్నప్పుడు మనములకు వాక్కుగా వచ్చుని నరస్వర అని చెప్పుదురు నరస్వర అనగా గానముగా ప్రవహించునది ఈ వేమని (Agnis) అని అందురు Agnis అనగా సూర్యుడు ఆ పాదపదుచుండురు వేమరు స్వప్నీకి మొదట పుట్టిన అహ్మకం ఒకదకికన్న మించుగా కుమారుడను బ్రహ్మగా పుట్టెను పుట్టి మూడ లోకములలో వృక్షము అవృక్షము అయిన నడుస్తమును గానక వేయుచున్నాడు ప్రపంచములో వృక్షము, అవృక్షము అయి మానవులలో తానే అన్నాడు వాటికి వారణములుగా తానే అన్నాడ అయిన మనయందు బుద్ధియను వెలుగుగా వ్యాపించియున్నాడు మహాత్మ ఖను వెలుగుగా లోతులో వ్యాపించియున్నాడు అప్పుడేనుండి గంధ, గానము తొలికయైన శరీరాదుల వరకు, శరీరము పుట్టడము వరకు వ్యాపించుచున్నది అనగా బుద్ధి, మనస్సు, ఇంద్రియములు, శరీరము అయిన గానము యొక్క మావములుగా వచ్చినవి ఏడు స్వరములు లే కీగలతో మాడిక ఏడు నాదములు ఏడు స్థాయిలతో, స్వరములక వినిపించుచున్నపుడు ఒక్కొక్క స్వరము ఒక్కొక్క లోకమునకి సంబంధించినట్లుగా అలపించబడుచున్నది అయిన 19.10. రాగములలో గానము అలపించుచున్నాడు అక్షరములుగా తానే వనిచేయుచు వాఁ అనుచుంటిని. రసమును మన ప్రకృతియందు నిలుపుచున్నాడు అ రసము వేర అనుటవలెనే తొలిక శరీరముగా పుట్టెనుగుచున్నది అయిన గానము నుండి అన్న రూపములూ వృక్షమై లోతులోనికి వచ్చుచున్నవి

సూర్యునికన్న ముందు పుట్టునది అదన్న అ నమయమున సౌత కాంతునకాంతుగా, చక్కటి వెలుగుగా వ్యాపించు వానిని వేమరు అంతుడు వేమరు సూర్యుని కన్న ముందు స్వప్నీలో పుట్టెను తొలికయైన వయస్

స్వస్థిలో వ్యాపించుటకు ముందు వేనుకు వచ్చును. బుద్ధి మహాత్ము అను వెలుగులుగా వ్యాపించును.

సర్ అసర్ అను రెండును తానే అయిన వేనుకు గానము చేయును. ఈ సమస్తమైన స్వస్థియందు వ్యాపించి తన రూపమును, అనుదూతని జీవులయలకు స్వావనము చేయుచున్నాడు. అనర్తు అనగా వ్యక్తములుయున్న స్వస్థి సత్య యనగా అన్నియుగా నున్న అంతర్భావి దేవీని షష్టి చేర్చుగాను, అనర్తుగాను అంతర్భావిని వేనుకు తన గానముచే రెండుగా వివరించుచున్నాడు. ఈ రెండింటిని సామ్యము కలదు. సత్య వజ్రనాఅసర్ పుట్టినది కనుక అసర్ తనగా వ్యక్తమైన స్వస్థి మణియు మానవచేహము మానవుడు పూర్తిగా పరమార్థ యొక్క సాధూప్యమునకరిగియున్నాడు. అంతర్భావి యొక్క నంకర్భాము నంకరి స్వస్థి స్వరూపమే మానవ చేహము విత్తము కూడ మానవ చేహమును కోరియుండును. కనుక విదీకి గల సామ్యమే పైన ఉపమా యను శబ్దము చేత సూచించుటకరని షష్టి వేనుని గానముచే మరల జీవులు అంతర్భావిలో సాధూప్యము పొందుచున్నాడు. ఈ వేనుని గానము హృదయమునందు విని వ్యాసము చేయువానికి అంతర్భావిలో సాధూప్యత కలుగును. ప్రతివాని హృదయము నలకును ఈ వేనుని గానము చేకన గుంఠె కొట్టుకొనుట మొదలగు ప్రక్రియలు జరుగుచున్నవి. హృదయము నందిరి తని గుంఠె తప్పుదును. ఏనుచు వ్యాసము రెయువానికి క్రమేణ అందంతోనవమగా నుండు వేనుని గానము పనిపించును.

మంత్రము ?

స్వోహా పృథివి జివా స్వక్షరా నివోహి
యద్వాస కృర్కృ ప్రవదాః |

ప్రతిపదార్థము

పృథివి - భూమి

నివోహి - నివాసము కూర్చుండాలి

స్వక్షరా - జీవులను, ప్రాణులను స్వస్థించు వానర్తు

దు - మాకు

స్వోహా - ముందువైన దానిని

జన - అగురువు గాక

ను సదా - కోరికలెప్పు దానివి

శర్మ - సౌఖ్యము

యన్మ - యము

వాత్సర్యము

ఋష్యాదివీ నీవు మాకు మృత్యుభయవదానకగురువు గాక జీవులకు, ప్రాణులకు వివేకము కల్పించుచున్నదానివి విధములు ఇప్పు నీవు మాకు సౌఖ్యమొసఁగము.

వివరణ

సౌఖ్యం వృద్ధిచేయుచూ మామీ లేక చౌలిక ప్రవేశము మృత్యువును గాక యని చెప్పలి అనగా నిత్యజీవితములకు, పృథ్వీహారములకును క్షేతములేకడకుండును గాక అవి అర్థము అభ్యుదయలెననినచో ముందు మన మనస్సు కనుకగా నిందక మృదువుగా నుండవలయును మిత్రస్వ మనస్సుగా దానిని చౌలిక ప్రవేశముకూడ నుజమయముగనే యుండును ఈ ముజమనునిది సంపాదించినచో వచ్చునది కామ విధులను నుజపెట్టుట లేదుకొనని వారు తాము నుజవరభక్తు లుజమనగా కక్షము కలిగ సౌఖ్యము కాదు ఇతరులకు ఏమే కావలెనో తలుచుకొని వాకకతి చేసిపెట్టుటవలన తనకు నుజము కటంబును నిత్యజీవితము అభ్యుదయలెననినచో నికంకరము ఇతరుల నుజమును కోరువారై యుండవలెను అంతోక కొందరి నిజముగా ముజవరుల తలచుదు బాష్ట్ర బసకూల వధినితులకోను నెకం సౌఖ్యములున్ననూ అనవంపలేన వారు ఉండురు ననుముకొప్పి వచ్చిన వారు సైన్యని నుండవలెనచో నీరు చెప్పువున జారించి, కలిగమైన దానిల్ల నిద్రించవలెను గానీ మిత్రస్వ మృదువుల వరువులు మున్నగునివి కలిగిరావు అవి చెప్పును బట్టివాసేకే ఇంద్రో ఏలువంటి సౌఖ్యములున్ననూ కరివచ్చిన చెక్కువైగానీ, నీల త్రాగానీ ఇటువలెవరులని యుండును నీనికి తారలముక్కటియీ అతడు ఇంకేరుముండు ఏవరికో కక్షము కలిగింది నిద్రసౌఖ్యము లేకండా చేసెయంతుడు దాని కలికమీ

వానినిపుడు బాసించుచున్నది కనుకనే తనకు నికటైన నుజును కలుగవలనన్నచో తోడివారిని సుఖపెట్టవలెను

నర్మలకా సువేళ్ళ యనగా జీవులను, ప్రాణులను సృష్టించి నివాసములు కల్పించుచున్నది ఈ దూమియే మూలకవులయందు తెలివితేటలు కల్పించి ఇట్లు కర్మకోసమయను తెలివి తేటలుగా వనిశేయుచున్నది అందుకు కావలసిన పాపముగని తానే సృష్టించి యిచ్చుచున్నది ఇంకను జీవులకు నుజువలన అతిలాభ కలిగింప రాసక కావలసిన వస్తువులను, కలాలములను సృష్టించి ఇచ్చుచున్నది దీనిని కరమాత్మ కరణములను సృష్టించలేదని, తోడ్పాటు నుజువలననే సృష్టి ఎర్తకులవడినవనీ నుజుముగా నుజువలనకును రాసిన వానికి క్రమత సహాయించునని తెలియుచున్నది అయితచో కష్టములెందుకు వచ్చినవనగా వానికోర్కెకై నుజువానము కష్టములు యోగవలననే సృష్టించుకోవలసినవి తానొక్కడే నుజువలనలేనను యజులొక్కటే మానవునికి కష్టములను తెచ్చిపెట్టినది ఎందుకనగా ప్రతిమానవుడునూ అట్టి ప్రయత్నమే చేయును తనా వాని చురస కేవులందరకును ఒకరిలో మరొకరికి పాపములొకటలు నుజుకలలు, ముక్తములు, వానికి పదితముగా అశాంతి ప్రకృతి మొత్తము మానవుని నుజుమువలన నుజుకలలుచుండగా మానవుడే నుజుముగా నుజుములను సృష్టించుకో నుచున్నాడు ప్రకృతిచేత అప్పు మానవుడు పుట్టిగతమున నుజువలనకు గాక నుజువేళ్ళగా నుజువలనకు మాత్రమే నుజుకలలును చెట్టునుదలి పుచ్చున్నయూ తానొక్కడే తనవలయునని ప్రయత్నించినచో అది నుజువలనందక కృత్తికోపును తోడివారిలో కలసి తనవచో అందరకునూ, పచ్చుటను తాజావలములు లభించును ప్రకృతి తోడియె ఈ మానవుమును తెలుసుకొనినవారికి దూమి మృదువైతేనే, సౌఖ్యకరమైవదీ యగుచున్నది

ఇది మృత్తికా శుద్ధి మంత్రము ముక్తియందు ఆపవే శతయోగస్మిదో లేద తో నములు స్మచో ఈ మంత్రము చాక్రనించుకో వలయును

మంత్రము 3

గత బ్రాహ్మణం దునాచర్షణాం నిత్యస్పృహం కరస్సిషిమ్
 రంకృతీగోపవర్షుమాతానాం తామి హోతే హ్యుచ్చే శ్రయమ్ |

ప్రతిపదార్థము

గండర్వారాం - గండమే తన ద్వారముగా కలదానిని

దురాదర్శిపాం - తేజీకగా నమోపించుటకు వీలుకాని దానిని

నిత్యపుష్కారం - నిత్యము పుష్కరుల దానిని

కరీషీణీం - కరములచే జనగా కిరణములచే హించించబడిన
ఈవణములు కలదానిని

నర్వకూతానారం - నమస్తే వీకరానులకు

కుశ్మదీగం - జటి దేవతర్ముల దానిని

రాంధ్రయం - ఆశ్రీవేదవి

అహంకరహ్యయీ - నమోపించుటకు ఆహ్వయించుచున్నాను

తాత్పర్యము

గుండముతో కూడిన ద్వారము కలది, సులభముగా నమోపించుటకు వీలుకానిది, ఎల్లప్పుడును పుష్కర ముండునది, కిరణములచే అంకము కల్గుకొనినది సర్వజీవులకు వలమేత్తులియు నగు జీవేదవిని నమస్కరించుచును ఆహ్వయించుచున్నాము

వివరణ

గుండ ద్వారాల అనిగా గండము లేక వాసన వ్యాధి కలియజేయునది వర్షదీపి కత్తము వాననద్వారా వ్యాపించును సువాసనలు, వానితో ముఖ్యముగా గండము మానసికమైన అహోరమునకు, అరోగ్యమునకు ఉపయోగపడును కొన్ని పూజనాచరణలు, చెల్లగాలులు కొన్ని వ్యాధులను నిర్మూలించును పారిజాతము, దులసి, కడలచర్మకము, వేప, మళ్ళీ, రాతి మున్నగునది 74 BP, PNEUMONIA, గుండెజబ్బులు వంటి వ్యాధులను నిర్మూలించును కనుకనే 'దురాదర్శిపాం' అని చెప్పబడినది అనిగా వ్యాధులను, దారి ద్వారమును దగ్గరకు రానిప్పుడు

నిత్యపుష్కారం అనిగా జీవులు పుష్టివంతముగా నుండుటకు చక్కని ఆహారముతో బాటు కలితమైన వారావరములు కలిగి న్న అనంతో కూడియుంకకలియు దుర్వారణ కలిగిన ఆహారములు లేక ఇట్టి వారావరములను జుంపరాదు

కలిపిచే జన్మగా తన కిరణముల ద్వారా వీవుల కోర్కెలు తీర్చుచున్నది పనుస్తదీవనానులకు ఈమయే అదివతి మిగిలిన ఇతర వీవులలో అంతర్భావి ఉన్నప్పుడీదిసి భౌతిక ప్రజ్ఞయే ప్రధానముగా వనిచేయును తన శరీరమును సూర్యుని జాగ్రహావత, ఆకలిదప్పులు, నిద్రాహారములు, వ్యాపార వ్యవహారములు మున్నగునట్టి ప్రాముఖ్యము వహించును అనగా జీవులలో వరిపూరత్వము కలుగువరకు వారీయందు వనిచేయుచు భౌతిక శరీరమును కాపాడును కనుకనే దౌఢకర్మణిలోనున్న జగన్మాతను నిర్లక్ష్యము చేయువానికి అంతర్భావి స్ఫూర్తి లభించదు పన్నుపులను వదారములను నిర్లక్ష్యము చేయువానికి, వ్యవహారమువానికి, విరుపయాగము గావించువానికి, దుర్వినియోగము చేయువానికి, లోర్లియై నర్వినియోగము చేయనివానికి ఈమె ఆనుగ్రహము లభించదు అట్టివారు అంతర్భావి స్ఫూర్తికేక అనేక జన్మల తరలకి ఒకవేదమైన జన్మల వరంవరలో గడువవలసి యుండును అట్టివారిని కష్టముల బాపమున, దాధల బాసమున సంస్కరించి మరల వివేకము కలిగింది ప్రేమమయ మార్గమునకు పురికొల్పుచున్నవక్రతీయనలకు కృతీచే తత్త్వమునందలి జగన్మాతయే

మంత్రము 4

శ్రీశ్రీ భజతుః | అలక్ష్మీశ్రీ నశ్యతుః |
 విష్ణుముఖాన్తిదేవాశ్శుభో వీరమాన్కోవాస
 నవేణమృషేద్యుజయన్తే
 సుహగోఽస్మో | ప్రజాబాహుభ్యోఽశీకర్షయన్తే ||

ప్రతిపదార్థము

- శ్రీః - సంపద
- మే - నన్ను
- భజతుః - పొందును గాక
- అలక్ష్మీః - అలక్ష్మి
- నశ్యతుః - నశించును గాక
- విష్ణుముఖాన్తి - విష్ణువు ముఖములుగా కలిగిన
- దేవాః - దేవతలు
- అస్మోః - ఛందస్సుల చేత

లోకార్థ - లోకములను

అనవసయ్యమ్ - అయింతులను వీలుకావచ్చుగా

అవ్యయమ్ - అయింపిరి కదా

వృణానామ్ - వృణము దరింపిన

పాఠశీ - వదనారు కలుకలిగిన

మహాగంఠం ద్రా - గొప్పవారైనవం ద్రుడు

శర్మ - సుఖమును

యస్మాకు - అప్పుడు గాక.

కాత్వద్యము

సంపద నమ్మ పొందును గాక అకర్తృ నాకు వలెందును గాక విష్ణుముఖములైక నేవతలు చందస్సులచేత ఈ లోకములను మఱు అయింపటకు వీలు కావచ్చుగా అయింపిరి కదా వృణము దరింపి, వదనారు కలుకలిగిన, వం ద్రుడు సుఖమును వచ్చుగాక

వివరణ

సంపద కావలెను, దరింపము పోవలెను అనువది సదయుః సిద్ధాంతము కాదు దరింపమునగా దనియు లేకపోవుట కాదు దప్పదేకం అనగా మనలోమన్న పోషకతనము, వాయివాచీయు కర్తృత్వము నిరుత్సాహము మున్నగునవి ప్రోమచితనము. తయము నలెందువలెన కావ్యోద్యోగముగుటవలెన సంపదలు వచ్చును కష్టపరతుంఠ మావకవళనను మున్నుకట్టామే భారద్యో హేతువు వని వేయకుంఠ దనము రావలెనని కోరుట నేటి వగలు దారవీయుని ఇక్షణము కాక వినిత్రువీమనగా కష్టపరీపని లేయువానికే అలోగ్యముండును శరీర కష్టము లేయువానికే హ్యములు తక్కువగా వచ్చును ఇది కష్టపరీ పనిలేయు వానికే ప్రకృతి ఇచ్చు వివరము

విష్ణు ముఖాన్తి అనగా విష్ణువే ముఖముగా ప్రవానమున్న కలిగిన దేవతలు విష్ణువు వమస్త్ర స్పృశ్యేయండు హ్యవించెయున్న ప్రజ్ఞ విష్ణువు అ వేవకులవ్వగా పనిలేయుచున్నాడు ఆయన అక్కొక్క శక్తిగా వచ్చినపుడు అక్కొక్క వేవతగా వీలువలయుచున్నాడు వానియొద్దగా వచ్చినపుడు వానిని వేవతగను, మావ్యయగా వచ్చినపుడు అదివ్యుదీగను,

నవ్వుచూపుటతో పనిచేసినపుడు తన ముస్సుగు కీర్తతో కలువలదు ఉన్నాడు.

యదోదీ అనగా చంద్రులుగా వ్యాపించిరి అని అర్థము అనగా వారు స్వంతనాత్యక్తమైన తరంగములుగా వ్యాపించియున్నారు. చంద్రులు అనగా ప్రియవనము (p. 1300) ఈ స్వంతనము నారాయణుని నుండి ప్రారంభమైనది నారాయణుని ఒక శ్వాస ఈ మొత్తము న్యుక్తి న్యుక్తి ప్రారంభమగుచుచే అంతము వరకు అయినకు ఒకే శ్వాస ఆ తరమాత్యు శ్వాసయే మొదటి శ్వాస శ్వాస నారాయణుని నుండి దీవుని వరకు వచ్చినది నారాయణుడు మొదట శ్వాసను అయిఉట వదిలి తరువాత దోధికి తీసుకొవెను అయిన మొదట నిశ్వాసను అయిఉట వదిలిగా అయినచో నుండి చ్యుక్తి వ్యక్తము అయినచే మరల అయిన శ్వాసను తనచోటికి తీసుకొనిగా ఆచ్యుక్తి చ్యుక్తి అయినచోటికి అయిఉటను కనుక నారాయణుని శ్వాస మనకు వ్యతిరేకతలో నుండును అనగా మనము నారాయణునిచే వ్యతిరేకముగా శ్వాసించుము.

అనవలయుమే అనగా జయించుటకు దీలులేని చింతమున అవ్యయమే అనగా జయించుచు అనిభావము విష్ణువును తనయించు చరియించి యిస్తున్నారే జయించుటకు వీరగానో స్థితి ఈ స్థితినుండి కేవలము విష్ణుని అయిఉట వచ్చుచో అప్పుడు రాక్షసులు వారిని జయించుచున్నారు చురల విష్ణువును శరణు చొప్పునపుడు అయిన రాక్షసులను సంహరింప వేవలను దక్షిణయందున్నాడు శరణములోని ప్రజ్ఞాస్థియు విష్ణువు యొక్క భావములేయని చ్వాసము చేసినపుడు అరవర్షములు జయించుచును ఇంద్రుడుములు తనవి అని రావించినపుడు దాగల్గే తమలు అయిఉటను.

నవీకమున అయ, శ్మతి, భావము, స్వరములు శతస్రయో గాయకుడు చక్కగా గానము చేయుటకు ఎన్నోరవి తరనుగుణమున గానము చేయునపుడు దానిలో నున్న శ్రావ్యతచేత గాయకుడు, శ్రోతలు అందు అయిఉటనుచున్నారు సంగీతములో ఇట్లు శ్రావ్యతను గడిపించు అయ, శ్మతి మొదలగు వానిని సంపన్నులందుకు భలుమంది చంద్రులుగానున్న దీక్షతలు ఈలోకమునంతయు జయించి అక్షయించిరి ఆ విధమున యరల జయించి ఇంద్రులందుకు పీటలెని విధముగా వచ్చుచోకములను అక్షయించిరి అనగా చర్మలోకముల యందలి చస్త్రజాలములును ఆ వస్తుగతములన నేను అయ ప్రజ్ఞా

విష్ణువుగా) వ్యాపించిది హారవ్యాప్తము మొదలగు రాష్ట్ర అన్నిలోకముల యందును నారాయణుని కొరకై వెదికిరి నారాయణుని కనుగొన లేక పోయిరి ప్రతివృత్తిలోను, వస్తువుల అంతటనూ ప్రజ్ఞగా వ్యాపించి యున్నాకను ర్ముక్తితో నూనన అంతయు నారాయణమయముగా, విష్ణుమయముగా గోచరింతు అనున ఈ నమస్త వ్యక్తియందునూ అన్నిటికే సమాపారమైన విష్ణుని యందును 'నేను'గా వ్యాపించియున్న మహా 'నేను' ఒకటికై వేర్వేరుగానున్న 'నేను' లన్నిటికి నుద్య నూత్రమువలె భాసించుచున్నది ఒకమంది ముత్యముల పారమునందు కనుపించకు నాగియున్న అంగాదు తీగవలె ఈ మహా 'నేను' అను అంగాదువేగ కనబడకుండు దేవుడందరి యందు దాని వారిన ప్రదీయించిన అట్టి మహా ప్రజ్ఞయే నారాయణుడు

శబ్దం దేవమూలి సంవాదములో కపిలుడు ఈ భయపించి తారకలన్నియు నారాయణుని కీర్తియందులో నున్న మణులుగా, ఈమా అయిన సాధనములగ తెచ్చెను ఇట్లు అయిన సాధనములు మూసిగ నిర్బంధనాశమును అయిన యెక్క అకారముగ ద్యానము చేసిన నారాయణుని తెలియకలదు కనుక దేవతలు ఈ లోకములన్నియు మహా 'నేను' గా వ్యాపించి యున్నాడు అనగా తాము వ్యక్తిగతముగా క విష్ణువు యొక్క శరీరమునందలి భాగములుగా వ్యాపించిరి విష్ణు ప్రజములవంటి భాషాపులు కలిగియున్నాడు ప్రోటోకోనున్న విద్యుత్ ముద్రలనబాహువులు కలిగిరి ఇంకను ఏకాభిమానలో వని తెలుసుకొనక కియిన అను అయదము దరించియున్నాడు ఇంకనూ దేవులయొక తెచ్చెముకనే వక్షాతురముగా దరించి ప్రజ్ఞాదండంబు కుంభిని శక్తి మన శరీరమునందు వ్యాపించియున్నాడు మరయు దివహారు కళల కనాదీయున్న వంతుని ద్వారా మన మనస్సుద్వారా, వనిచేయుచున్నాడ మనస్సునకు పదహారు కళలుండును మనము మనస్సుని లోపలికవుడు మనస్సును దీకటి అమావాస్యరూపము. వ్యత్రాసుకుడువది నేను దేవు అను ప్రజ్ఞగా విజృంభించి ఇంకను జయించెను పుండ్లిమనూకు మనస్సు ప్రకాంతముగ నుండి ఇంకను వ్యత్రాసుకునిపలయించును ఇది అమావాస్యనుండి పూర్ణిమ కలిగెను అని సాధన

అమావాస్యనుండి పూర్ణిమ వరకు గల తిరుణ యెత్తం పదహారు కు పదహారు తిరుణ పదహారు చంద్రకళలు అమావాస్యనాడు చంద్రుని యందు సూర్యులకొక ప్రతిభలించును అనగా అది అంతర్యామి స్వర్ణతేనె స్వార్థ పౌలిక జీవితమునందు బంధించబడియున్న జీవ ప్రకృతి సూరించును అట్టిస్థితిలోనున్న వారికి మనము రాక్షసులు అందుము అట్టిస్థితినుండి జీవ ప్రకృతి అస్వల తరలదీ వెళునము పొందుచు తుక్లవక్లవు చంద్రునివలె ధ్రువో విరసించుచుండును పూర్ణిమనాడు చంద్రుడు మనస్సు పూర్ణగా అంతర్యామిని ప్రతివలించు స్థితి అనగా పరిపూర్ణస్థితిలోనున్న మానవుడు బట్టు మనస్సునందలి కళలు పరిపూర్ణత్వము లోనికి ఏకించు విధానమే పౌలిక అని పురాణములయందు నొకటింపబడినది అమావాస్యనాడు మహిచ్ఛల నుండి క్షయించు మనసు అంతర్ముఖయై తనయందు భాను జీవన్ము యుండును సామాన్యులకు మనసు ఏకటి చేత అవలించబడి రాదు పౌరాణికులు వానియందు కనిపేయుచుండును వారికి రాక్షసులు అనిరి

పూర్ణిమనాడు చంద్రుడు ప్రకాశింపు సూర్యునికి ఎదురుగా నుండి వెలుగుచుండును సూర్యునిగా అంతర్యామియైన నారాయణుని ప్రకాశనీ చేయుచున్నది మనస్సుచంద్రుడు జీవ ప్రకృతి మామి పౌలిక ప్రకృతి అమావాస్యయందు నారాయణునికీ జీవునికి మధ్య మనస్సు అడ్డుగా నిలచును మనస్సు పౌలిక లోకములలో పనిచేయునపుడు తాత్కాలికముగా నారాయణుని నుండి మరగువకుచున్నది అప్పుడు మనస్సును పూర్ణగా ఏకటి అవలించును అదియే వృత్రాసుడును వ్యాపించుట అప్పుడు వెన్నెపోము నందున్న కుంబదీపి కర్మగా మనస్సు లగ్నాత్మ పౌలిక అను పేరుతో పదహారుకళలతో నిప్పుకొని పరిపూర్ణస్థితి వస్తువట జీవునికి దోహదకరుడు

స్వస్థి పరిపూర్ణయైన స్థితి పూర్ణిమ స్వస్థి పూర్ణిగా లేని అంగవారముయైన స్థితి అమావాస్య ఈ ఘర్షణలస్థితులు కరునాలగు చున్నంతవఱకుగా చెప్పబడినది జీవులు ఈ పదునాలుగు మన్నంతలములలో యొగసావనతో అంతర్యామిలో పరిపూర్ణత

చెందును నాచార్యునిగానుండును అతయే చంద్రుని కరిష్టార్థమైన
పున్నమి దినము.

ఈ పదునాలుగు మన్వంతరములలో జమిని మానవుని
విడుగురలకు నొనరించినది. కదను నడుపువాడు ఇంద్రుడను ప్రకృ
తుడున కన వరకును కళాతో చంద్రాత్మకమయిన వజ్రగా మారునుపడి
యేము పరిపూర్ణుల మగువట్లు అనుగ్రహించును గాక.



అనువాకం 11

మంత్రము 1

స్వస్తి శో మహావా కరోతు హస్తాహిస్త్యానం యోహిస్త్యాహిస్త్యమ్

ప్రతిపదార్థము

మహావా - మహాదివళియైన అంజును

ను - మాకు

స్వస్తి - శుభమును

కరోతు - కలిగించును గాక

అహిస్త్యాం - మామును

హిస్త్యామ్ - హస్తమును పుష్కలమునలువంటి

అహిస్త్యాను - మాకకారణమును

హస్త - కలిగజేయును

తాత్పర్యము

స్వస్తి శుభమును అంజును మాకు కలిగించును గాక । అహిస్త్యాం మామును కలిగించును గాక । అహిస్త్యామ్ మామును పుష్కలమునలువంటి అహిస్త్యాను మాకకారణమును కలిగించును గాక ।

వివరణ

అంజును మాకు కలిగించును కలిగించు గాక । అహిస్త్యాం మామును కలిగించు గాక । అహిస్త్యామ్ మామును పుష్కలమునలువంటి అహిస్త్యాను మాకకారణమును కలిగించును గాక । అహిస్త్యామ్ మామును పుష్కలమునలువంటి అహిస్త్యాను మాకకారణమును కలిగించును గాక ।

మహావా అనునది మహాదివళియైన అంజునును గాక । అహిస్త్యాం అనునది మామును గాక । అహిస్త్యామ్ అనునది మామును పుష్కలమునలువంటి అహిస్త్యాను గాక । అహిస్త్యాను అనునది మాకకారణమును గాక ।

లేక ప్రేమించుట జరుగుదున్నది అవగా అతడులకు, మనకు మధ్య వ్యత్య
 లాభాదేవీలు కర్మత్వమునకు కారణమగుచున్నది కనుక మాయందున్న
 అట్టి కారణములను నశింపజేయవలసినవిగా చెప్పుచు ప్రార్థించు
 చున్నాము.

మంత్రము 2

సోమానగం స్మరణం కృణాహి బ్రహ్మణస్మతే కర్మజన్తం యదాపిణమ్ |
 శరీరం యజ్ఞకమలం కుసీరం తస్మిన్ స్థిరమి యో స్యాన్వేష్యే ||

ప్రతిపదార్థము

బ్రహ్మణస్మతే - బ్రహ్మత్వమునకు అధికతయైన వాచా

సోమానం - సోమముచే

స్మరణం - స్మరవంతముగా నిలిపి

కమలం - అశకుచి యొక్క పువ్వుదగు

కర్మజన్తం - కర్మజన్తుని

శరీరం - శేషమును

యజ్ఞకమలం - యజ్ఞముచే తమించునట్టిదిగా

కృణాహి - చేయునుగాక

అస్మాన్ - మమ్ములను

య - ఎవరు

స్థిన్ - స్థాపించునో

య - యాడు

కుసీరం - నరకమునంచు

సీరమ - వడియుండును గాక

తాత్పర్యము

బ్రహ్మత్వమునకు అధికతయైన వాచా సోమముచే అశకుచి యొక్క
 పువ్వుదగు కర్మజన్తుని శరీరమును స్మరవంతముగా నిలిపి యజ్ఞముచే
 తమించు నట్టిదిగా చేయుచువు గాక , ఎవరు స్థాపించునో వారు
 నరకమునంచు వడియుండును గాక

విభవ

కీవులలో సోమము అను నీతి వాక్కుగా, శ్యానగా, వ్యంకనముగా తలచుచుచున్నది ఇదియే కీవుని యొక్క కేవలజ్ఞానా రూప వ్యక్తమగు మన్నన దీనిది మేము గుర్తించి కష్టారంబునట్లు చేయవలసినది

'కానశ్చా నువ్రజా రామా పూర్ణా సంధ్యా ప్రవర్తత' అని ప్రార్థించునపుడు ఓరామా! తూర్పున సూర్యోదయమగునున్నది లేవకపోవినది అనుట బాహ్యముగా కనుపించు అర్థము తూర్పుదిక్కు వ్యాపయమునకు నంతరము ఈ వ్యాపయమునుండి వాక్కుగా ఏకైక వచ్చుచున్నది దానికి ముందు స్థిత మూర్ఖోపద్రుమునకు ముందర ననుచును ప్రతి దినము ఈ నమయము అంతర్భావి సుసానింపబడు విగన నమయము అనియే మనలో వాక్కు సుచ్చకించుటకు చేయ ప్రయత్నము అస్థితిని మనము ద్వాసిందినలో రాముడు మనయందు మేల్కొనును అరామని యందు మరము రమించుటయే సోమధనమును కష్టారించుటగా వేదమృతయందు కర్ణంబుదీపిది ఆరంభమును నీతిగా కీవుల రీతి అనుదీపంబులున్నాడు అస్థితిలో అయవను సోమధనం. అట్టి అనంతమును అనశ్చాతయనీ, అట్టియని లేక మూంకకృతయని అందుకు రమించువాని యందున్న రమించుటలు అనునీతి గూడా కుయవయి ఈ రెండిటి అనుదీపితే సోమము ఇదియే అనంతమను పేరుతో కీవులచే అస్థాదింబులుచుచున్నది కనుక వాక్కుగా ఉచ్చకించుట వ్యక్తమగు వానిది తెలుసుకొని అస్థాదింబువట్లు చేయవలసినది

ఇదియే 'సోమం' అను శబ్దముగా శ్యానయందు ఉచ్చకించుచున్నది దీనినే సోమము అనికూడా అందుకు సోమము అనగా సోమ్యస్థితిని (Sourtham of water) కలిగించునది అనగా శ్యాన క్రమముగా మనయందు అడుగుటయే అట్టి శ్యానయందు ఓం కారము వ్యాపయము చేయుట అంధం వార వాదమునే వేలుగా నమనయం విమర్ష అనియు అనితి ఆ గాన మాదిర్మయే సోమరణము వానిది అనుదీపించుటయే సోమరూప్యారము అన్ని పురాణములందు ముఖ్యముగా బాధననమునందు అట్టి స్థితిను వర్ణించుటలేనది

ఈ క్రమము కీవులయందు న్యుద్ధింప కలిగించునట్టి ప్రజ్ఞగా ఉగి వచ్చును కీవులందును క్షేమిభోగములుగా రాదుముగా, అభ్యుత్థోగములలో న్యుద్ధిమైన ప్రేమగా ఈ క్రమ విధిచేయును ఈ క్రమము విధి క్రమైక కామము. వాని వ్యాధా సంకారమునకు అనికతి ఈయన ప్రేమగా ము

హృదయమున కేర్పొందును ఇట్లు కీర్తనయందు గ్రహింపగు కలిగిం-
 జీరవను యజ్ఞదామోహో. కేవలముల అనుయోజ్యముగా ఈ ప్ర-
 పంచయెదురుపై నీ నీవులలో నున్న అపవిత్ర్యాదులను తిహించిన లో వాని
 ననుభవముగా చేయు ప్రతిఫలము యజ్ఞమునను ఇగురులకు కావలసి,
 కనులు ననుభవణ బుద్ధిలో చేయునున్నప్పుడు ఈ కేరీరవ
 యజ్ఞక్షీరమగును యజ్ఞమే యెక్క ప్రమను నహించినట్లుగా
 ప్రకాంకముగ క్రింది అనుగ్రహించవలసినదిగా ఇట్లు వేదజయమున్నది

కర్తవంతుడు ఇతనువని. ఇతన్ని యను స్త్రీకిని కీర్తనమనుచు
 మహావక్త్ర వృజీనవారు ఈ కీర్తనమనుచు కీర్తనమున్న అనా-
 నువత్సరములో ఏకదీ తర రాతి ఎక్కువ నమయమున్నరోతా ఇ-
 నూరువురు దక్షిణాయనము నుండి ఉత్తరాయణమునకు మారుచిరమ
 అనగా నుమాది దీక్షణలు ౨ తారీలున వచ్చును ఇరోజున రాతికావ
 మిగిలిన అన్ని ఏనమలరన్నా ఎక్కువ అనగా నాటిలో నేవులకు ఏక
 నశించి మరల వెలుగు ప్రసాదించబడును వారీయించి దీక్షలైతన్యము
 నున్న సూర్యతేజస్సు తొలిక కీర్తనను నించి నించుచును, పరిసరము
 మున్నగు వానినుండి యొగరాదన, వలపుతమ్ము, నరూదాన
 యాకమయ, ఏకేయు మున్నగు వాని యులు మేలుపోలును వాదీనుం
 దినములో ఏకదేయొక్క వాగము తగ్గి వలుగు యొక్క వాగ
 తెలిగుయించును ఈ కీర్తనమనుని అహించినచో, ద్యాగము చేసి అయ
 అనుగ్రహముదాంబి వారీ నీవితము నంచలి వీరకవాగములు తగ్గిం
 నిలుగు వాగములు నెరుగుచుండును అట్లు వ్యాసము చేసినోరువా
 దీక్షణలునుండి ఈమె శ్రమను శ్రతివేదము ప్రాతా కాలముననాలు
 గులల ప్రాంతమున ద్యాగమే చేయవచ్చువో వారీ మరల
 ప్రకాంకముగు చుండును

ఇదీ కీర్తనమనుచి రుమాదుడు కర్తవంతుడు ఈయన అకామునం
 నూర్చు నూర్చము నిర్ణయించువాడు అనగా దూభినుట్లు నూర్చు
 పరింపు మూర్తముగా నున్నవాడు ఈయన సూర్యకీర్తనములలో నోర
 నూర్చుని యెట్లుచుకటి కీరణములుగా అనుబుచే దామిచుట్లు నూర్చు
 మూర్తమును వాగవతి నేర్చుచుకొనును నోర్చునుండ
 నూర్చువామూర్తముల ప్రమాంబు, చేరపును వానివలన దూభి చు
 చైతన్యమాకములున ఒక గోరమేర్చుకీ దానియందు నేవము
 ఉంతులకు కావలసిన వాతావరణ మిచ్చుదును ఇదియే అందరికీలోక

దేవియందు నీవులు వృద్ధులు. వారికి మామిష్టై శరీరములు ఏర్పడుట మున్నగు ప్రణీయలు జరుగును. ఇట్లు కర్మవంతుడు మారోగ్గతముమొనకు ముందుగా సోమిని గానముగా లేద న్నుకముగా బయలుదేరి తన గానముతో నీవులను పుట్టించును ఈ కథయే వీరకమమకను దికటియందు ఉళితునికీ సంఠానమీర్పడుటగా చెప్పబడినది కళింగలేశవు రాజు కనక సంఠానము లేకపోగా నలగానము కొరకు దీర్ఘకరుడుని ప్రార్థించి తన బాధ్యులందు ఆయన సంఠానమును గ్రహించునట్లు చేయెను. అమెకవి అంగీకారము గాక తన పరిచారికయగు ఉళిక్షిని పంపెను. ఇప్పుట రాజు అనగా మారుకడు ఉళిక్షియవగా సంఠానము గూర్చిన కామము గూమి పై నీవులు పుట్టుటకు కర్మవంతుని ప్రబావముకారణము ఇట్లు నీవుల శరీరములు ఇట్టి యుట్టమొలుగా కర్మవంతులయే శరీరం యుట్టశయలమీ కృణామి అని చెప్పబడినది.

ఇట్లు సోమని న్నుకముగా విగ్రహము కర్మవంతుడు నీవుల శరీరములను బంధి చేతనైయును తన యుట్టముచే శయించునట్లు చేయును. అనగా మణిలతము, బహుదీపంతము చేయును. అట్లు అరుగవలనన్నచో నీవుల మద్య స్నేహముండరాదు. తో నీవారినీ చూచి, వారి దొన్నత్యమును చూచి తారితీ గల నయ్యణములను చూచి ద్వేషించువాడు అట్టి మణికాంతులను కోల్పోవు నుట. తీరకమును నరకముగా పొందుటను

మంత్రము 3

చరణంపవిత్రం వితరణం పురాణం యేన పూతస్తరణి మహ్మత్యాని |
 తేన పవిత్రేణ ఉన్నేన పూతా అపి సాస్మాననురాధితరేసు |

ప్రతిపదార్థము

పురాణం - పురాణములయిన

వితరణం - విస్తారముగా

చరణం - పదము, నామము

పవిత్రం - పవిత్రమైనవగువంటి

యేన - చేసిచేత

పూతా - కర్మవంతునిట్టి

మహ్మత్యాని - దొడ్డకరులు చేయుట.

తరత - వాదించుచో

తన కుర్చీన - అట్టి కుర్చీమీద

వనితలు - నిర్మలమైనట్టి

పూతాః - చవిశ్రయైనట్టివి

పాశ్చాతం - పాశ్చాతముల చేయు చున్నట్లు

అతారం - శతశతము (వేలకమును) మంది

అతంతరేప - తరలించుచు గాక

వాత్సర్యము

ఇట్టి తరలములు పురాణములై, విస్తారములై తపశ్రమగుచున్నచో, దేవతలచే వశకర్మలై చెల్లవనులు చేయుట అను స్థితిని వాడుచున్నామో అట్టి వనితముల వశకర్మము అయిన పాశములచే పునీతులయ్యె. శతశతము దొందులచే పాపాత్ముల మగు స్థితిని చేయు వాడుచున్నాము.

వివరణ

దీగవంతుని యొక్క పాపము విస్తారములువలన అనగా కనకదునటి ఈ కనుస్త తాపిక సంస్థ అయిన పాదచో సంస్థ అరంభము మంది మున్నె ఈ చరణములను అర్చన చేయుట చేత, పాదనా మార్గముచో నున్న వాడు తన పాపములనుచే తరలించుచున్నాడు అనగా పాపములు చేయుట అను స్థితిని వాడుచున్నాడు ఇవాహారతః శ్రీకృష్ణుడు మహా వాతల ముద్దనమయమన. ద్రోణుని జంపించుటకు అబధము వాదను విస్తారముగా నకం ప్రజల యోగ్యమేముల కొరకు చేప్పిన మాటలు అబధములైనను తప్పుకాదు ద్రోణువాడుకంతటివాడు వర్షువాణి మాటలు నమ్మినట్లు కృష్ణుని మాటలు నమ్మలేదు ఇద్దరను యోహమాటకు లేకుంక తన వాక్యిత కొరకు శ్రీకృష్ణుడు అబధములాడేవాడు కనుక అది యెవత్తు లక్షణములైనది ఇద్దర స్యార్థములేదు కనుక పాపము అనునది కృష్ణుని మండు తర్లంపిడు అందుకనే వేదము నందు నక్కంబావ్యవంక నర్మము వివర అని చెప్పబడినది

కనుక సంస్థిలో నున్న కనుస్త తాపయింబంబు అంతర్భాషిని కూర్చి వాటిని వారాయునుగా అర్చన చేయుటకు పాపముల చేయుట అను స్థితిని వాటి పోనను ఏదుటివారికి అవసరమైనది, హితము, క్షమ ము

అయినచో, లేదువానికీ పాపకార్యములు పుణ్యకార్యములు అయినచోను ననించి కార్యకరణము మాత్రమే యుండును ననివలెన పాపకరుణ అక్షయమగుముగా వ్యతిరేకరణము చెందును అట్లువలెనాన మనస్సు అర్థము వలె వ్యతిరేకముగా, స్వప్నముగా ప్రదేశము వలె నుండును

కరణము అను పదములకు నామము, అక్షరము అనీ అర్థములు పరమాత్మనులేకొంది ఉచ్చరించు కర్మము వలన, అయిన గుణించి మనము మాటలాడుకొను మాటలు, కరణ మున్నగు వారి వలన అయిన ఆ నమమును ననునట్లుండుండును మనముండు కుంకారమును ఉచ్చరించు నామ నానామములు మొట్టమొదటి కర్మమున ఈ కుంకారమే అనేక కర్మములుగా వచ్చుకొనుచున్నది కాబోలేకాబట్టి ౧౦ అక్షరములుగా వచ్చివచ్చుచున్నది మూలావారమునుండి పహస్పారమువరకు ఏది కేంద్రములన్నవి ఈ కేంద్రములను సంబంధించిన దీక్షా కర్మములుగా ఈ కుంకారమే వ్యాపించియున్నది మూలావారమునుండి అట్లొక్కము పరకు అన్న వాచీ కేంద్రములందు అక్షరములు ఉచ్చరించుటకు కావలసిన కర్మములేక వర్ణలు పరిచేయుచున్నవి ఈ క్రశాస్త్ర గ్రంథములయందు పేజీ వివరములు లభించగలవు మూలావారము నుండి మొదటి అరు కేంద్రములలో పరిచేయు కర్మములు అంతర్గతముగా పరిచేయుచుండును ఈ కేంద్రములనుండి అయిబహిరగ్నీ ప్రతస్య కరణములు 1౦౦౦౦ ౦ ౦౦౦౦౦ కరణములందు కర్మము ఉచ్చరించుటకు కావలసిన విధానముగా వున్నవి అనగా ఆయా కర్మములు ఉచ్చరించుటకు కావలసిన వేర్వేరు ప్రవృత్తులు ఆయా కేంద్రములందు వేర్వేరుగా పనిచేయుచుండును వాటినే కరణములు అందురు ప్రతి కేంద్రమునందు కొన్ని కరణములుండును మూలావారము నుండి కరణము కున్న ఈ అను పదము ఉచ్ఛరించుటకు ఉచ్చారణములను అనుకరణములను గల కరణములందు ఉచ్చారణము ప్రారంభం కాగా, కరణమునందలి పాఠ అను పేజీలను ప్రచోదనము చెంది విశ్వాన (vishvan) కరణ శాస్త్ర విధియై జరుగును

కనుక సోపాన మంత్రము వ్యాసము చేయుట వలన మూలావారమునందు ప్రకన్యము ఉచ్ఛరించుటకు లభించు కరణములందు గల వివిధ వక్రము లేరి, తర్జనర అక్షర వక్రము చేయును

అట్ల అక్షరములు ఉచ్చరించుటకు కావలసిన ప్రకరణం, లేక కర్మము ఈ కేంద్రముల యందుండి కరణములను ఉచ్చరించుటకు వచ్చును అట్లు వాచీ

శీలములను సుందరి వచ్చిస్తామనగా ను బట్టి శంకరమునందు లక్షణములు విద్యుతి అయిన అర్చనములు ఉచ్చరించబడును. అంతగాని అది కేవలము కలరమునకు మాత్రమే సంబంధించినది కాదు. అనగా లక్షణము లో ప్రయాణించు దానికి ధూమిష్ట సుందరి వందనములు వందనములు గాని నానాక వేయవలయును అనగా లో విచ్చిన తేజావే కారణమగుచున్నది.

అందువలన పరణములు అనగా కవలములు ఉచ్చరించుట వారూ ఆ శీల సూత్రముగా పరమాత్మ మనియుండు వ్యక్తమగుచున్నాడు. శంకరము వారూ నారాయణుని నామము ఉచ్చరించుట వలన నారాయణుని స్వస్థితిని హృదయమునందు జీవుడు రుంది వచ్చితికరణము చెందుచున్నాడు. పూతూ అనగా వచ్చితికరణము చెందుట అనగా క్రమిదా కనకానా ఉపాయ. అక్షరములు, భావములు, వాక్యములు, శబ్దములు అస్థియు నారాయణుని ప్రజ్ఞలు, యోగములుగా. కాని గుర్తించును అప్పుడు సమస్తము నారాయణమయమగును.

విశరణ పురాణం అనగా విచ్చితికరణము పురాతన ధైర్యం అని అర్థము. నేను అను దాని సుందరి శీలము, బట్టి విచ్చితి అనునవి విచ్చితిని కనుక నేను బట్టి అస్థితికన్న పురాతనమైనది ఈ నేను అను ప్రజ్ఞకుంకి కలాశము. మహాత్మ. గోళములు ముదలగునవిచ్చియు విచ్చితిని నారాయణుడు స్వస్థిలోనేనే నేను అను ప్రజ్ఞగా వ్యక్తము కాగా ఆయననే బ్రహ్మగా చెప్పిన అట్టి ప్రజ్ఞా మరల తనను నారాయణుని ననుభవించుచును, అని బ్రాహ్మణము బ్రాహ్మణ కేవలమగును. ఆ నారాయణుని సంకల్పముచేత వాక్కు ను ఉచ్చరించెను ఆ వాక్కు స్వస్థిగా సమస్తము విస్తరించెను. విశరణ అనగా విస్తరించుట.

కనుక మనము పాపములు చేయుట అను స్థితిని వాడకవిచ్చితితో నారాయణుని యొక్క పరణములను విచ్చితియనునెంపే విశరణము దిరింది యుండువలెను. వానికి నారాయణుని నామోచ్చరణమే యోగము అట్లు వచ్చితికరణము చెందుట చేత మనస్సు మన ప్రయత్నము అక్కరలేకను పాపములు చేయుట అను స్థితిని వాడకవిచ్చితి.

అలాటి అనగా శబ్దము ఈ శబ్దత్వము వలననే పాపములు చేయుట జరుగును. కనుక శబ్దమును మనయందు చేసుకును గాక ఆయని వ్యాసము బ్రాహ్మణ. నామోచ్చరణ వారూ విచ్చితి పాపములను వాడుచుండును. కాక.

ఈ మూలము పౌనఃపున్యము కలిగియున్నది. అందువల్ల మూలములు కరుణ ననుభవమున విలించుచు వచ్చుచో నవలంబించిన మూలము:

మూలము 4

వకోపా ఇన్ద్ర పగఱో నుదిద్దిసోమం పిలవ్వుతనా న్నూతక వినాన్దన్ |
 జహా శ్రూగో రనెన్దువో నుదిస్సా వాణియం క్షణాహి విశ్చతో నా |

ప్రతిపదార్థము

వ్యక్తిహాసీ - వ్యక్తుని సంహరించినవాడా

లోక - కూర్చుండ

ఇన్ద్ర - ఇంద్రుడా

వకోపా - సుతోపముతో కూడి యున్నవారు

పన్నానో - నమస్తమి తెలిసినవారు

నగణా - గణములతో

మరుద్వీ - మరుత్తులకు లేవతలతో

సోమ - సోమరసమును

పీజ - పోనము చేయుము

శ్రూగో - శ్రువులను

జహా - చింపుము

మద్దా - మద్దములు

అవనువస్య - నాశనము చేయును

అనీ - అదియునాన

నా - మాకు

విశ్చతో - విశ్వమునందు

అణియం - అణియమును

క్షణాహి - ఇవ్వవలసివది

తార్కానము

ఈ ఇంద్రా వ్యక్తుని సంహరించినవాడా, కూర్చుండ, నమస్తమి తెలిసినవాడా సోమరసమును పోషించు గణములతో, మరుత్తులను నేవతలతో, కూడి పోనము చేయుము, శ్రువులను సంహరించు

మొదటమును అక్కడలేని స్థితికి వచ్చు మారు నిరుస్త విశ్వమునందను అదేయమును ఇక్కడలనినది

పాపము

నరుస్తమనందు బాధింపి మున్నవనిగా, ఆనందముతో తూడి యున్నవనిగ. ఆనందము తానే అయిఉన్నవనిగ కృతుని సంహరించినవానిగ బుద్ధుని గురించి ఉపాసన చేయుచున్నాము వృక్షుడనగా కనుస్తమును తానుగా అవరించి యున్నవట్ల వృక్షానుకవక అనుకద యందు అమృతదీన అంశయేనునగా ఒక్కొక్కసారి బుద్ధునివలన జేవతలు మిగిల హిందూలు చేయు అవసాము కుడు బట్టె చెర్తవారుకూడ ఒక్కొక్కసారి యిది పనులు చేయుదురు ఈ వృక్షానుకవిని సూక్ష్మజ ప్రకీపించిన యుద్ధముగా బంధుని వృక్షానుకై ఆను పేరుతో వేదమంజరియి. పురాణములయందు అనేకచోల ఉదాహరించబడినారు. వృక్షానుకవి బంధునికై కంపర్త, ఇంద్రుని తరవివేవకోకము బాధించుచుగా, బంధుని నారాయణుని గూర్చి కవచ్చు చేయగా నారాయణుడు బంధుని అనుగ్రహించెను కదలి మహర్షి కన్యాముకలో కయాయచేయబడిన కన్యామణియు ను తరించి బంధుని వృక్షానుకవితో యుద్ధము చేసెను కాని గలవలేకపోయెను అప్పుడు వృక్షుడు నారాయణుని ద్యానము చేయు విధానము ఇంద్రునికుచరేణించి తద్వారా కనను సంహరించుమార్గము తానే తెలిపెను

వృక్షుడనగా మనముబ్బు అవలించిన అజ్ఞానమును దీకటి అదియే యెను ఈ దృష్టియంతి చేరు అను అజ్ఞానమును కలిగించును అదియే వృక్షానుకవిని ఇంద్రుడనగా కేవలము అనగా జీవుడు మరల నారాయణుని చేరవలెనన్నచో మరల తన అజ్ఞానమే తనది మార్గము మూలపవకాను చేవాలయమున కేగుట, తపస్సుచేయుట, నామకవము చేయుట మున్నగువచన్నియు మూడులో భాగములొప్పునను అట్టి మాయ తేజలజ్ఞానమే తనను పరమాత్మ యొద్దకు చేర్చును అదియే వృక్షానుకవిని బంధునినీ పోదించిన మార్గము. ఇదిపై ఇంకను వివరములు కావలసినవారు గురులద్రులైన మేలనతి పర్వాలల కృష్ణమోచారులవారి బాగవతపరపావ్యవహారము 1-వ బాగము చూడవచ్చును. కనుక విక్రమ దుంది కుచో అదియే దివ్యము, విక్రమ చెను పుస్తకా అది అదర్శము

న మనస్సునందును ఇచ్చివేయును గనుక మనమును జన్మమును మూలమునను నారాధనమును మొక్క అస్తిత్వమును తెలిసికొనగలుగుదుము న్యతకడ వలన తెలియునదేమియుగా మంది వారగ రియలమవారివలన ముందయు దేవువారిగా తెలియజడువారివలన నెడు మనువడు (Kannayana Man) భావనతో ఎవరిని approach అవకూడదు శ్లోకమునాది చెప్పవారు అది బావించబడిన వారు ముదివానిని చెప్పవలసినవారు కూడ చేయవలసి ముదిని చేయగలుగుదురు ఇందుకు రక సాంకర యుద్ధమున ముఖోత్పాదము అన ఉవాహరణ క్షామకములు వాగున తెలిసిన వారిని బావించబడిన స్తులో బాలంతివారుకూడా అదర్మ వక్తమున యుద్ధము చేసిరి వారికి లిపిన దర్మము కర్మలందయైవారి దేత అదర్మ వక్తమున యుద్ధము బులదినది ఘటోత్కచుడు రాక్షసుడైనను దర్మవక్తమున యుద్ధము గెను కనుక ఏరాక నక్షరను రాజ్యమందలి సకలవీధులు కాంతిగా, కిముగా, సౌఖ్యముగా వుండకలెనన్న ప్రసాదవృత్తి మొదటి దర్మము అి అన్న దర్మములను తరీతమైన వకము దర్మము బాసవనుననింపి నిగిన దర్మము తిర్గుతినవి అనియే రాజ దర్మము, సేనాదర్మము, మాణదర్మము, పౌరదర్మము మొదలగునవి ఈ దర్మములన్నియు సదానినోటి అనునదింపి యున్నవను విషయమును విస్మయించినచో నావములో బాగమును వంతుననవలసియుండును కాని అదర్మ వక్తయి నత్యర్థ బలవంతుడైనపుడు తప్పగినపియై వానిని జయించుట బలముగా దర్మబలమునము చేసినను ఆ సావము అంబజాంబు మ్మెరు తెలిసినచో పౌరపుంసపు చేయగలదు దర్మస్థావనము కూడ కిముగల సమర్థుడు ఈ ఒక్క విషయము తక్కింపినచో కీమ్యును క్రీమ్యుడందంతదాడు. ఇకముదర్మము నెరిగిన వారికి ఏ దర్మమైనను క్రించును అందువలననే క్రీమ్యుష్టుని నిర్మోహమాటముగా దర్మమువ్రపు వక్తపాతము దహించెను నత్యము, దర్మము ఎక్కడ మున్నుచో అక్కడనే వరమాత్య యుండును దర్మమును అనత్యముచే లలవవచ్చును కాని అదర్మమును నత్యము చెప్పి నిలువరాదు. ఉదా. చిన్నవాయలాటైన ఒక క్రీని దుండగుల బానిసుంతి తప్పించుటకు అనత్యమాడిన అది తప్పుచాదు కనుక నత్యము యొక్కతత్యము తెలిసి ముందవలెను అది తెలియనివానికి చేసు నత్యము చెప్పుచున్నాను అను వహించావము (100) మాత్రమే మిగులును కనుక దర్మావరణములోని

తత్వము తెలియవలెను నేర్పరితనములో దర్శనము వాచకంపవలెనై
 శ్రీకృష్ణవ్యాధులారములో దర్శనమును సూక్ష్మ శ్రీకృష్ణుడు అందరకు
 వికవరవి సూచనగా రెప్పియున్నాడు దర్శనమునకు బా
 జరుగుమన్న పుడు రక్షించగలిగిన వారు ఉపేక్షించినచో కాశ్యాదికము
 దర్శనముల కలిగినట్లు కన్పించినను అంతిమముగా దర్శనమే బలమంది
 వాని దర్శనమును దక్షిణచర ఉపేక్షించిన వారు మాత్రము నాశనమగుదురి
 శ్రీకృష్ణుడు రెప్పియున్నాడు కనుక నేవులలోనున్న నారాయణు
 మించిన తత్వమే లేదు నారాయణుని అస్తిత్వము తెలియవలెనను
 జీవులయందున్న పరమాత్మను అపానవ చేసి వానిక్షేమమునకు బాధ్య
 వహించి తన కర్మవ్యావరణ చేయవలయును దీనిని ఉపేక్షించిన
 దర్శనమును ప్రాప్యహించినట్లుగును వృత్తానురుకు దర్శన
 నెరిగినవారు ఇంద్రుడు తప్పనిచేసినవాడు ఇంద్రుని వృత్తానురుకు
 వంశముని కపటముల పాలవదినారు వృత్తానురుకు ఇంద్రునిపై దండె
 యుడుచి బలమంచి స్వర్గము నాకమించెను అంతకుముందు ఇంద్రు
 డృహాస్థులిని నదిలో అవమానించెను ఇంద్రుని వివేకం
 కాశ్యాదికముగ జరుగున పదము అతడు బుద్ధిహీనతలో వివేకము
 కోల్పోయి లేవగురుపు నవమానించెను డృహాస్థులి తనగృహమున
 వెదికిపోయినాడు ఆ పేదవ తనపొరబాటును నొసొంచిన ఇంద్రు
 డృహాస్థులి కొరకు వెళ్ళగా ఆయన కనుపించలేదు తనగా అపాలకాని
 చేతవివేకమును చిన్నుంచినవానికి పెద్దకు సాస్తాద్యము లగించిన
 అటువంటి క్రితలో తప్పులు చేయుట మొదలగును తామన నవృష్ట
 మేదుకొనును దీనినే రాక్షసులు యుద్ధమునకు బయలుదేరివచ్చు
 అనినారు లేవకలు కిరిపోలు, రాక్షసులు నెలిగినారు రాక్షసు
 యుద్ధమునకేలించుటకు పూర్వము వారిగురువగు శక్రాధాత్ముని వద్ద
 వెళ్ళి ఆయన అనుమతి అడిగితి వెంచనే ఈ నవయము వాలామంది
 విలయంచేరనావగలవని చెప్పినారు వారు గురువు మాకును ఆవరించి
 కనుక విలయమువారిని వరించినది అనగా గురువునకు ఎవ
 కదదాగవలగుదురో, వారు శ్రేయస్సును పొందుదుకు గురువు నూట
 విన్నులించి దిక్కించిన వారు ఆధోగతి పొలగుదురు వృత్తానురుకు
 యుద్ధము చేయునపుడు ఇంద్రునకు పత్రాయుధ ప్రయోగవిధానం
 తెలియకాలేదు వృత్తానురుకే ఇంద్రుని! అనివానమును కోధించినా
 నారాయణుని ఉపాసించి, స్మరణముల చేత పత్రాయుధ ప్రయో

విధానము అవగతమగునని నారాయణ దర్శకులును వృత్తానుభవకులందునికి అవతేళించెను అవిదముగచేసి, ఇంద్రుడు వృత్తానుభవంపొరముగావించెను

మనలో 'నేనువేరునేవువేరు' అనుకొను స్థితిని వృత్తానుభవమునందలి అంతర్భాగముకి తులనకు అనుభావమునందు అనికీలేదు. మూలమునందును అర్థాభివ్యక్తిని వృత్తానుభవముకి నమిస్తమునుండు ద్వారాబయలుపడ్డారు అట్టి వృత్తానుభవని వరంబు మూలము గానక ఇంద్రుడు అయోమయ స్థితిలో ముందీనప్పుడు నారాయణ స్మరణమీద ఇందునకు గోచరంబలేదు అప్పుడు వృత్తానుభవము తనవి నారాయణుని అస్తిత్వముగా ద్వారాబయి, ప్రయోగించుట, ప్రయోగించుటనక, ప్రయోగించుటకు మూడునూ నారాయణుని రూపమేనని ద్వారాబయి చేయుచు అయద నేపాకము చేసినచో తనకు అంత్యము కలుగునని వోంబయినాడు అనగా మనస్సునై మూలము ప్రభావము వనిచేయుచున్నంత కాలము మనస్సు అంభారములోనుండును అప్పుడు నేనువేరు అని అనిపించును అట్టి స్థితిలో నారాయణుని గూర్చి వోంబయించుట కావలెను వారిచే అవతేళము పొందుటానికి నమస్తము నారాయణుని మనుమగును నమస్తమున నారాయణుడు కుడు అని భావము చేవడు అవతేళింతులలో భావమున నారాయణ స్మరణములే అవతేళము, అవతేళము పొందుట - ఇదంతయు నారాయణుని మూలముండు భాగమున రూ మూలము కరందలకు నారాయణ ద్వారాబయి మూలము నిజమునకు అవతేళము పొందుట కూర మూలలో వాగమే కాక అట్లు అవతేళమును పొందిన వాడే మూలము బయంపొందుచున్నాడు వృత్తానుభవ అనగా అర్థము

కీలోనా అనగా నమస్తము తెలియుటలేక అనుభవముమయిన స్థితిలో నున్నవారని అర్థము సాధనలో అనుభవముమయిన స్థితిని పొందుట అనునది పరిపూర్ణమునస్థితి అయి సాధనకు వరమూపది నిరంతరము అనుభవముగా ముందు స్థితి వచ్చినవాడీకక తెలియవలసినది ఏమియులేదు సాధన స్థితిలో అన్ని విషయములు తెలుసుకొనవలెనని అప్పుకక అనుభవ మూలముండును తెలుసుకొను విషయములు ఎల్లప్పుడును అయిండును అస్థియు మూర్తిగా తెలిసినస్థితియందకు కనుక అనుభవముస్థితిని పొందుచు వాడే ఇంద్రుడును అయింపిన వారుగా నున్నాడు అనగా ఇంద్రుడును అయింపిన వారుగనున్నాడు వాడే

'వృక్షజానో మయః' అని నిలుచుబడినారు అంతే విజయవంతమైన తరుణము వృక్షజానో కంఠ్రయములయందున్న వా జయించినవారు అది సోద్యమగును అటువంటి క్షుణ్ణుడు ఏ చుట్టడుములనెప్పుడు పరిపాలించునో అప్పుడు మనము అ విజయములు తెలిసినవారిగా ముందుము చేతలలో మరుత్తుల వనిచేయుచున్నవారున్నారు అనగా 'Noble as a hero' ఏడు రాగము అనియే నష్టమరుత్తులు వీరు పరమాత్మనుండి తిరిగివచ్చిన నష్టమరుత్తులను : 100 అని జ్ఞానకూడో మహా కెప్పిరి ఈ కేదములనువరించి మానవజాతికి క్షణములనునున్నది అని నూరులైన యందలి: కిరణములుగా వ్యక్తమై మన సోదమందలములో సోదములుగా కలుకొనినవి

మానవునిలో ఏడు కేంద్రములుగా వనిచేయుచున్నవి (1) a thinking nature (2) feeling nature (3) mind (4) memory (5) will (6) intellect (7) egoism (8) consciousness గా చెప్పిచి అన్ని భాగము లకేసోయిలో నులకప్పు మనసు, బుద్ధి ముతలు జంతువులు, వృక్షము లనితమింల వరకు లోకములుగా చెప్పిచి చేసి మానసికగుణము లాదిలోకము అందుకు లతే వ్రచేవమునందున్ననూ చేసి లోకమువాని అపకరముగా సగ్రహములన్నవి వీమలకు మనకు ఎంత చేదము కల గ్రహములకు మనకు అంతే తేదము కలదు

'సోమం కీల' అనగా నేపు మరుత్తులలో కలిసి సోమహాస చేయవలసిందే అని అర్థము: హృదయమునుండి వచ్చు సోమము అనే కనమును నేపు వినవలయును గురుత్వంతుకు కన కలికి దాస్త్రవేద కలిగించుటకు అమ్మకలాంబయిన: రీయకుని వచ్చెను అనగా మన శ్వాసను ద్వానము చేసినపుడు మన శ్రయత్తు మనవలము కేఫో మన హృదయమునందు లయమగును ఈ శ్వాసయందుగల సోహ అనునదియే సోమగానము కేక సోమకనవట అమ్మకము అనే అంతర్దామి యందు అనుమయిన స్థితి గురుత్వంతుగొనెప్పుకొనల నువిజ్ఞుడు మన శ్వాస లయదలి అద్వైత సద్భావమును సర తెక్కులు కలిగియు వండి ఒకమహావ్రక్త ఆయన లోకములందును, అనగా వేంకటేశ్వరయందు పనిచేయుచుండును అదియే నష్టమరుత్తులతో ఈ సోమహాసము చేయుట ఈవదముగా నెర్పమును తెలుసుకొని యుంక వేక అన్నిచివయను: రుండును నిమిగిస్తుము తేక నమిత్తుము కలుగు.

ద్వివిధములు. తొలిదియు అట్లు అనుందమునునుండున స్థితిని సాదించుకొనుట లేక మానవుడు సోమహాసము చేయగలవాడగు చున్నాడు. ఇందువలన జగత్తునుండి ప్రహృతకరుణానేవార్యమందియందు ఒకే స్థితిని (Sorrowful and glad) గలను అని మాత్రము : ౧౪ గాను చెప్పినట్లు అన్నికోరికములకో మేల్కోవి వని చేయుటయే నమాదిస్థి అనబడును.

శ్రుతిలో బహి అనిగా శ్రుతివైఖరు చుంపుము మానవుడు అందరి యందును నమయమున స్థితి గలిగి చున్నప్పుడు శ్రుతివైఖరు బాధించిన వారగును. ఇదియే యుదములు లేయవలసిన అవసరము లేరినీతి అనగా దయములేనటువంటి స్థితి 'మృత్యు అవనుకన్య' అనిగా యొక్కరూలు తెలుపుననన్య యాహంను సాగొల్లవలసినది. అదియంకన్యలుమీ అనిగా ఇదియేము అన్యవలసినది అన్నిటియందును నానాయకుని గురు అనువాచకులచే అవలంబు సాధించును. అందును విప్పుదురు కలుగును. *What we are is what we are* : 1. అటువంటి స్థితి నారాయణుని దర్శించుటలే తొలిగును అనగా అందరిను నానాయకులే వానివలన యుద్ధాత్మక విషయమును మననము చేసికొనవలె దేనియందును వయము కలుగవ.

మంత్రములు

సుమీశ్రాన అవ ఒమి మిన్యన్య దుర్బలా
 ప్రకృతామా సూక్ష్మస్యా ప్రకృత్యుండ రయంద్విష్టః.

ప్రతిపదార్థము

- సః - మాకు
- అవః - నీరు
- ఒవదయః - ఒవదయలు
- మిమీశ్రాః - మందినీ క్రత్వముగా
- నంమః - అనిగాక
- యః - ఎవడు
- అస్యాన్ - మిమ్ములను
- ప్రకృత్యః - ప్రకృత్యుండ
- యంధి - అందరు వలసిన
- వజః - నీను పొచ్చె

ద్యుష్టుః - ద్యుష్టింతుమా

తస్యై = వాసేయంబర్తి

దుష్టియా = అపరాధము

మా యానుః = సేవ్యంతుమాదాః

వాత్సర్యము

మాకు అపరాధములు, లాభములు మంచి మిక్కిలిగా అనిగొర
చుమ్ములను ద్యేషించునట్టి కారణములయందు మీరు అపరాధములు
చేయుదురు గాక : అనగా, అట్టిది మాకుంటే తొలగించుదు గాక అని
వాతము;

వివేకము

ఇంతకుముందరి కుండ్రములలో నమస్తజీవరాసులలోను తామందీ
నుసానంబులును దుష్టులుగా ఉండుదుః అపరాధములయందు
ఇప్పుడు వ్యర్థమందుదు, ఇందుల యందు ఉపాసన
చేయవలయును.

నుమిత్రావతపోవదయస్సున్తు అనగా మాకు అపరాధములు, ఇందుల
మంచి మిక్కిలిగాను గాక అని వారణమునున్నది ఇవేమిటగా
వలించిననే మిక్కిలివలించుటాది అనగా వాద్యులలో ఈ అపరాధములను
చేయుట అపరాధమేకమునున్నది మేమిందులు నోచుకొనునకు మరల
పంపలు మంత్రీవేద్యులకాహారముల కల్పవదును కనుక అట్లు నోచుకొనునకు
పరమములు నుండియులకు ఇందువే అదివలె ఇందునకా గ్రహము కలిగినదో
కరములు చేసెయ్యపు

తేరములయందు, పురాణములయందు ఇందుకు మేమారతగా
పర్ణించవలెనాదు అనగా నోచుకొనే దొన్నిలోల ఇందుకుగా
పర్ణించవలెనాదు నూరుకొని వలించనే మేమిటులేకవుదును

నూరుకొని వలించనే నీచిగావలించనే మేమిటులుగా పైకి అకలంపి
మరిక పరమముగా అనిచినే ఇచ్చుచున్నాము ఇట్లు నీచి మేమిటులుగా
అకలంపించవలెనయను. మరల వలించుగా కర్మములు అనుచున్నది నీచి
పైకిపోవునపుడు ఇట్లరాయకునియను. క్రిందకు వచ్చుకప్పుడు
వర్ణనాయనమనియను మనము నీచియలె న్నాము నీచి లోక వారముల
యొక్క ఈ అపరాధములను అనగా అర్థనాయకులను వలించనే

అర్థవ్యత్యయేర్పవగా యోషా నోయ్యని చుట్టూ తరుగుమాడము; దక్షిణాయనము చేరిన మరయొక అర్థవ్యత్యయేర్పవచున్నది తొలెందు కలిపికపో నొక జ్ఞానాకారమైన గమన మేర్పడుచున్నది ఇదియే వక్రకమణము తేక పేర్పచ్చ యొక్కవక్రము ఈవక్రమునందు వర్తించువాడు నారాయణుడు ఇట్టివారాయణుని యొక్క సంగ్రహణముచే తీవులతాపోరమేర్పరుచున్నది ఇట్టి నీదీని, అహోరముష నారాయణుని యొక్క ప్రసాదముగా స్వేదించువానికి రాగ ద్వేషాదులు తొలగిపోవును అనగా నీదీ యందలి రోషములు, అహోరముషనందకి బోషములు వానిప్రేషనకేయపు మఱియు అహోరముషు, నీదీని ఇచ్చువారికైన. ఈమనివారేకైన రాగద్వేషములుండవు అహోరమిచ్చువారనగా మనకు దీవనవృత్తికి కారణమైన వారని యర్థము కరుక అట్టివారీయందు మనకు రాగద్వేషములు తొలగించుటచే గాక ఒకరులకు మనయందు ద్వేషము ఏమగునట్టి దుష్టతములున్నచో, మనయందున్న అట్టి దుష్టతములు కూడ పోగొంపు అనగా ఇతరుల కునస్తును అహోరాది విషయముల యందు కష్టతెల్ల వర్తనము మనయందుండరాదు

మంత్రము 6

అహోహిష్ణోః సుయోరుచస్తాన శిశ్నో దదాతనః |

అనువాకము 12

మంత్రము 1

సుషోరణాయ చక్షసే |

యోచశ్చివతమోరసస్తస్మిలాజయతేహానః |

ఉశతీరవమాతరః |

తస్మా అరంగమామవో యస్మిన్యాయజిస్తద |

అహోజనయదాచనః |

ప్రతిపదార్థము

అహః = జలములుగా వున్న ప్రజ్జలారా

సుయోరుచః - మాకు సుపకారకములు

యోచః - అగురురుదాక

హి = కదా

తాః = అట్టి మోరు

నః = మాకు

ఉశ్చి - ఆహారసారము

మహో - పూజనీయమైనదీయము

రజాయ - రమణీయమైనదీయము

చక్షసే - అలతర్కభవము

దదాతనః - ఈయవలసినది

హః - మోయొక్క

యః = ఏ

శివతమః = కళ్యాణతమమైన

రసః = రసముగలదో

తన్మే = అట్టి

సహ - ఈనన్నయందు

నః - మమ్ములను

మాతర్యావ - తల్లులవలె

అశోక - కోరికను

బాబయలే = కలిగించుచున్నాడు

జపి - తి ఉదకములాదా

యస్మి - ఎవరి

క్రయాయ - క్షయముకోరకు

జన్మద - ప్రీతిని చేయుచున్నారో

మ - మిమ్ములను

తస్య - దానికోరకు

అరం - విక్కిలివేగముగా

గమామ్ - పొందుదుము గాక

సః - మాకు

జనయదాయ = పుట్టించుటకు అర్హులను చేయుము

బాత్సర్కము

1. జలములాదా ' మాకు నుజమునిచ్చునట్టి ఆహారసౌరము సంధించి, గొప్పవగు అంతర్లర్కము కలుగునట్లు చేయుదు మఱియు ఈజీవితమునందే తల్లులు ప్రేమనుతపస్విత్వము; అందించు రీతిలో కల్యాణతపస్విగు రసానందానుభూతిని శీఘ్రముగా పొందునట్లు మమ్ము అనుగ్రహించుడు

2. ఉదకములాదా ' మాకో ఏరు (పానము) నశించుటకై ప్రీతిని కల్గించుచున్నారో అట్టి మమ్ములను దానికోరకు సమీపిండ్లము మాయంచు అది పుట్టుటకు అర్హులను చేయుము

వివరణ

1. ఆవస్థులాదా ' జలములుగా నున్న వర్షలాదా ' మిటి శీఘ్రము తుభము, అనందము కలిగించునట్టి కారణములుగా నున్నాడు ఇనగా ఆవస్థులు శీఘ్రము నుభవారణములుగా నున్నవి ఆహారమువ్వారా మానవునికి కలుగు కత్తిని "అల్ల" అందురు ఆహారసౌరము ద్వారా మానవునకు నత్త్వము లేక కత్తి "అల్లమ్ము" వలన కలుగుచున్నది ఆహారము సంధించి సహజమైన రుచియే ఊర్ధవనలయను ఆకలిగొన్న

వానికి ఆహారమునందు కలుగు మనులను నహావముగా వండిన చక్కని వలములయందు అట్లే చక్కని ఆరోగ్యవంతమై పుష్టివంతమైన ఆహారము చక్కగా వచనము చేయబడినప్పుడు కలుగు దాని వంటిది ఇట్టి ఆహారమువలన జలము, కజస్సు, ప్రాణస్సు కలుగును. కజస్సు అనగా బుద్ధిమాక్ష్మత.

శరీరము నిలబడుటకు ఆహారము జవనరము ఆహారము స్వీకరించినంత మాత్రమున జలమున దాని కత్తుము రావలెను. ఇది జెరున్నచో ఎంత ఆహారము దీనుమన్నను శరీరము ఎంతపోవుచుండును. శరీరములో ఎక్కువ వేగముగా ప్రాణశక్తి కమ్మ జగుడున్నప్పుడు ఎక్కువ ఆహారము వాచింది యుండును. *water is the power of life* అన్నప్పుడు శక్తి కక్కువగా నుండును. శరీరమునందలి వంతప్రాణములు నిరీగా నిలిచే యుండున్నప్పుడు ఆహారములందలి సారము బస్మిభాగములకు నిరీగా చేరును. దాని ద్వారా వచ్చిన దృష్టిని మాకు యుండును. నిది చదితమైన ఆహారముయొక్క సారము బుద్ధికి చేరి, అప్పుడు శాస్త్ర తత్వములో నిలుపును. కనుక బుద్ధిలో కమలము చేరుకొని చక్కని దీపకత్తుకంతమగు ఆహారమును తీసుకొనవలయును. లేదనిగా బుద్ధిమగువర్గి ఆహారము, వలములు పాలువంటి ప్రత్యేక ప్రవృత్తులు తీసుకొనుట చేత మనస్సు అశ్రయస్థుముగా బైటి కమలములో నిలుచును. పరిపూర్ణము వచ్చుచు నుండిపోవకవలయును. ఎక్కువగా గల ఆహారమును స్వీకరించవలయును. దీక్షణము, దూక్షణము, పుణ్యపు, మాలు, ఎక్కువ చేరివి, ఎక్కువ శీతలము లయినట్టి ఆహారమును స్వీకరించరాదని భగవదీత యందు చెప్పబడినది. అల్లి వదారముల బై రహి గుణములు వనిచెనీవానిని ప్రేరేపించును. కనుక స్వీకరించరాదని చెప్పబడినది. వర్షిగుణమును ప్రేరేపించుకట్టి సోత్పికా రోగమును తీసుకొనవలయును. వేళకు నిరీగా నిద్రకచ్చి త్వరగా వెలుతువ వచ్చునట్టి ఆహారమును తీసుకొనవలయును. దానివలన మనస్సుకు శూన్యత, శిశ్యాహాము కలుగుచుండునవలెను. మనము అశ్రయస్థుముగా వ్యావములోనికి ప్రవేశించవలెను. వేన, మృగవండు మున్నగు వలములు, కోస్మి రకముల అనుబంధి ఇట్టికట్టి యుండును.

అవస్థలనగా శరీరమునందు ఆహారమును దీక్షణముచేయు కలములుకూడే నూనింపబడును. *(Digestion, 1909)* అని శరీరమునందలి శక్తికి నిదానకర్తలుగా వనిచేయుచున్నవి. దక్షిణ ద్వారా పోత, వలముల

(1) ద్వారా శరీరస్థూలము లొంత జరుగుచుండును.

మా శరణమునందు కనములుగా నున్న ఓ అపస్మయవారా మాకు చక్కని చూపును లేదా చక్కనిమీ కలిగించవలసివది

యోవశ్శతకమో కనః । కనమయ, శివమయమైనటువంటి కనముగా జలములను వాక్యనము చేయుదున్నాము కనము అనగా అనుభవము (The State of experience) అనికొద అర్థమున్నది ఆ కనము ఈజోతిక స్థితి యుడుమాకు ఆనందమును కలిగించవలయును అనికోరబడుచున్నది ఆశివతమమయిన కనమునకు మమ్ము పాత్రులను చేయుము

కృష్ణీతో మాత్మభేదు నిహజముగా నున్న సత్యము అసత్యముయ గమించి అనభించుటచేత మనము ఆ సత్యమునందు జీవించిన వాదమనుచుచు మన వద్దనుండి ఎవయి అశించుకుందిగదా మనకు శావలీకపెన్నెయు ప్రకృతి ఇచ్చుచున్నది ప్రకృతిననుకరించి వలించు జంతువులు స్వేచ్ఛగా, భయభేషములు లేక జీవించుచున్నవి ప్రకృతిననుసరించి మానవుడు కరిమితజీవనమును (animal life) గడుపుచున్నాడు కనుక ప్రకృతి యందలి ప్రేమనుమాసి విపాసన చేయుట మానవుని కర్తవ్యము అది ప్రకృతీయందు కపాలముగా నున్నది అదివ్యాపించుచు ప్రకృతికి ఈ నిహజమయిన గుణము వచ్చింది అందర్వ్యాపి జీవులకొరకు ప్రకృతినె న్నెక్కిచేసెను అందర్వ్యాపించుచు వచ్చిన ఆ ప్రకృతినే వింతమముగా కనము, ఆనందము అభివనల్లి మార్గముగా తెలుసుకుండుముగాక

సత్యము తెలుసుకొనుట వేరు అభివించుట వేరు జంతువులకు సత్యము అది తెలివితోయినను ప్రకృతి వర్తములనావరించి సుఖపడుచున్నవి మానవులలో ప్రకృతినర్తములను తెలుసుకొనుచు ప్రధియ అచరించినవారే బుద్ధులు, జ్ఞానులు అచరణలేనివారు తెలిసినవారు మిగులుచున్నార కనుక ఈ అచరణయలచరి సత్యము తెలిసినవారు ప్రకృతిననుసరించి జీవించి ప్రకృతి ఇచ్చినదానిని చక్కగా వినిమయమం చేసుకొందురు కనుక ఈ శివతమమువల్లి కనమును విపాసన చేయవలయును మానవుడు కేవలీ అహారము గూర్చి అలోచించుచుండుగా జంతువు కేవలీ గూర్చి అహారమును వాచుకొనుచున్నదా విశ్రముగా ప్రకృతియే దానికే శావలసిన విషయం చేయుచున్నది

అందెవలలు జీవులకు నందోషము, ఆనందము కలిగించుచున్నాడు మామమును పోగొట్టి నందోషము కలిగించుట సాధ్యము కాదు

పరికిములోని సంఘటనల ద్వారా సంతోషము అభయస్థులుగా వచ్చును కనుక ఎప్పుడూ సంతోషముగా నుండుట నేర్చుకొనవలెను మాయంబు జటిలీతి కలిగించవలసినది ప్రేమ అనుస్థితినే మేముత్పరగా చేరుటకు ఘోరపాపవలసినది వునరుత్పత్తి అను ప్రవృత్తియందు మమ్ము ఉంచవలసినది అనికోరవలెను కామము నేడు, సంతానము చేరు కామము మనసుయందున్న కోరిక సంతానము అనునది మనదర్శము దాంపత్యము కొరకు కామము కావీ. కామము కోరిక దాంపత్యము దాడు అది తెలుసుకొనవలదు నిజమైన నన్యార్థనియగుచున్నాడు అందుకే శ్రీకృష్ణుని "అనాది బ్రహ్మచారి" అనినాడు ఇదితెలియనివారు వదిలము లేక ముఖముం పొలగుచున్నాడు ప్రకృత ఛర్మముం ను గొరవించుటయే మోక్షమునకు దారయగును వదిలమునందు దృష్టి లేకుండ వనిలేయువారు నన్యార్థనియగుచున్నాడు ప్రాచీన ముఖాదులు అనేకముంది గృహాస్త చర్మము సాచరించినవారే ల జపస్మయారా సంతానము కలిగించు స్థితి యందు మమ్ముంచుదురు గాక అనికోరవలెనున్నది

మంత్రము :

హిరణ్యశృంగం నవదం ప్రవర్తితీరంమే వహి యాంతః |

యస్మయా దీక్షమ సాధూనాం పాశోర్భక్త ప్రతి గ్రహాః |

ప్రతిపదార్థము

మయా = నాచే

అపాధూనామ్ = సాధుస్వభావములేని వారినుండి

యత్ = ఎట్టిది

భక్తమ్ = స్మికరించబడినది

పాశోర్భక్త = పాపాలనుండి

ప్రతి గ్రహాః = గ్రహించబడినవో (అట్టివేము)

హిరణ్యశృంగం = బంగారపుకొమ్మ కలిగిన

చరుణమ్ = వరుణుని

ప్రవర్తితే = శరణుకొచ్చుచున్నాను

యాంతః = కోమలినద్దీ దానిని

కీర్త - జలములను

షే = నాకు

వేహి - ఇమ్ము

రాత్విర్యము

బంగాళపు కొమ్ము కలిగిన వరుణునినేను శిరణుతోర్పు చున్నాను సాదుస్యదాతము చేసివారిమంది, దోషుల నుండి, బానమును స్వీకరించుట వలన వచ్చు హానము నుండి రక్షించునట్టి పవిత్రమైన జలములను ఇమ్ము

వివరణ

హిరణ్య శ్లోచిగుం వరుణం తనగా హిరణ్యాయమైవ కొమ్ముకలిగిన వరుణుడు అని అర్థము అనగా బంగాళములో చేసిన కొమ్ము రుచివారు మన శిరస్సునందు వెంతు కనుబొమల విడుమగుట కిడుమైనుండి పూజగా శిరస్సులోనికి ఒక నరళరేణు (అంటి) వలన నూహించుకొనవలెను అట్లే శిరస్సుపై బాగమున మద్దునుపడి కేంద్రము మిడియొక నరళరేణు నూహించుకొనవలయును ఈ వెంతును బదింపుకొనుటకు మన శిరస్సునందు అజ్ఞాచక్రము పనిచేయుచున్నది మూలాధారమునుండి అజ్ఞాచక్రము వలన గల కేంద్రములలో అజ్ఞాచక్రము అరవది ఈ కేంద్రమును గోచరము చేయుటకు అర్చన మధ్యమునందు దొడ్డుకెట్టుకొనుట, తిలకము వలించుట చేయుదురు ఇందువలన అచ్చటి వారులు ప్రేరణ వెంటి అజ్ఞాచక్రమును కైతన్యవంతము చేయును ఈ అజ్ఞాచక్రమునకు ప్రక్కనే విరుణ గ్రంథి అను ఈ వరుణ గ్రంథి ప్రతాపితమగుట వలన మనచుట్టు చోటుగాదున్న పరుణుని ద్వారము చేయిగలుగుట, అందుచే వరికరములు వ్యర్థము లాచారుణుని స్వరూపములుగా చూచిగలుగుట సాధ్యమను తిలక వర్ణననున్న ఇంద్రగంధ ఇంద్రునికి పుట్టుక స్థానమని తెచ్చుకొనవలెననగా ఇంద్రుడుమిలు వాటి నదిష్టించియున్న మనస్సు పుట్టి విచేయుచోటని దుర్లభము కనకనీలంధ్రలోకము చేరిన వారికి మనస్సు, ఇంద్రుడుమిలు అనంతము నందు బయలుగురు ఇదియే వరవశ్యత కునియు, దీనిపైన అనగా శిరస్సుపై బాగమునందు నహి ధ్రావమును ఎరవంధ్రముకలదు ఇదియే బంగాళు పర్ణముతో ప్రాశించుకేంద్రము శిరస్సు పై బాగమున నున్న ఈ కేంద్రము మేడువచ్చుతమని వలకీరింపవలెనని

అజ్ఞాతప్రకము నందు ఇచ్చోదనమైన వెలుగు ప్రకాశసారము వరకు ప్రసరించును అతిబంగామి వర్తముతో మందును గమకహిరణ్యశృంగం అని చెప్పబడినది

మన ఉద్బాధన, నిశ్చానంబుండు రెండు లీజావర్తములు వనిచేయుచున్నది శ్వాసలో వదిలి దీనుకొనుట ఈ అను లీజము చేతను, శ్వాసో ఒప్పుటకు వదలుట హించ అను లీజము చేతను జరుగుచున్నది అవగా ము శ్వాస ఈ సోహం అను ముద్రముపై నాదారవశి వనిచేయుచున్నది జయాలీజములు శ్వాసను నడుపు చేతలలలే నున్నారంబవచునున్నవి ఇంను నాం అనునీర్ణయే శ్వాసవదలజలక: కావముగా వనిచేయుచున్నది అది మరము నంబరి స్వరశిలికలతో ముద్ద చెంచగా ర కావము చేక చేవము పుట్టుచున్నది రానినే బుక్కు అనకూడ అలరుదు హాకార ర కావములనుండి పుట్టిన శబ్దములేకవెలసి హిరణ్యయము అయిన వెలుగుగా పప్పుకొనని దారినే పుట్టించెయినెయ, లక్ష్మియనియు చప్పుడురు కనుకనే శ్రీనూక్తమునిండు హిరణ్యయాం లక్ష్మిం జాతవోలో మమారహా యని చెప్పబడినది కనుక ఇట్టి హిరణ్యయమొవ వెలుగు శరన్నునంబు తరింపబరింబున్నది ఈ సహస్రాంతిపై రైలావముని కూడా వరింకబడినది శబ్దయ ఇచ్చుచేయుండుననియు, జయిన శరన్నుపై అకాశగంధి పుట్టి ప్రవహించుననియు చెప్పబడినది చోటునందు వనిచేయుచున్న గుండలిని శ్రీయే అకాశగంధి అది జీవుని శరీరములోనికి శరన్నువందరి సహస్రాంతము బ్రూరా వవేరించి పల్లకములయందు ప్రవహించి మూలాధారమును చేరుచున్నది అట్లు శరన్నునంబు ప్రవేశించుటయే శివుడు తన శరన్నుతోనికి గంగను స్వీకరించుటగా వరింపబడినది మూలాధారమున ప్రవేశించిన గుండలియే సాతాశ గంగ సాతాశ గంగయినగా అణువులయంబు, కణములయంబు వనిచేయుచున్న గుండలిని శక్తి ఇల్లు మూలాధారము చేరినకుండలిని మరల ఉచ్చోదనము చెంది సహస్రాంతము చేరుటయే యోగసాదన యంతరి వరమూవది లక్ష జన్మల తరలడి జరుగుచున్న యోగసాదనలో ఒక్కొక్క కేలనమే శ్రమేణ తిచ్చోదనము చేరిగా, అజ్ఞాతప్రకమునంబు వరుద్దగలది (అనుబంధం ౧) కలాతికపు దానినుంటి ఇచ్చిగలది ప్రాసాదితం (అనుబంధం ౨) వెలుగుచున్నది అప్పుడు ఈవెందు గుండలి నమమ హాకారంబునున్నది దానిని చెప్పుడు: ఇకయే (Hira. Rudra) అని

యోగావాక్యములైన యాష్టకం (V) గాకచే సంకీర్ణంబునది అట్టి వానికి
 అంతావరణ తరీకము నిర్మాణమై నమస్తేము అంతర్భాషి యొక్క
 వెలుగుగా దర్శనమగును అట్టి వానినే శీర్షంబులు అందుచే వారు
 పీఠపీఠ లోలు, దరించిన దోలు పవిత్రములగును వారు ఒకచోట
 కొంతకాలముండి తపస్సు చేసినచో అతీయముక పుణ్యక్షేత్రమగును అట్టి
 వరుణుని ద్వారము చేసినచో నమస్తేపాపములు కఠిగంపలమగును.

పవిత్రములైననూ తెలియక అహంకము స్వీకరించినచో వానివలన
 కలుగు పాపము తొలగింపదుగాకమని తెప్పలదుచున్నచీ అనగా
 అతరులు అన్యాయముగా అర్పించిన దనము చేత ఒకించిన అహంకము
 అట్టిపాప లక్షణములు కలిగి యుండి తిన్నవారికి నహంకము
 తెలియకున్నచో జాదీంచును ఒకవేళ పొరపొయిన అట్టిపాపము
 సంభవించినచో పై వరుణముల్రము ద్వారము చేసినచో అట్టిపాపము
 తొలగిపోవును.

మూలము 3

మిస్త్రి మనసా వాచా కర్మణా తామస్కృతం కృతమ్ |
 తస్య ధ్యో నమతో బ్రహ్మ స్మృతిస్మృతిలా ద పునస్తు పునా పునా ||

ప్రతిపదార్థము

- మి = వాయుక్కు
- మనసా = మనస్సుచేతము
- వాచా = వాక్కుచేతము
- కర్మణా = కర్మచేతము, కాని
- తమ్ = ఏదైతే
- తామస్కృతం = దురితము
- కృతమ్ = చేయబడినదో
- తత్ = అట్టిపాపములము
- ధ్యో = అంధుడు
- వరుణః = వరుణుడు
- బ్రహ్మ స్మృతిః = బ్రహ్మస్మృతి
- పునా = పునరున్ను

పును పును - మరల

పునస్తు - పవిత్రీకరణము చేయుదురు గాక!

శాస్త్రార్థము

నాయొక్క మనస్సుచేత, వాత్సుచేత, కర్మచేత చిట్టి దురితము చేయలేదనిచో అట్టి పాపముంతయు ఇంద్రుడు, వదిలించు అపహాస్యశి పురీయ నవీ తుడు మరల మరల పవిత్రీకరణము చేయుదురు గాక!

వివరణ

నిర్గుణీకరణమునందు మనము చేయుటనులు అనేకములు కానీ పవని యైనను మొదల మనస్సుతో సంకల్పించి చేయుదుము కన్యకా షెడలు మనము చేయు పనులు నూలముగా : విభాగములు చేసిక లేవలము మనసుతో చేయునవి కొన్ని, వాక్కుతో చేయునవి కొన్ని, పాపికముగా తోరముతో చేయునవి కొన్ని

ఇంద్రుడు చేసయంచకల ఇంద్రియములగును, వాటికదిబిట్టియైన మనసునకును ఇతివతి మనమేవనియైనను ఇంద్రియములచేతను, మనస్సుచేతను ప్రేరేపించబడి చేయుదుము మనము చేయునవి యంచక! ముచి తెకలలో పునకత్తువ నిమిత్తములచేయ మంచి పనులన్నయి మన మనను ప్రేరేపించవలె చేయలేము చేయవలెక అనవనరయైన పని ఇంద్రియములు ప్రేరేపించవచో చేయుదుము భగవదీత చక్కని వ్యాఖ్యానముతో కూడినది ఎదురుగా కనిపించుచున్నను చిమివముద్ది పుక్కునచో మనము నడువము తరువాత వదువచున్నునులే యనెపించును ఈ తరువాత యనునది రోజులు, నెలలు, సంవత్సరములు కూల కావచ్చును చురియైన ఆహారవదార్థములు కనిపించినచో ఆకలితికున్నను ఇంద్రియములు ప్రేరేపించునుగనుక తిందుము అట్టి భగవదీతయందు మనకు గౌరవభావమున్నను చదువులకు మనను ప్రేరేపించలేదు కనుక చేయము ఇట్లు ఇంద్రియములను మనస్సును ప్రేరేపించువాడు ఇంద్రుడు ఇతరు ఇట్టి ప్రేరణను మన పూర్వసంస్కారములవనునరచి చేయును కనుక మనము మంచి భావములు, మంచి అలవాల్లను కలిగియుంచకలెను ఇట్లు కలిగి యుంచకలెనన్నచో మరల ఇంద్రుని అనుగ్రహముకావలెను దీని కొక్కటి మాధ్యము మనసునందు, ఇంద్రిక భావములయందు, అలవాల్లయందు ఇంద్రుని దూపముతో నున్న నానాయాని చూవలెను

ఇట్లు ద్వానించువారిని ఇందుడనుగ్రహించి వారి దుష్టత్వవ
 పూర్వసంస్కారములను వనిత్రీకరణ మొనర్చును.

సమీపాదు చోటుగా ఆవరించుచున్న అంతర్భాష ప్రజ్ఞ మనచేసి
 చేసినను చోటునందే తరువదను మనమేదని చేసినను మన
 పరిసరములచే అందరి వ్యక్తులచే వుకొల్పబడి చేయుచున్నాము. అట్లు
 పుకొల్పబడు చోటునందలి వయదచే కనుక వరుణుని
 ముఖానించవలెను ఇట్లు మనమందు ఇరుగు పనులకు ఇంద్రా వరుణుల
 పుత్రులు వహకారములు వావలెను. అనగా అంతఃకరణ శరీర
 నిర్మాణము జరిగినచో ఇది సావ్యమునును అట్టి వానికి ఇంద్రావరుణులు
 వేరువేరు ప్రజ్ఞలుగా శాక, మవరు సమస్తయు పూర్వకమైన
 విద్యారమునిచ్చిరి దేనిచే మేదస్సు అందుచే అనగా ఎఘదేవి చేయవలెనో
 ఏది చేసినచో తాను ఆనందించు కలిగి ఇతరులకు ఆనందించు
 కలిగించగలుగునో దానిని మాత్రమే ఆచరించు బుద్ధి ఇట్టి వారికి
 వస్తువులయందు, పరిసరములయందు వ్యామోహములు దనచేయవు
 అనగా వీరిని ఎట్టి విషయములు వ్యామోహంబులేవు.

పైన చెప్పుటచేసిన వీరి రావదనన్నచో మానవుడు మిథమొకట
 వాణ్ణియునును పొడిచివలెను వాణ్ణియునునుగా మాట్లాడుట
 మానివేయుట గాని, లేదా మితముగా మాట్లాడుట గాని. లేక కొందరు
 పృథ్వులతో మాట్లాడి కొందరితో మాట్లాడకుండుట గాని తారు
 మాటలాడుట యందలి ప్రయోజనమును బ్రుణులు ఏ యుద్ధి తెలిసి
 మాట్లాడుట మాటల యొక్క వ్యత్యతను తెలిసికొని వాగ్రూపమైన
 యజ్ఞముగా జీవించుట మనముక మాట మాటలాడినచో వానికొక
 ప్రయోజనముండవలెను మరియు అట్టి ప్రయోజనము నందు
 తోర్యోజనముండవలెను చెక్కలు, గురువులు సుభాషించువైఖరి మిక్కిలి
 వదితముగా నుండును ఇతరుల క్షేమమునకు మంచి విషయములు
 చెప్పువలసినపుడు నిర్విహామాటముగా చెప్పుదురు మరియు దానిని
 గూర్చి ఎంతవేపు వివరించవలసి వచ్చినను సంకోచముగా లేయుదురు
 గాని వెనుకీయకు అనావశ్యకమైన చోట్ల పెదవి కడపకు కనుక
 ఇట్లుకొన్ననుపోసిండువారికి వాక్కువకు ఆధిపత్యమైన బృహస్పతి
 ప్రసన్నుమగును బృహస్పతి యనగా మన యందున్న నవ్ సంకల్పము
 నీవులను మాట్లాడుటకై ప్రయోచించున కియనయే అట్టి బృహస్పతి
 అనుగ్రహమునుచో ఇందుడు వరుణుడు మొదలగు కేవలం చక్కగా

సహకరించుట అనగా అర్థవాక్యమును కలవారికి సమస్త ప్రకృతియు సహకరించును

దీనిని గూర్చియే సూక్ష్మముగా చెప్పబట్టెను. "సత్యం బ్రూయాత్ ప్రీయం బ్రూయాత్, వ బ్రూయాత్ సత్యమప్రీయం" సత్యము చెప్పవలెను కానీ ప్రీయమునే చెప్పవలెను. సత్యమైనప్పటికినీ అప్రీయమును చెప్పరాదు. అట్టి ప్రీయమైనప్పటికినీ అసత్యమును చెప్పరాదు. ఈ సూత్రమును చక్కగా అర్థము చేసుకొని ఇందలి సరసార్థము గ్రహించి నిత్యజీవితమున అవలించువానిని సమస్త దేశతలు అనుభవించుట.

సవిత్రువనగా స్పృష్టికర్త సూర్యుని చార్వరా పనిచేయుచున్న ప్రజ్ఞ అట్టి సవిత్రుడు జీవుల ద్వారా జీవోత్పత్తిని నిర్వహించును. అట్టి సవిత్రుని ఉపాసించుట యనగా చక్కటి సంకానము పొందుట మరియు వంజలు వంటివి తోటి జీవులకు ఆహారము నేర్పరుచుట. ఇంకను గో సంపద పెంచి ఇతరులకు పాణి సమృద్ధిగా కొరకునట్లు చేయుట మొదలగునవి. అర్థవాక్యములు నిర్వహించుట వలన మనము చేయుచుండు యందలి పాపములకు వ్యతిరేకంగా పాపములు తొలగింపబడి మనము మంచి మార్గమునకు మరలుదుము.

ఈ పైన చెప్పబడినవన్నియు ఒకదానినొకటి అవారపరీయున్నవి. ఇందలి శ్రద్ధగా అవలించినను మిగిలినవి అక్షయములుగా పరియును.

మంత్రము 4

సమోగ్నయేష్పుమతేనమ ఇంద్రాయ నమో
పరుణాయ నమో వాసుదేవై నమో ద్భ్యుః!

ప్రతిపదార్థము

అష్పుమతే - జలములుగల

అగ్నయే - అగ్నికి

నమః - నమస్కారము

ఇంద్రాయ - ఇంద్రునికి

పరుణాయ - వరుణునికి

నమః - నమస్కారము

అనువాదము 13

మంత్రము 1

అదపా క్రూరం యదమేథ్యం యదకాస్త్రం తదప గవ్యరాత్ |

ప్రతిపదార్థము

అపాం - నీటియందలి

యత్ - ఎ

క్రూరం - తీవ్రలక్షణములు (వ్యాధి లక్షణములు)

యత్ - ఏయది

అమేథ్యం - మేదస్సును పొందుచేయునట్టి

అకాంతం - అకాంతిన కలిగించునట్టి

తత్ - అదియంతయు

అపగవ్యరాత్ - తొలగిపోవును గాక

భావ్యర్థము

నీటియందలి వ్యాధి కలిగించునట్టి, మేదస్సును పొందుచేయునట్టి, అకాంతిన కలిగించునట్టి లక్షణములన్నియు తొలగిపోవును గాక

వివరణ

వరమాత్య వకల శీవులయందు నర్పి యందు వర్షించుచున్నారు ఆయనయందు మనము దీపించుచున్నాము అనునది సత్యము అట్టి వీరముగా కాక మన బావాదేవీలు, ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటల ద్వారా మన ప్రత్యేక అస్తిత్వమును స్థావన చేసుకొనుచున్న వారమగుచున్నాము అట్టి తీవ్ర లక్షణములు పోవలెను అమేథ్యమునట్టి లక్షణము మాలో నున్నది అది తొలగించుము మహాకలముతో నిండిన చోటులో (నర్పి మహా యజ్ఞము జరుగుచున్నది దానియందు యజ్ఞార్థమునకు కాకుండా మనకోసము వనిచేయుట అను లక్షణము మనలో నుండుట వలన మనము యజ్ఞమునందు భాగముగా మండుట సాధ్యకరులవలెను ప్రకృతవారిని ప్రేమించుటకు జన్మవచ్చు కారణము అన్నిటిని తొలగించవలసినది

అజములన్నియు ఒక్కటే అయినప్పటికిని ప్రాంతమును బట్టి నీటి స్వభావము మారుచుండును కొన్నిచోట్ల నీరు వడకపోవుట, కొన్నిచోట్ల

నీరు నవనము. కోస్తా ప్రాంతములయందున్న నీటివలన జటిలము మొదలగు వ్యాధులు వచ్చుట మనకు తెలియును నీటియందల్ల జనారోగ్యకర లక్షణములే క్రూరములుగా వర్ణింపబడినవి మరియు మనము గమనించినచో కోస్తానదుల ప్రాంతముల యందు చరించువారు కోస్తా లక్షణములు కలిగియుండుం గమనించుచున్నాము ఒక ప్రాంతమువారికి జవకము, కోవము, ఏరాకు వత్తువగా మందుల గమనించుచున్నాము

మరియుక నీ ప్రాంతమువారికి మనసులో వికలములు పైకి తెలియజేయుటకుండుట, కోవము వచ్చినపుడు మనసులో వాచికోస తగు నమయమునకు వేరెరుపరుట ముదిలగు లక్షణములుండును ఇట్లు జలముల యొక్క లక్షణములను బట్టి జవకము, కోవము, ఏరాకు వాదులు మాడుచుండును అట్లే కోస్తా లక్షణముల జలములయందు యున్న మందకోటిగా నుండుట, బట్టి, చురుకుతనము తరచువగా నుండుట యెదలగు లక్షణములుండును అట్లే చోడ జలములు గ్రాహకపీచిచ్చినపుడు ఈ పై సుంధ్రమును న్యాయించును జలముల కదిలేవక యైన ఏరులుని ద్వానించును ఆ జలములను స్వీకరించినచో పైవలెప్పినలాంటి సంక్రమించువు లేక నాథాయముని జలంబుంబుంది దానికముచేసి పైదులతము చదువుకొని అట్టి జలములను స్వీకరింపకన్యును ఇట్లు చేయకపో అట్టిజలములచేసి చేసినను అచగా వింత వచడానినను, కాచి చల్లార్చి త్రాగినను ఎన్నెమందులు కలిగినను పై లక్షణములు పోవుకదా మీదు మీకీటి అకలవచిన సుండుల లక్షణములు పైకము కోగనాథమున బాధించును

మంత్రము 2

అమానుషులను అర్థాశనా దలీపానా ద్భుచ్చ ఉ గ్నా త తి గ్రహా తే |
 తన్నో వచనో నానా హానినా హ్లావ కులీకతు |

వచనదాళము

- అర్థాశనాత్ - ఎక్కువ కనకము చల్ల
- అలీపానాత్ - ఎక్కువ త్రాగడము చల్ల
- ఉ గ్నా తే - తీవ్రములునవి
- నిత్యోహాత్ - స్వీకరించకము చలన

యత్న - మర్షణములు పలుగుచున్నవో

తత్ - ఆ పాపమును

రాజా - రజస్సులకు అధిపతియైన

వసుదా - వసుదాడు

పాణినా - పాణి

హృదయమర్షణ - తనవేయను గాక

తాత్పర్యము

పశ్చిమ దిగవము వలన, ఎక్కువ శ్రావణము వలన కీప్రస్తుతవి స్మృతికలించుట వలన ఎటువంటి మర్షణములు నాయుటకు కలుగుచున్నవో అవి కలస్సులకు అధిపతియైన వసుదాడు చేతిలో పీడివేయను గాక

వివరణ

పశ్చిమగా రినుల శ్రావణ వలన అహోర్యాముతో వచ్చిన తేజాలను పరివేయవలసినది అని కోరలడుచున్నది కీప్ర స్మృతాపము కలిగిన వారనుండి మనము దానము తీసికొనినచో వారి మర్షణములు మనకు వచ్చును దాని వలన పాపము కలుగుచున్నచో దానిని రజస్సులకు అధిపతియైన వసుదాడు తన చేతిలో పీడివేయను గాక అని హృదయము చేయవలయును

కనుకనే ప్రతివారి యొక్కనుండి అహోర హాసేయాదులు స్మృతికలంబు పనికివారు అట్లు రీసికొన్నచో వారి మానసిక ప్రవృత్తులు : అవేశాత్మకమైన ప్రవృత్తులు; మనశ్చై వనిచేయును ఎందుచేతనగా ప్రతివారియొక్క మానసిక ప్రవృత్తులు, అవేశములు, బాధలయోగించు వస్యవులను, నివసించు శ్రాంతములను; అశ్రయించియుండును ముఖ్యముగా క్రమబద్ధమైన జీవితము లేని వారయందు చది హాస్యగానుండును అట్టి ప్రవృత్తి గలవారచే వ్యాదులు అతి త్వరగా ఆకర్షించబడును నిశితముగా గమనించినచో ఆవ్యాధ్యకరమింతన కలిగి క్రమబద్ధమైన జీవితము గలుపుచు, శ్రాంతముగా జీవించువారికి ఆనంతకు వ్యాదులు (epidemics) అనగా జ్వరములు, విరేచనములు మున్నగునవి ఎక్కువగా బాధించవు అట్టివారు భరతుల వస్తువులను ఉపయోగించుట, అహోరాత్రులను దీనమును ఆయాధితముగా

స్వకరించుట చేయరాదు. చేసినచో 'క్షుణ్ణం' అన్న వ్యాధియు రావచ్చును. అందునకు ఆయుష్షేవ కాస్తము నొందును, పో'మీయో' కాస్తము నొందును. ఏదో వ్యాధి కారణములందును, ఇట్టి కారణములేర్పడినపుడువారికి అచటికి వ్యాధికియో అవధింపబడుననియు చెప్పబడినది. అట్లే అవధికి విందింనుట, వాహియు లేక పోయిననూ పోనీయాయులు క్రాగుచుండుట. ఏమేమని చెప్పబడినది మరయు ఉగ్రాలో అని చెప్పబడుట వలన అల్పజోలో, క్రాంతి ముదలగు మత్తు పోనీయములు, గంకాయి మున్నగు కూపక ప్రకృతులు, మసాలాలు, బలికారములు, పిప్పికి పులుపు, చేదు కేళి మాత్రైన పన్నుపులు, పొగాకు నీగులకీ వంటివి యిది అర్థము అలుచుటచే నాచివలన కలుగు మోకవ్యాధులు పై మంతమును భ్యానము చేసినచో ఏవారికవలయు కవకాశమునున్నది అనగా మొదల అట్టిచో గరి క్రాస్తావ మంతులని, రాను నియమబర్త తీవ్రమును గమపుబకు తికరణ కుర్చిగా వీరయించు కొనవలెను. ఏతః కాలమ్మన చేయల వాచ్యోదయమునకు ముందే స్వచ్ఛమైన నీటితో స్నానాదికములు పూర్తిచేసికొని ప్రాతవ్యానము చేసికొనుట ప్రాతః కాలమున కేవలం ప్రములను చదువును లేక దగవన్నాదు ముచ్చరించుచు లేక క్షుణ్ణం ప్రము సుస్థురించుచు వెంవ్యానమయమున, కొంతసేపు విహరించవలెను తదవార ఇంటిలో పూజ చేసికొనుట గాన దగవ్యానమున కొంత నమయము గదవుటగాని చేయవలెను వీనివలన పునస్సునందరి అవేశములు దమించుచి మనసుకు ప్రకాశత చిక్కును తింటే వ్యాధిచారణములు నివృత్తించవలయును ఇంకను వినచక్క కూడి వివారః అవేశములతో కూడినవి వారుండు మంతవలెను ఇంకను కనాదునకు మోలుచేయు ఆచార పోనీయాయులు స్వీకరించుచు నరిమ్యన కివ్యమును పొందుచున్నచో ఆత త్కరతోనే అడ్డివారికి లోకవివారణము కాగలవి.

మంత్రము 3

హిసా మహితో వికరో ఏర్ముక్తో ముక్త కిల్బిషః
 రావణ్యో పృథ్వి మాదు హ్యగచ్ఛ్యో హ్యున్మోనలోకతామ్

ఫలివదార్థము

అహిసా = హిమము నశించిన స్థితి పొందినవాడనైన
 అహం = నేను

ను - బ

బలదో = రజస్సును పోగొట్టుకొనిన వాడిని

విరుద్ధుడు = ముక్తస్థిత

ముక్తకేర్తిషుః = పోవములు నశించినవాడిని

వాకస్య = వ్యర్థమునకు

వ్యభుః = పాపక వాగమును

జదుహ్యం = జవహించు

బ్రహ్మచరోకళాః = బ్రహ్మచర్యములో కమునందు

గచ్ఛేత్ = చేరుదును గాక.

తాత్పర్యము

పోవము నశించు స్థితి వలన రజస్సును పోగొట్టుకొనిన వాడిని ముక్త స్థితో పోవములు నశించిన వాడిని పోవరహితమైన స్థితిని అర్థించి బ్రహ్మచర్యములో కమును చేరుదును గాక.

వివరణ

రజస్సులు లేకుండు యనిగా వసింపకు సంకల్పములు లేకుండుల అనగా పనులు రాను నిరయించరాదు మహానుభావులు తమంత రాము నిరయించరు ఇతి వేదముని అదిగినపుడు వేయదురు అంటే బ్రహ్మచర్యమున నశించిన స్థితి అప్పుడు పోవపుణ్యములు ఉండవు పోవపుణ్యములేనందున పుణ్యమునకీతముగా నుండును బ్రహ్మచోకము అనగా సత్యము అయిన స్థితి స్వస్థిలో కూడ జలువంటి సత్యమార్గములో చేరించిన వారు బ్రహ్మచో కలసి వుండును. రాతిని చూచుట అనగా జంతువైచి చూచుట లేక అంతర్వాసిని చేరుట

పోవములు నశించవలెనగా పోవముల్ని పోవలెను పోవము చేయు బుద్ధి పోవలెనన్నచో పుణ్యము చేయు భుక్షియారా పోవలెను వ్యాపారమునందు బాణము వచ్చుట అంతవహు అయిన వస్తువుకూడ అంటే పోవము పోవుచేసితమునందు వ్యాపారపుణ్యమున్నచో కొంతవరకు పరపణులో నడచుచునోని యొగిసాధనయందు వ్యాపారపుణ్యము అనలే తనికొరకు అర్థివారు ఇహమునకు, పరమునకు రానందు పోవును తావేదో అనుష్ఠానము లేక యోగసాధన చేయుచుండినను అర్థవలెన

మిగులును ఇది ఒకపేర్చి వాని స్వర్గమువంటిది (Fool's Paradise) లేవతాల్చిన, అనుష్ఠానము మున్నగునవి కేవలము బాధకృష్టితోనే చేసినచో అవి అంతవరకే పనిచేసియారకుండును యోగసాధన వేద, బాధకృష్టితో వనుబులయుట వీరు రాధదాసురుని వంటి రాక్షసులు వహితము వేదములు చదువుకొని నిత్యజేవతార్చన మనకన్ననెక్కువ నియమ సిద్ధలతో చేసిన వారేకదా కాని వారికవి చేయుటలో బాధకృష్టియే తప్ప అంతర్జామి అపానన లేదు కనుకనే వారువేసిన పూజలు, తపస్సులు వారసరక్షణవరకేపోయినవి ద్రువురు, ప్రవోదునువార్చికి వంటివారుఅట్టి అనుష్ఠానములు లేకున్నను అంతర్జామి యుక్త ఉపాసన చేయుటచే తపస్వగులెగిరి కనుకనే పుణ్యకార్యములు చేయుటచేత తనకరిగ ముఱులు కలుగవలెననుకోరిక, వందరూపాయల నోటు ఇచ్చివేడునెనగ పప్పుపీచుల వంటిది అనగా భుజ్యకార్యములు చేయువారు వాటి వలకముల వారకు కన్నుల్ని వదనక్కరలేదు వలకములు వాటంతట అవియే కలియను విజయనకు తనలో జరుగవలెనని అంతర్జామి మహాసిండులయే నిత్య జేవితమువందు, సంఘటనలయందు, పాప పుణ్యములయందు, కష్టసజయలయందు అంతర్గతముగా నున్న వారాయణుని ఉపాసించువాడు పరితమ లభ్యుల లెని స్థితికి వీరును అట్టి వానికే సమకమును వారాయణుని మోక్ష అస్తిత్వముగనే కనబడునని పైవ చెప్పినదేన బ్రహ్మానందోకాం అను ఉపనిషదన తెలియచున్నది అట్టివాడు 'నిర్ముక్త' అని చెప్పుబడినది అనగా మోక్షస్థితి కూడ అక్కరలేనిది మోక్షస్థితి యనగా జనన మరణానుభవాల లేక అంతర్జామియందు అపవిత్రయందు స్థితి ఏకముగ సమస్తమొనమయిన అంతర్జామిని కర్మంప గలుగువానికే స్వస్థియంబుకీ ప్రలు వారాయణుని స్వరూపములే యగుదురుకదా అట్టివారు పుట్టినను పుణ్యకార్యమును వారాయణునిమంది నున్నపుడు వానిసంపర్త పుణ్యుల కర్మంతరమేమి అట్టివాడు మోక్షమొకూడ అక్కరలేని స్థితిమందిండురు

మంత్రము 4

యశ్చాస్మి కరుణస్సపునాత్మమిషుర్భణః |

ప్రతిపదార్థము

- అస్మి - అలయలయందు
- యశ్చాత్మమి - ఎవరును గలవో

అనుమర్శణః - పాప విగాతవదగు

సః - ఆ వరుణుడు

పునాతు - వదిలకునిగా చేయుగాక!

రాత్నర్కము

నీటియందు పాప వాగ్మకరగు ఏ వరుణుడు కలదో అతడే చిన్న పరిశునిచేయును గాక!

వివరణ

• జలములయందున్న వరుణుని గూర్చి మరల చెప్పబడుచున్నది వరుణుడనగా చోటలో విడిచియున్న మహా ప్రాణశక్తి లయలో Urogon గా నున్న anāṅga yānaḥ or Hyaṅga anāṅga ఆ శక్తి నీటియందు కూడ anāṅga అయివుండును కదా! ఆ జలముల యందున్న శక్తియే వరుణుడు. అయిన నన్ను పాపబుద్ధి నుండి రక్షించును గాక యనికోరవలయున్నది.

జలములు వర్షిణీకరణమునకు, జుత్తికి అకర్మంక మంజ్యములు జలములయందు చోట యుండునీ ప్రాణశక్తి నిలచియుండును వసువు, గంధము, వెన్నకర్మాకరము మున్నగు ద్రవ్యములను నీటియందు కలుపుటచే వాటియందట ప్రాణశక్తి నిర్మూలనము (and also) చేయవచ్చును మరియు ఈ ద్రవ్యములు వాతావరణము నందలి దుష్టమైన శక్తిలను (and in negative thoughts or emotions) హరికోలును అట్ల జలములచో అసవ్యత వాతావరణము (unhygienic and so on) గానూ or atmosphere) ను శుద్ధి చేయవచ్చును శుభకార్యముల సంకల్పమున నీటియందు శైవ్య చేర్చిన నుగంధ ద్రవ్యములను కలిపి వసుజమంత్రములతో పునీతము చేసి అనితీని కంటియందు కలిసరముల యరవిజ్ఞానం ప్రదాయము "పునాహ వాచసము అనుకీరబారకీయ కుటుంబములలో నుప్రసీద్ధమైయున్నది మంత్ర పూతములైన జలములతో వ్యక్తులను అపవేకించి శుద్ధిచేయుట కూడ ద్రవ్యేక శుభకార్యములయందు నిర్వహింపబడును జల్లీ సం ప్రదాయము ఇతర మతములయందు కూడ మనము గమనింతుము కర్మక సం ప్రదాయమునందు పుణీన పితృకు లేక క్రొత్తవారిని వాం నం ప్రదాయములోనికి వ్యకరించు సంకల్పమున పాపర మంత్రకలములను (to be) కల్పమును దీనినే Mantram అంటారు అట్ల

మనీశుడైన దాడు తన పూర్వ మిష్టాత్మలనుండి విముక్తుడైనాడని ఆర్థము జల్లు నీడేయింపరి అమమరణాలైన పరుణాను నీపులము శుద్ధి చేయుచు వారీయింపరి హావలుప్తి తొలగించి వారిని హావవిముక్తులుగా చేయుచున్నాడు

వీటికి హావమును లాలనెందు శక్తి కలదా యన మన కాశ్చర్యము కలుగవచ్చును తాని స్తుచ్చమైన నడికలములయలకు గాని తభాగములయలకుగాని తిరగన్నుపైకి స్థానము చేయువానికే మనస్సు వాని ప్రయత్నముకొరతలయే ప్రకాంతమగును తనుకలె పెద్దలుయోగసాధనకు అట్లున్నానము రేయిట తప్పనివరగా వంశ్రవాయముల యందు విడిచిరి నవీకలముగ శేరొన్నానమువేసి, తంవ్యావంశము చేసి శ్యావనుపాసించు వానికి మనస్సు నిర్మలము, ప్రకాంతముగా నుండి దిగమంతయూ ఎట్టి ఆప్యోగములు లేక కాంతియుతము యందును ఇట్లు కొంతకాలము తదరిచిన వానికి అది సహజ స్థితియగును కొవకాపాదులు వాదించవు దానికి తోడు దిగచిర్యలో కూడ కొంతసమయము నర్థులదవనముకకు, నత్పూర్వారణమునకు పసియొగించినతో దిగమంతయు మనను తనయందు లీవయై ఒకే తన్మయావన తనయందు నిండియొందును అది అరయమునుండి రాత్రి దేదించువరకు అవిచ్చిన్నముగా రొనసాగును అట్టివారు తాను పరిస్థితులయందున్నను వానియింపి పరిస్థితులులకపు పరిస్థితులయందు లేవకముదాపినుచుగా నుండి అరులమొకటి నత్యముగా, కాశ్చరముగా కలిగి యుండును ఇన్నిటికిని మూలకారణము కాకున్ననూ అదికముగా సహకరించునది అరయము తానాచరెంచు స్థానమే కదా

మంత్రము 5

ఇమంమే గణేయమునే వరస్యతి తుకుప్రి స్తోమగం సరుతా సరుషీయా |
అసీషీయా సేతుచ్చ్యలేఽ తస్య యా శ్చీతీయే తుణుహోనుపోమయా |

ప్రతిపదార్థము

- గణే - ౬ గంగానదీ
- యమనే - ౬ యమునా నదీ
- వరస్యతి - ౬ వరస్యతీ నదీ
- తుకుప్రి - ౬ తుకుప్రీనదీ

మరుద్వృత్తి - ఒక మరుద్వృత్తియనునది

వరుష్టియా - వరుష్టియానునది

కసిష్టియా - అసిష్టియానునది తోతను

అస్తికీయ - అస్తికీయనునది

విత్తయా - విత్తయానునది తోతను

మజోతుయా - మజోతుయానునది

మే - నాయుక్కు

కమల - నది

స్తోమం - స్తుతి

శ్రుతికాం - విమల

కావ్యరత్నము

ఒ గంగా, ఒ యమునా, ఒ నరస్మతీ, ఒ కురుక్షేత్ర, ఒ మరుద్వృత్త, అసిష్టియా, మోచి వచ్చి వరుష్టి విత్త మజోతుతో నూడి నాయుక్కు మును విని విచ్చేయవలసి నది

వివరణ

నయం దేవతలను అవాహన దేయుచున్నాము ఒ గంగా, ఒ యమునా ఒ నరస్మతీ, ఒ కురుక్షేత్ర, ఒ మరుద్వృత్త, ఒ అసిష్టియా, విత్త, మజోతు - నదులన్నియు భావనానినది ఇట్లు స్థానము చేయునప్పుడు నమస్త నమః క్షుణ్ణు అవాహనము చేసుకొని స్థానము చేయుదుము భావి ఫలన వదుల స్థలం ఇట్టి వీరీయండు మీలకొని దనిచేయును మరయు మ దేహమునందు నాదులు కూడ మేలుకొని వనిచేయును మన దేహమున నమలస్మియాం - న నయం కాలువలు సంధి శిరస్సు ను ఒ శరీరమునందలి అన్ని భాగములకు ప్రాణశక్తి ప్రవరించుచుండును భావి కుండలీని యందురు అట్టి కుండలీని మన శరీరములకుయు కాలవ కాలువలుగా ప్రవహించుచుండును అట్లు ప్రాణశక్తి ప్రవహిం కాలువలనే నాయులు అందురు ఈ నాయులు మన శరీరము ను ప్రవాహమునా గలవు వాటిని ఇత, కింగళ, సుమిక్కు అని పిలువకు వీరికే గంగ, యమునా నరస్మతీ యనికూడ పేర్ల వదలు ఈ మూడే గ అసిష్టియై న నాయులు మన శరీరము నందు వినిచేయుచున్నవి అసిష్టి

వేల వరకునుండగా వానిలో ౧౨వదానమైనవిగా సంకేతించిరి వానిలో మై మూడును గాక మిగిలిన ఎదును మన శరీరము నందలి ఎదు ప్రజా కేంద్రముల కనూనరించి పనిచేయుచున్నవి ద్వారా మనకర్మము నుండి దెన్నాముక దివరి భాగము వరకు ఇది, రేంగళ నునుమ్ము వారులు వ్యాపించియున్నవి సరస్వత కంఠశ్లాఘిని అదియే నునుమ్ము దానినే తాళగంగ అనీ మాదా అందురు

నాకులన్నియు కీర్తునియందు ప్రాసాదానికి కాలువలుగా ఎదిచేయుచున్నవి ఈ శక్తులు మేలుకొననపుడు మన ప్రవర్తన బట్టి నన్నిసహాయమునుచుండును వీరినే దేవతలందురు వీరిని నిత్యము భయానోద్రములయందు అవాహనముగాఁబ్రచేసుకొనవలయు మనము ప్రాణ కేమనపుడు 'అవాహయోమి అందుము అవాహయోమి యనగా : *Invoking the My Mother and God* అని అర్థము అక్షరమునుండి నరమాతృ మనకంబుల మరలగను అంగన్యాసము, కరన్యాసము నున్ననునది ఇందలి బాగములే రీనివలన నాకులుగా నున్న శక్తులను అవాహన చేసికొని మనయందు మేలుకొలుపుకొనుచున్నాము బారతదేశము నందున్న నయలన్నియు మానవ శరీరముందలి నాకులను సలభేతములు క్రింద తెల్పుటచేత నడులు ప్రధానముగా గంగ, యమున, కరవృక్ష మరయు సుందు యెప్పుడు ఇవనదులు వీరిలో ౩ అవధిలు ప్రస్తుతము కనిపించుచున్నవి మిగిలిన రెండు బహుళా కాళ్యణేషా క్షీణించియుంపవచ్చును వీరిలో నుమోతు యునుచుపోపాన్ గను, వెతస్త 'తీలం నదిగను, అపిత్రి దీనాత్ కదిగను, వహుషి దాని యను నదిగను, శురుత్త 'నల్దాత్ నది గను, మరున్ద్రుగన, అర్జీకీయా అరు, ఏరుగను లంహించబడిచున్నవి

మంత్రము 6

ఋతంచ సత్యంచాదీ భ్యా త్తవసోద్ధృతాయత,
తతో వాక్త రణాయత తతస్సమస్త్రో అర్థమా |

ప్రతిపవార్తము

- అదీ భ్యాత్ = అంఠల నెనాశించు వెదమాతృ వెలన
- ఋతంచ = ఋతము, మరయు
- సత్యంచ = సత్యము

అట్టి సీతలే కర్మలోకము అందురు ఇదియే బ్రహ్మ స్థానము అనగా
:వల్లకలోకములకు వరమాతృ అనవలెనగా అయిననుండి వుద్ధి కర్మ
:వల్లకలోకములకు అదివలెయై ఇన్నాదు నారాయణుని నుండి వుద్ధి
:వలదే వెలుగే బ్రహ్మ అయినయే వరమాతృయొక్క ఋక్కుగా మరీయు
:నాన్నగా తెలివబడుచున్నాడు అట్టి బ్రహ్మనుండి తపస్సు లేక వేదీయ
:వుద్ధివది అనగా చోటులోని వేదీ తెలుగు వుద్ధి గోళాకారములుగా
:బుక్కున్నవి అట్లు చోటులో వుల్లు వెలుగులే కారణపుంజములు (Nehas)
:ని అగోళాస్తంభాలచే గుర్తింపబడినది ఈ పుంజములనుండి కారలు
:లు వుట్టుచున్నవి అని మనకు తెలియును కదా మన సూర్యుడు కూడ
:క కారయే అట్లు బ్రహ్మ నమస్తచౌతిక స్పృష్టికతన తపస్సు అను ప్రవృత్తి
:లనకారణమగుచున్నాడు

అట్టి తపస్సు వలన కాశీ లేక చీకటి వుట్టుచున్నది అనగా వెలుగు,
:వేదీ అను తెండు స్థితులు ఏర్పడినవి దానివలన సూర్యోదయము,
:దార్యాస్తమయము తరువాత దీగి వచ్చెను

ఈ వైస చెప్పుబడినవి అన్నియు పూర్తిగా వల్లక రూపములుగా కాక
:వల్లక స్థితిలో అరగినవి అనగా అట్టి అక్షణములు స్పృష్టి దర్శములుగా
:ర్పిచి అవి స్పృష్టి ప్రారంభమునకే వేచియున్నవి

అక్షణమనగా శల్లతరంగములతో కూడిన చైతన్యము అట్టి
:తన్యముగా శల్లతరంగములు వ్యాపించగా దానినుండి చౌతిక స్పృష్టి
:పునరి



అనువారము 14

మంత్రము 1

సముద్రాత్ కర్ణవారతి సంపత్కరతో జణాయత
అహోరాత్రోఽనిపదవద్విత్వస్యమిషతో పతి

ప్రతిపదార్థము

సముద్రాత్ కర్ణవారతి అది - కర్ణవారిన నముద్రము వలన

అహోరాత్రాటి - అహోరాత్రాడికమును

సంపత్ = సేయుచున్నట్టియు

మిషతో - మిషము చేయుచున్నట్టియు

పతి - సౌజీవన కర్తయును

సంపత్కరః - సంపత్కరము

జణాయత - పుట్టెను

కాశ్మీర్యము

అర్థవచ్చిన నముద్రము నుండి సంపత్కరము పుట్టినది భాసించి
రాత్రులకప్పు నిమిషములతో కూడిన కాల విభాగము చుట్టును
పిత్తమునందు దిప్పిపాటుగల జీవులు వచ్చినవి

పేవరణ

అర్థవచ్చిన నముద్రము నుండి సంపత్కరము అను మోహము (१౪) ఏర్పడినది దానియందు అహోరాత్రాడి విభాగములు ఏమియును మున్నగు కాలముని వేర్పడినది అది ధౌరవందలము పుట్టులకు ముందున్న స్థితి ఒక భక్తికి గాని కాదేదీ తానినైనదిని కాశ్మీర్యము (14) కాదేదీ ప్రారంభమగుటకు ముందే ప్రాప్తిపాలు మున్నగు తెల్లలచే నిర్ణయించబడును ఏమి తరగతి ఎంతసేపు అందవలెనో, ఎవరివలె ఏమి ఏమిల వారించవలెనో, ఎవ్వరించవలెనో, ఎంతవరకాచరింప వలెనో ముందుగానే నిర్ణయించబడును అట్లు స్థైర్యముగా అస్సె పేవయ్యుట వలెనీలించి దిద్దాల్లు చేయవలసిన తమనాతనే కాలికి ప్రారంభించబడును అట్లే దౌతికసృష్టికి పూర్వమే ఇట్టి దిద్దాల్లు వుండును. సంపత్కర వక్రము

వాంఛనము, బౌలికస్వస్థి వివరణలు అందేర్పడును. తరువాత వానివనువతింబి బౌలికస్వస్థి నిర్మాణముగును. సైనికపుటదీనది బౌలికస్వస్థికి మూసలుగా నేర్పరి భౌతిక వస్తువుల, జీవుల అభిప్రీతి కారణములుగా వనిచేయుచున్నవి ఇట్లు మొదట అంతర్లోకస్వస్థి తరువాత బౌలికస్వస్థి అరిగినవి

సంకల్పము మొదట పుట్టితనియు, వాని తరువాత అహోరాత్రములు తరువాతరెన్నపాటుగల నీవులు పుట్టిరని చెప్పబడినది సంకల్పచక్రము అనగా సూర్యుడు మరియు సౌరమండలము మొట్టమొదట సూర్యుడు వుట్టగా వానిచుట్టూ గ్రహప్రకటలు గోళములుగా కల్పబొనను అహోరాత్రములు పుట్టివనగా దూమి పుట్టివనని అర్థము. దూమి పుట్టి వానికి వరిత్రమణమేర్పడి, త్యవములేర్పడి తనచుట్టూ తాను తిరుగుట, సూర్యుని చుట్టు తిరుగుట అను ప్రవృత్తులేర్పడినవనియు దానివలన అహోరాత్ర నిర్దాగము ఏర్పడినదనియు అర్థము. మిషతా అనగా రెన్నపాటుగల జీవులు పుట్టిరని అర్థము. వీని వలన రెన్నపాలు, క్షాసించుట మున్నగు ప్రవృత్తులు గల జంతువులు, మానవులు పుట్టిరని అర్థము. ఇట్లు బౌతికస్వస్థికి వచ్చినది మరియు నిమిషములు, గంటలు మున్నగు కాల విదాగమేర్పడినది అనగా జూపరిత్రమణము వలన ఇది అరిగినది

మంత్రము 2

సూర్యాచ్యస్త మసౌ దాణా యదా పూర్వమకల్పాయత్ |
 దీవం వశ్యవీం దాస్త రిక్ష మహో సుమా ||

ప్రతిపదార్థము

- ధాణా = బ్రహ్మ
- సూర్యాచ్యస్త మసౌ = సూర్యుడం ములాను
- వ్యవీంభ = బూలోకమును
- అవతరిక్షం = అంతరిక్షమును
- అహః = క్రింది లోకములను
- సుమః = సువలోకము
- యదా పూర్వమే = పూర్వకల్పము చిత్రే

అకబ్బాయత్ - నృష్టింపెను

కావ్యరమ్యము

దాత సూర్యవంశులను, దూమినీ, అంతరిక్షమును, సువర్ణోకమును మఱియు శ్రీపతిలోకములను పూర్వకల్పము వలెనే నృష్టింపెను

వివరణ

నృష్టిరర్థమైన బ్రహ్మ సూర్యవంశులను, దూమినీ అంతరిక్ష లోకములను యంతకు ముందువలెనే నృష్టింపెను అనిచెప్పబడినది ఇది పట్టునుండి గిరిజ మధుల గిరిజనుండి వెట్టువచ్చుట వంటిది దానృష్టియ వంటిగా వచ్చునరీతియొక్కలు వాకిపోవును కదా! అప్పుడు వరియొక్కలు రేకపోయిననూ వరిగిరిజ మావయవ వరియొక్క యందును అనిగా వరియొక్క బౌతికముగా లేకున్ననూ నిరిగిరిజయందు వరియొక్క కాబాకు విజ్ఞానమంతయూ నిమిడి యున్నది భేదచో వరియొక్క విలవచ్చును వారిజమిట్లు మఱియొక గోమతు మొక్కయో, వేపయొక్కయో కావచ్చును గదా! అట్లుబడుగుల లేదనగా వరియొక్కను గూర్చిన *Halcyon Day* అంతయూ వరిగిరిజలో ఇమిడియున్నవని అంగీకరించక కచ్చదు ఇట్లు నృష్టియందలి నమస్త వస్తువుల విజ్ఞానము చోటుయందు వీడవనూ నున్నది ఈ దీక్షమగా నున్న తిరివినే బ్రహ్మ (Creator in allance) అందుచో ఈ నృష్టిరర్థమైన బ్రహ్మ బౌతిక నృష్టి నశించినను, దామందును మఱి లోర్తనృష్టి ప్రారంభమున ఇంతకు ముందున్నట్లే నమస్తమును నృష్టింపెను ఇట్లు నృష్టింపటలో మొదట సూర్యవంశులను దామలు నృష్టింపి తరువాత వారి చోకములైన సువర్ణోకమును, అంతరిక్షమును, విట్టలికరగా దూమినీ నృష్టింపెను అట్లే మానవదేహము నందు మొదట కీవాత్మ నృష్టింపబడగా వానిచుట్టూ మనస్సు మున్నగునవి పొరబా విర్భుతును అప్పు రేంద్రముగా నుండగా వాని కులన బద్ధ, మనస్సు ప్రాణమయ్యకోశము, అంధ్రయములు పెర్చిడి పట్ట చివరగా బౌతిక శరీర మేర్పడును ఇట్లు బౌతిక శరీరమేర్పడుటకు తండ్రియే కారణము తండ్రిపెంపకుమారుడు వచ్చుచున్నాడు తండ్రివశించిననూ కుమారుడు తండ్రియొక్క ప్రతినిధిగా మానవ మానవుని నిలపియున్నాడు

ఇట్లును తాననుభవించును. మౌలికమనునదియే యనుభవము. తమక
 'అహం' భూత్వకల్పము వలననే నృసింహుడైనది చెప్పబడినది. కల్పము అను
 వచమునకు కల్పరమణీననని (Kalyana) అర్థము. అందుచేతనే
 అంగ్రహించునానానా అను వచమునకు గర్భవారణము అని మాత్ర
 అర్థమున్నది.



మంత్రము 3, 4, 5

యత్పురివ్యాగం రజస్వమాస్తరిక్తే విరోదసి |
ఇమాగస్తవాతో వరుణః పునాత్మమమర్షణః ||

పునస్తువసవః పునాతువరుణః పునాత్మమమర్షణః |
ఏషజాతస్య మజ్యే భువనస్య గోస్త్రీ ||

ఏషేషుజ్యక్ష్మాతాం లోకానేషే మ్మత్కోర్ హిరణ్మయమ్ |
ద్యావా పృథివీకోర్ హిరణ్మయగ్ం సగ్ం శ్రితగ్ం సువః ||

అనువాకము 15

మంత్రము 1

నవస్సువస్సుగం శిశాది |

ప్రతిపదార్థము

పృథివ్యాం = భూమియందున్న

యత్ - ఏ

స్వం = స్వరీయమైనట్టి

రజః = రజస్సు

అస్తరిక్తే - అంతరిక్తలోకమునందు

విరోదసి - రోదసి యందు

ఇత్ - దానినుండి

ఇమాన్ - ఈ ముమ్ములను

ఇమమర్షణః - పాపవినాశకులను అగు

భవః - జల యోధులను

వరుణః - వరుణుడు

పునాతు - వచ్చితుని జేయుగాక

వసవః - అష్ట వసువులు

పునంతు - వచ్చితుని చేసినవరుగాక

ఏషః = ఈ వరులు

కూతనర్మ = ప్రాణి సమూహము యొక్క
 భువననర్మ = లోకముల యొక్క
 మువ్వె = మనస్కయము
 గోష్ఠి = సుస్తముగా నున్నవారు
 పుష్కకృతాః = పుష్కాత్ములను
 లోకాన్ = లోకములను
 మృశోః = మృశ్యులను బలవదలైన
 హిరణ్యము = లోక వశోపమును
 ద్వాదాస్తపివోః = ద్వాదోకస్తపివోకములను
 నందీపిం = నిలుపును
 మహా = అట్టి న్నర్మ లోకమును
 యః = అనివు
 సః = మమ్ములను గూర్చి దర్శనా
 సంశయాది = అనుగ్రహింపుము

కాత్మర్కము

తన నుండి పుట్టిన రజస్సులుగా అంతరిక్ష మనబడు లోకనియము
 మియు నామియము వ్యాపించినట్టి వరుణుడు మా హావబద్ధిని హోగోధి
 జలదాపులై వసితుని చేయును గాక! వసువులు మా హావబద్ధిని హోగోధి
 వసితుని చేయును గాక! వరుణుడు ఈ పూర్వమైన లోకములయందు
 గుప్తశైయివ్వాడు. రుయన పుష్కాత్ములను మంచి లోకములను, మృతి
 వెలిన వారికి హిరణ్యములైన లోకములను అచ్చుచువ్వారు అట్టి ౩
 దేవా నీవు ద్వాలోకములకు ఆరావస్తున హిరణ్యములైనట్టి
 సువర్లోకములు దర్శనా చూచి అనుగ్రహింపుము

వేదకల

లోకనియముగా నిశ్చయమనందలి శక్తిమియమైన అంతరిక్షము ఇది
 అనుష్ఠాంత శక్తితో సందియమును తన చుట్టు అనుష్ఠాంతావధిని
 నాతిక శోకమునేర్పరచుచున్న శక్తి దీనిన గలదు అట్టి శక్తి వలన మా దృశ్య,
 మామి మదిలగు గ్రహ లోకములెల్లనున్నవి అన్నిటికారణముగా ఈ

శక్తిని కలిగియు వరుణుడు అను అంతరిక్ష శక్తి కులన చక్రవర్తియగుచున్నది ఈ వరుణుని వలననే నోలు లేక శక్తియు బెక్కుడియున్నది

ఈ సృష్టిముత్తమున తత్వము, రజస్సు, తమస్సు అను మూడు ప్రధాన శక్తులపై ఆధారపడి వనిచేయుచున్నది. సత్యమునగా ఈ సృష్టియందు నమస్తమనకు ఆధారమైయున్నది అనిచేయును శక్తి సత అను శబ్దమునకు కులకులు యని యర్థము ఈ సృష్టి ముత్తము చేసినవలన నిలబడియున్నది దానినే సత్యము యందురు అట్లే రజస్సు యనగా పుట్టుట లేక కడగక యని అర్థము ఈ సృష్టి చేసినవలన పుట్టి లైకశక్తివలన కడగినదో దానిని రజస్సు యందురు తమస్సు యనగా చీకటి అనగా దిక్కునైవది లేక గట్టిపడినది యన అర్థము ఈ సృష్టియందు జాతిసృష్టికారణమైన శక్తిని తమస్సు అనుచు ఈ తమస్సు వలన సృష్టి నిలబడియుండుట జరుగుచున్నది వేదమునందు అగ్ని, పాత్రుడు, వరుణుడు అను శక్తులు ముప్పులునూ ఈ మైన దెప్పుటచేసిన మూడు శక్తులు కలిసియుండుటగా వనిచేయుచున్నాడు. పైమూడు శక్తులే త్రిగుణములుగా చెప్పుటచేసెను.

యెప్పుడనూ జాతిర తమస్సులు నిలబడియుండుటకు కారణమైన ప్రజ్ఞలు అనగా వేదవలన వస్తువులకు ఆకారముచేర్చుచి అవ ఆయా రూపములలో నిలబడియున్నవి వీరి ప్రధానము లేనిచో ఆకాశపుట వేదవలన వచ్చుచో చోలులో కలసిపోవును.

ఈ వరుణుడు పుణ్యాత్ములకు స్వర్గలోకమును, పుణ్యాత్ములకు సౌందర్య వారీకి హిరణ్యయి లోకములను అనుగ్రహించుచున్నాడని చెప్పబడినది పుణ్యాత్ములనగా పుణ్యకార్యములు చేసినవారు లేక పరిశ్రమల నాశించి వనులు చేయువారు అట్టివారికి వారివారికి తగిన లోకములయందు స్థానము కల్పించబడును మృత్యువు నొందిన వారనగా పూర్తిగా శరీర శ్రావణపోషణ వారని యర్థము అట్టివారు హిరణ్యయి లోకములను చేరుదురు హిరణ్యయమనగా జంబూ ద్వీపము యర్థము ఇదియే మూర్ఖుని పుట్టుకకు కారణమైన హిరణ్యయి లోకము అనగా సమస్త చేతనలూ పుట్టుటోలు సర్వమాతృ యుండి జీవులుగా వేరగుట జన్మలనే జరుగును కనుక శరీర శ్రావణ తొలగిన వారు అట్టి హిరణ్యయి లోకములు చేరుదురు ఇచ్చట శరీర శ్రావణ తొలగుట యనగా నిజముగా దనిపోవుట యని యర్థము గాను శరీరమునకు నిలబందము లేకయే కానున్నానని తెలియుట వారే మహానుభావులు ఇవతార పురుషులు మొన్నగువారు.

పుంశ్రమము 2, 3

అర్థం బ్రహ్మణి తోతి రహమస్మి
 తోతి ర్భ్రహ్మణి బ్రహ్మణామస్మి |

దోహమస్మి బ్రహ్మణామస్మి |
 రహమస్మి బ్రహ్మణామస్మి |
 తోతి తోతి తోతి తోతి తోతి తోతి తోతి |

సతిపదార్థము

- అర్థం = తదితినవ్వితి
- ద్వయంతి = ప్రభాతిలచుచున్నది
- తోతి = వెలుగు
- అహం = నేను
- అస్మి = ఉన్నాను
- తోతి = తోత్రుగా
- ద్వయంతి = వెలుగుచున్నాను
- బ్రహ్మ = బ్రహ్మముగా
- అహం అస్మి = నేనే ఉన్నాను
- మః = ఎవరు
- అహం అస్మి = నేనుగా ఉన్నానో
- బ్రహ్మణామస్మి = బ్రహ్మముగానున్నాను
- అహం అస్మి = నేనే యున్నాను
- బ్రహ్మ + అహం + అస్మి = బ్రహ్మగానున్నాను
- అహమేవ = నీవే
- అహం = నేనుగా
- మాం = నన్ను
- అహోమి = స్వీకరించుచున్నాను
- స్వాహా = స్వీకరింపబడుగానో

బ్రాహ్మర్షిత్వము

అర్హత ప్రకాశించుచున్న జ్యోతిషవైశిష్ట్యాను నేను బ్రహ్మర్షిగా
ఉండుట జ్యోతిషగా వెలుగుచున్నాను నాయందు నేనుగా అన్నట్టి నేను
బ్రహ్మర్షిగా ఉన్నాను నేను నేనుగా ఉండగా నిన్ను నేనే
సృష్టించుచున్నాను

వివరణ

అర్హం జ్యోతిశ్శోభతి

దీని ప్రకాశించుచున్న వెలుగు అని అర్థము. అంతర్భావి నుండి
బాహ్యలోకములలోకి దీని వెలుగుచున్న వెలుగే ఈ సృష్టి అట్లు వచ్చిన
మొట్టమొదటి వెలుగే హిరణ్యగర్భుని వెచ్చించిన మొట్టమొదటి వెలుగు
అయిన దుండుగు వరముతో ఒక గుడ్డు ఆకాశముతో ప్రకాశించు చున్నాను
అదిమే విశ్వమునకు ముట్టమొదటి స్థితి ఈ హిరణ్యగర్భుని ప్రహ్లాదయితి
కూడా దీనియే గనుక బ్రహ్మయే ఈ సృష్టికి మొదటివెలుగు అయిన ఈ
సృష్టియందు నేను అను ప్రజ్ఞగా మేలుకో నుచున్నాను కనుకనే అర్హం
జ్యోతిశ్శోభతి అను భావమున్నీ యిది వెచ్చించినది అనగా అర్హి జ్యోతిగా నేనే
యన్నానని బావము అర్హతయనగా నేనుయనియూ,
నా నేమోతిమనియూ అర్థము గనుక అతరుల యందు నేను, నానుటాతి
నానీయివాటి ఒకటి వెలుగుగా నుండును అనగా వాచ తమయందు
వెలుగుచున్న బ్రహ్మను గమనించుచుండును

అది భావన శోకము బ్రహ్మ అహంకారములని భావనము చేయుట
యనగా వ్యక్తమైన నమస్త జ్యోతిషములు తనయందు దర్శించుట అనగా
దాను శోధమునందే గాక నమస్త సృష్టిగా వ్యాపించియున్నానని
వెలియుట అది శోకము ఈహాగా వాచనమిదియు రోనినీవాచనము అట్లు
వాచనమిచ్చుచో నిత్యజీవితము నందచు తోటి వార యందు వరమాత్మను
దర్శించుట అభ్యాసము చేయవలెను అనిగా వాచియుండు సైమతో వాచి
వాచనమే వరులను చేసికొంటు బ్రాహ్మ వాచిన సేవించుచూ వారలో
అంతర్భావిని దర్శించువలెను

అర్హి నిత్యజీవితమునందు దాను చేయుచున్నట్టియందునూ
బ్రహ్మమును మోడలితము ఇచ్చుట బ్రహ్మనునూ వరబ్రహ్మము యిది
అర్థము తోటివారితో మాట్లాడుచున్నపుడు ఏమిట చేయువచ్చును,
అహంకము సృష్టించువచ్చును బ్రహ్మయతోనే మాట్లాడుచున్నాను

భార్యములు

భార్యములు చేయువానిని, వ్యతిరేకముగానిది. పౌరణికులకు భార్యము చేయువానిని, గురుభ్యము పౌరణికుల వానిని మరలు అలువంటి పాపములనుండి, ఆస్తిని వేములను పోగొట్టునట్టి అలములకు అదివతియైన వరుణుడు నివృత్త చేయునుగాక

వివరణ

భార్యులది అనగా చేయవలసిన విధము చేయువాడు పౌరణికులు చేయువాడు అభిమానముగా వారు చేయువారని అర్థము అపూర్వ ప్రకాశితో వుండి స్త్రీలయొద్ద పొందు లేక అనివసించి నివృత్తిన వారు దొంగతనము చేయువాడు, కరువులోనున్న పేదమును చంపువాడు గురువు యొక్క భార్యతో కల్మషాచము చేయువాడు వీరపరుడగు పాపాత్ములు గర్భస్థావము వ్యసనములను కాపర్చును కానియుగా అది అప్పు పొంగతనము చేయవచ్చు అని ప్రయత్నము నిర్మించినవారి మాత్రము లేక దొంగతనము చేయు అనువా అటులే గర్భస్థావము కూడ పాపమే అగుచున్నది || 10 || For killing : 10000 కరణముగా పిచ్చియున్న నీవని చంపినవారగుచున్నాయు అనెన కావముచే, వాని తల్లి తండ్రులు అన్యమంతయు కావగర్భులవలె వారులు అనుచుచుచున్నారు గర్భస్థావమునకు మించులు వాతిననగా గర్భవచ్చితికాక పుట్టిక క్రియ వికలాంగులగుటయు, అడుగులయు అరుగుచున్నది వాటిలో కొందరు నయచ్చు వచ్చిననూ మానసిక వరణాదుము లేకుండ పరీక్షింపవలె ఉండుట కూడ మనము గమనిండు చున్నాము కనుక అట్టి పౌరణికులు చేసినపుడు దగవంతుని అంగీకారముండదు అందువలన అటువంటి ప్రయత్నము చేయరాదు

నేను చేసినట్టి మహాపాపములు అంతర్భాగముగా ఉన్నవారు మరలయు అవరణగా ఎప్పుడీన వారు. నీటికి అరివడిగా ఉన్నవారు అయినవారును వదలించుచుగాక అవదించుటయను లేవతగా వరుణుడు ఉన్నాడు మొత్తమువోటిలో 'నేను ఉన్నాను' అన్న ప్రకటనలో రుణగులకు కారణముగా ఉన్నవారు వరుణుడు

అగ్ని (Agni) యొక్క మిత్రముగా అగ్ని (Agni) వరుణులు (Agni) త్రమాపులు ప్రహృతి, విష్ణు, మహేశ్వరుల వరుణుల వచ్చినవారు అగ్ని అనగా 'నేను' అను స్వప్నమునలో చేయకొనుటకు కారణమైన వేదవ

మిత్ర అనగా కాలముగా వనివేయవేకర తరుణః అనగా
 అవదించుటగా మన్నదేవత ఏ శరీరములో నేను ఉంటుంటాక,
 మిత్రములోను వరుణుని యందు ఉన్నాను కాబట్టి ఈ నా శరీరము నాది
 కాదు అట్టి వరుణుడు మా పాపములు తొలగించును గాక పాపము
 వేరేనప్పుడు దానివలన వక్షిరము బలించుట మరయు శిక్షించుట ప్రకృత
 యందున్న సయమము దానికి తిరుగులేదు ఎవడూ దీనికి తప్పింపలేక
 పాపము చేయుట ద్వారా తనను తానే క్షమించుకొను పాపమున్నాడు
 కనుక ఎవరి కర్మకు వారే అదేవతి సాక్షాత్తు పరమాత్మ కూడా ఏమియు
 కేరలేదు 43 పాపాల్లో ఏకైకతప్పుకు తానే కారణమగుచున్నాడు కాని
 కుదుపు కాదు తోట చూపించువరకే గురువు బాధ్యత ఒక బొంబం
 పోషించు లేత పట్టుబడుటకు వాని బుద్ధియే కారణమగుచున్నది కనుక ఈ
 మత్తమునకు ఉప్పుట్టి వరుణుడు అట్టి పాపములనుండి వదలించుగాక
 ఎట్లనిగా దంపాదేవిదే వంకర్లుము కేమి కనుక ఆ దాహాళ నుండి.
 వంకర్లుములనుండి వరుణుడు వదిలించును గాక ఆ మనస్సునుండి
 ఎవరు బయట వచ్చుటకో వారికి దోషవతికారముగను అనగా మార్పులు
 కర్మవరకు సంస్కారములు జరుగవలయును దోషులకో ఉన్న
 బలములకు, మనోధైర్యములకు, అదేవతలైన వరుణుడు ఈ మా
 పాపములను తొలగించును గాక.

ప్రతిభముకి

తో మామి క్షుమాగ్ం కోవయి స్వప్నవరప్తి దేహః

వతిపిదార్థము

త్వం - నీవు

తతో దోషః - మామియందలి కణములుగా

మాం - నన్ను

కోవయి స్వప్న - దోషమును లేక వాక్యము కల్పించుట

దేహః - దీక్షితన వారు

ప్రవరప్తి - చెప్పుచున్నాడు

కాత్పర్యము

సీమై మోషయందలి రజస్సులుగా ఉన్నప్పుడు నన్ను అట్టి రోదనయందు నిలుపుము లేక నాయందు రోదనమును లేక వాక్యము కల్పించుము దీవులైన వారు ఇట్లు చెప్పుచున్నారు.

వివరణ

రోదనము అనగా ఏర్పాటు అని సామాన్యార్థము. ఇటువై పుట్టిన రోదనము చేయును అట్టి రోదనము చేత క్షాన ప్రారంభమై ఈ పీఠితిత్తులు పవిత్రయలు ప్రారంభమగును అట్లే పూర్వము బ్రహ్మకు ఒక శత్రువు వుట్టి ఆ శత్రువు వెంటనే రోకించెను అతడు రోధించెను గనుక దానియందే చెప్పుకొనాడు ఈ దుష్టుని నుండి రోదన ఏర్పడెనది అనగా రోలు నుండి పలుకూ శక్తి నుండి శరణములుగా వ్యాపించియున్న అయిస్కాపక శక్తి (Electric magnetic vibrations) అట్లు దుష్టుని ప్రవృత్తి ఫలమే రోదన ఏర్పడగా, వానియందు ఆవరించుట యిది ప్రవృత్తిగా వరుణుడు దేవతగా ఉగ్రవైపును అట్టి రోదనయందు సందియున్న శక్తి మూల తరంగములతో నేర్పడిన ఈ ఆవరణమే రజోబూమి యని చెప్పుకొనినది. రజస్సులనగా అంతర్లాపి ప్రజ్ఞనుండి పిగి వచ్చిన వ్యక్తిగత ప్రజ్ఞలులుగా అట్టి రజస్సులు చేత ఈ రోలు యంతయు ఆవరింపబడియున్నది.

పేరా యనగా దీ శక్తి మీదుకొనిన వారు అని అర్థము అనగా బుద్ధి ప్రవోదనమైన వారు అట్టి వారే స్థిత ప్రజ్ఞులని దుగ్రహితు యందు పేర్కొనబడినది వారు శరీరములు కల్గియున్నను మొత్తము రోలు నుండి వ్యాపించియున్న ప్రజ్ఞలే యగుచున్నారు వారు ప్రవేదంతి అనితప్ప బుద్ధిగది అనగా రోలు నుండి రజస్సులును ప్రవృత్తిచేత మాటలాడుట, వ్యవహారము, అను మౌఖిక ప్రవృత్తి తేర్చుకొనిన యిది అర్థము అట్టి ప్రవృత్తిలే జనులు నందాపేయి కోనుమింకగా వారు నందాపేయియందు వారి వాక్యంగా, భావముగా ఇవే యున్నవని అర్థము ఇది తెలిసి ఉచ్చరించువారు దీరులు అని చెప్పుటయ్యున్నది.

మంత్రము 6

అగ్రాశ్శ్యముద్రా ప్రవహే వివర్కం జనయన్ నలా దుతనన్య రాతా ।
 మృషోపకథే తవిస్వానా అపేష్టాన్వహావోష్టయా వాక్యతేనువాని ఇన్దుః ।

ప్రతిపదార్థము

సముద్రము = సముద్రయాత్రయైన పరమాత్మ

వివర్తన = విశేష దర్శనమును

ప్రవృత్తి = చిట్టమొదలు

అభ్యాస = అభ్యాసించి

ప్రవాహ = ప్రవాహము

జనయన = సృష్టించును

సా = జ పరమాత్మ

దేవసంస్కృత = ప్రవచనమునకు

రాజా = రాజు

వృక్షా = వర్షించువాడు

పవన = వచ్చి క్రమమున

వన = శోభనమునకు

అశ్వ = రక్షించువాడు

సోమో = అత్యున్నత స్థితిని గలవాడు = brahman

సోమో = సోమము

పరాత్పితే = పృథ్వీవేందుడువాడు

పవాహ = ప్రవాహవనము చేయువాడు

జయ = జయించును

కాత్మర్థము

సముద్రయాత్రయైన పరమాత్మ విశేషదర్శనమును అనువదించి మొట్టమొదట ప్రవచనమున సృష్టించి అభ్యాసించెను అతడు ప్రవచించువారు రాజు వరులు వర్షించువాడు వచ్చి క్రమమున అత్యున్నత స్థితియందున్న సోమము పృథ్వీవేందుడువాడు అయిన అహారమును ప్రవోచనము చేయువాడు.

వివరణ

సముద్రయాత్రయైన పరమాత్మ విశేషదర్శనమును అనువదించి మొట్టమొదట ప్రవచనము, పరావచనము సృష్టించెను నమ్ముడ అభ్యాసించి

అనేక అవకాశములు పవిత్రముగా కరగియున్నవో వానిని చేతు చేసినపుడు
 నేమిగా ఏమి చేయుచున్నావో అటులే కలిగి అట్టి అకస్మాత్ స్థితి నుండి
 విరమింపబడి ప్రబలము నొప్పుచుండి అత్రమించెను మొదట అనగా పవిత్ర
 ఉదయముననే ౭:౪౪ మోక్షము చేయును అప్పుడు మనకు వినము
 ప్రాంతమునను ౭:౪౫కి లోక ౪౭ నిమగ్నమునకు ప్రారంభమున
 మున్నగా ౭:౪౬కి మున్నగు చేసిన వారికి అప్పుడేమింటి ప్రారంభమున
 మున్నగా ౭:౪౭కి అంతర్వాసి మున్నగునగు నాదుగా చేత అతరులైన మున్నగా
 పేరుకొను కరుణము. ప్రవర్తము మొదలైనవలనా బాధనొందినవారముందే
 తప్పలు పర్వదీని కీరములు తరువాత కన్పించుచున్నవి కీవుల
 మున్నగునచేయి వర్తగా, చేత ప్రజాపతిగా, కీవులుగా వ్యాపించును అందు
 చేత అనేకమైన మున్నగా మొదలైనను

కలిగి ఇంద్ర ప్రాంత మనలో దనిచెయ్యవచ్చుచి అప్పుడనుండి
 కీవులలో అనంతము. సంపాదము కన్పించుటకు కీవులలో నేను అను
 మున్నగిచ్చింపబడుటకు అనంతమును ప్రవించును అది ప్రవించుటకును
 అప్పుడనుచి కన్పించుచి గురుత్వమునకు తన కీవులనుంచి తీరుకొని
 మున్నగు

సోముకు నొప్పుచి మొదలైనవలన నామగా మేల్కొని ప్రేమగా
 మున్నగు మొదలైన యున్నాడు అయినయందు మేల్కొని ప్రేమ
 మున్నగునగును ప్రారంభమై ఇంద్ర ప్రాంతము నుంచును చేసినపుడు
 తీరుకొని మొదలైన మేల్కొనునగును

మహానారాయణోపనిషత్తు
(మూలము)

(12) అర్హిన్యై తేషు కర్తవ్యం యశ్చక్షుశ్శ్రోత్రాత్కామో
 ద్ద్యుర్వచస్త్వరశ్శ్రోత్రోద్దైర్ నాయుతేతాః ప్రాగోలోక ప్రాతః కింకం
 తత్కృత్యమ్ కుశ్మలో తపోవ్యక్త కలపస్యైదమ్మ బ్రహ్మోరమ్మః
 స్వప్రసవ మ్మి త్పాతానామపివీ బ్రహ్మైదస్యైదమ్మగ్నిం వశోరూపాపిష్ట్యై
 తస్మాదేవ దేవితానాం సాయుజ్యేం సోక్ష్మ్యానాం విచారణాకూటాకృతీ
 మధుం వేదేన్యైదమ్మో

(3) విచారణాయుజ్యమ్ | విచారణాప్రకాశ్యుజ్యమ్ | సోక్ష్మ్యాయుజ్యమ్ |
 ఉత్పాదకాయుజ్యమ్ | విచారణాయుజ్యమ్ | విచారణాయుజ్యమ్ | మగ్నాయు
 జ్యమ్ | సుప్రసవాయుజ్యమ్ | దేవితాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్

(14) విచారణాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | సోక్ష్మ్యాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్ |
 విచారణాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్ |
 తస్మాదాయుజ్యమ్ | విచారణాయుజ్యమ్ | విచారణాయుజ్యమ్ | కర్మాయుజ్యమ్
 మగ్నాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్ | (15) తస్మాదాయు
 జ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ |
 తస్మాదాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తస్మాదాయుజ్యమ్ | తామాయుజ్యమ్ |

హిరణ్యమో వేదసామయ్యో అపామ్ | తస్మిన్మునైర్జ్ఞో సుధుఃకురుతూయాభవా
 క్షమపదవోవ్య తస్యైవైహరయస్త్యుతిరీ స్త్రీదాం దుహోనా అమృతస్త్వరా
 రామ్ | యాదా త్రమపిష్టమహాచిరం భాష్టాగాయవన్యాయే వీరస్త్వార్యయా
 వైశేష్ట్యంతి | మే శ్రోతూణాస్త్రీమయ్యో వదన్తి వేదసామం ప్రాప్నువన్తి
 భూనా సోర్వశ్శ్చైవశ్శివోన్తి | ఓమ్ | (59) మేరా వేదేకమోగ్రాస
 అగోస్త్రీకావేదనా సమయ్య మాత్యయా కష్టేకృతయమా అమృతస్త్వరావ్య
 వేమ ప్రసదేహిమ్ | శ్చయోవస్త్ర ముపిష్టవతి కేత్యయాభవా
 ప్రశేష్టతయయో | త్య యాశ్శ్చైవ్యతః స్వైవ వస్తుసావో
 అమృతస్త్వరావేదనో.

(60) మేరాంషు అన్వోరయతి | మేరాః క్షురీ నిదన్వతి | మేరాంషు
 క్షురీవైవారతతాం నిష్యోననా క్షురీసమయా | మేరాగ్నోర్వేసంకరయ
 న్నద | వైషీం మేరా నిదన్వతి | సాహం మేరా సురతీర్షుమిత్కాసాన్యోమ్ |

(61) అహం మేరా సురతీర్షుయాస్తి హిరణ్యవిద్వ జగోకగ్రవ్యా
 విర్షుకరతమస్థాపిష్యమాన్ | సానోంషేతాస్త్వరాతీణా అవన్యామ్ | (62)
 మయీమేరాః సయోవైజాం మయ్యగ్నోస్థేకో రితాతాం | మయీ మేరాం
 సయోవైజాం మయాన్వే శ్చయేమం రితాతాం | మయీమేరాం మయీ వైజాం
 మయీమాత్స్యే శ్రాతోకథాణః | (63) తస్మైహస్త్యయ్యో అమృతవ

మున్నుకం తదాపాపసిద్ధోయోయాప్యాపాతి రాజ్యాత్యుదయ్య విజ్ఞానంతజ్జాహోరిః
 త్తామం స్రాతంతితధ్విమిధం యల్లాతల్క ధ్విజ్జనగం సాయంకతా నపా
 యో కహోర్తాతే తే చీక పూర్ణాసామేష్టేహసాశ్చ తే రాతుల్కాపానియుమ్
 వ్యవకుల్యాజేనంకర్తారాశ్చ ఏవకర్తారాశ్చ తే హర్షదాస్పర్షనోభవం
 ఏతద్భ్రం యున్నరం తవకర్తార ఏతక్రైకరామకృపాహ్నిహోరగం వ్య
 యుభవం ఏతామిధగయనే ప్రవియతే మోహమేవ మహిహానంనూర్త దిత్త
 సాయుజ్యం కర్తవ్యం క్షయోదక్షిణ ప్రవియతే ఏత్రామేవ మహిహానం
 చ్చవ్రమస్తప్రయుజ్యం సరోకరాచాప్తియేతావై సోకాప్యుమసోర్షహా
 త్రాప్యాకో ఏవ్యానలితయతి తస్మాద్వైప్యాకో మహిహానంకర్త తస్మై
 వ్యాకో మహిహానమ్ ।

సహనావతం వహై ఓం శాస్త్రిశాస్త్రిశాస్త్రి

పారి: ఓమ్ శ్రీకృష్ణార్జునము కర నారాయణమ్ సమార్చయే



హిరణ్యగర్భ నూక్తము

1 హిరణ్య గర్భస్సమవర్తలాగ్రే ।

బాతస్యబాత- విలిలేక ఆసీత్ ।

నరాణాం పుత్రివీం ద్యౌముతే మాం ।

కస్త్విదేవాః పాపిషి విభవః ।

2 య ప్రాణతో విమనతో మహిచ్ఛ్యతః ।

నద్రాణాజగతో బహువః ।

యతః శి అస్యద్విదశ్శ్రుతమ్మదః ।

కస్త్విదేవాయ పాపిషివిభవః ।

3 య ఆత్మవాలలదాయస్య విశ్వకపానలే ।

ప్రశిష్యః యస్యదేవా ।

మన్యరామాఽ మ్నోత యస్యమృత్యుః ।

కస్త్విదేవాయ పాపిషివిభవః ।

4 యస్యయమేహిమనవో మహిచ్ఛా

యస్యసముద్రగోం జినయాసహహః

యస్యహః ప్రతిశోయస్య తాహగా

కస్త్విదేవాయ పాపిషివిభవః ।

- 5 యంక్రందిసీ అవసాళస్సభానే
అజ్జైత్త తాం పుబ్బసా రోజయీనో
యత్తాధి నూర ఇదితావ్యేతి
కమ్మిరోయహవిషివిధేమా
- 6 యేవద్దాటుగ్గా పుద్దివీప ద్దుడీ
ఏవసువ న్నభితం ఏవనాకా
యోఅనర్హిత్తే తజసో విషావ ।
కమ్మిరోయ హవిషి విధేమా
- 7 అసోఠు యన్నసాతీ త్తిశ్శమాయం
దక్షంవదానా జనయన్తి తస్సిమా
తతోదోనాం నిరవర్తతా సురేజజ
కమ్మిరోయహవిషా విధేమా
- 8 యస్సిరాసో మహీనా ఎర్హవత్తలో
దక్షం దధానా జనయన్తి తస్సిం
యోదోవ్యధి దేవ ఏక ఆసీత్
కమ్మిరో వాయ హవిషివిధేమా

తృణాష్టపాఠ పంచకము

- 1 భూమిపై పాద ప్రసాదం నమస్కారం
 యోగి రా జేవా మనాం భజేన
 తృప్త్య మనుశ్రవణం వ్రాణానీ
 ౨ స్త్రీ ని విద్య రక్షణసేవైశ్చ॥
- 2 రవి ప్రమాది ఆశుమూ పతిం
 త్వమ స్మృత్యుషి తాశోశుని
 రక్షానం వ్యగ్నే అహ్వ పరంగా
 ననందీనో విన్నవ విష్వగుత్సా
- 3 సతి స్మృతో విస్మయతాక్షిణమో
 తపాపాదుని స్మృతో అపావరణ్ణ
 యోనో దూరే యుతగం సో
 యో అంభ్యగ్నో మాకీష్టేష్యదిరా దధర్షిత్॥
- 4 కవగ్నో రక్షణత్యాదనుష్య
 వ్యమతాగ్ = అపత్రవ్యహేతే
 యోనో అతాగ్గం నమిదానవ్రతే
 సీవారం దక్షుతకవసుష్కం

5 ఈర్ష్య భవ ప్రతి నిర్వాణ్యస్మి

వావిష్కాంబుః కైవ్యశ్యగోష్ఠి

అవస్థితానుహితాతుజానాం

జామిమలామింద్రమ్మదహి శత్రవాన్।



